AÑO XII — Núm. 4350 BUENOS AIRES, Martes 15 de septiembre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs: EN DOS SECCIONES

"*Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despier to*". — (*Sócrates*)

CRITICA es el paño de lágrimas del pueblo

CON MOTIVO DEL 12°. ANIVERSARIO. Por ROJAS



¿No encuentra trabajo? ¿Está en la miseria? No acuda a las Sociedades de Beneficencia ¡Vaya a Crítica, amigo!





¡No nos va a pagar el sueldo, dice? Vamos a Crítica y va a salir en letras gordas.....

"Seño Director de Critica Mate a mis hermanos y a mi querida mamá en un rato de distraccion, paro le juro que soy inocente.

Somos peruanos, bolivianos, españoles y luchamos contra las tiranias Todos los diarios nos cierran sus puertas ¿A donde vamos?
—¡A Crítica, es el diario de la democracia americana



—¡Un crimen! ¡Voy a avisarle a Crítica para que venga antes que los otros.....

—¡Pero amigo todavia no he acabado de cometer el crimen y ya llegan ustedes!.. Espérense por ahí, al menos...



—Estoy desolada señor Imaginese que Lili se ha perdido....
—¿Su hija, señora?
—No, mi perrita yo soy soltera caballero















Hoy

—San Martín tendrá su estatua en la ciudad de Washington.
—Mesalina en la leyenda, en la película y en la verdad histórica.
—No más odio para los bolcheviques y el soviet...
—Anécdota de don Abel Acosta.

El presidente Coolidge, de Estados Unidos, va a dar una particular muestra de deferencia y estimación a nuestro país al recibir, oficialmente, la estatua del general San Martín que ha de erigirse en Washington el mes entrante. Añaden las noticias, que será su primer acto oficial después de algunos meses de descanso. La idea de que San Martín estuviera representado, en el bronce en la capital norteamericana, va a tener así feliz realización pronto.

Bolivar tiene ya su magnifica estatua en la ciudad que lleva el nombre del héroe de la independencia norteamericana. La de San Martín tendrá proporciones más modestas, pero era indispensable que estuviera donde va a estar. Fuera de los límites de la América Latina, y especialmente de los países libertados por la espada de San Martín, donde se conserva un culto de gratitud y admiración a su memoria, la figura de San Martín está en continuo e injusto segundo plano.

Se está exhibiendo una película en la que Mesalina, la famosa emperatriz romana, esposa de Claudio, justifica su fama. Decir Mesalina es decir orgías innobles y depravaciones, es simbolizar la más torcida de las almas. Para insultar a una mujer se le dice que es una Mesalina. La película sigue, naturalmente, este concepto tradicional sobre la emperatriz. Pero... acabamos de leer un libro el último libro de Guglielmo Ferrero: "Le donne dei Cesari" ("Las mujeres de los Césares") en el que se reivindica a la pobre Mesalina. ¡Era una mujer como todas, ni más buena ni más mala! Y Ferrero entiende de estas cosas más que el autor de la película, seguramente.

LONGINES,
el reloj que nunca falla.

Madame Marova es una de las novedades de éxito de la actual temporada teatral de Londres. ¿De dónde ha salido esta madame Marova? "That is the question", y tal es el misterio inextricable que en vano tratan de descubrir los más curiosos periodistas. Trátase de una artista de temperamento extraordinario, que en el "New's Prince's" hace el principal rol de la comedia musical "Spain" ("España").



Naturalmente, lo primero que ha dejado entrever la misteriosa madame Marova es que es española y que oculta su nombre por razones de rancia aristocracia. Madame Marova, antes de ser célebre, era misteriosa, que es éste uno de los métodos más seguros para adquirir popularidad en los escenarios de Londres y de cualquier parte del mundo. Entre las leyendas forjadas en torno a la artista, figura la que es hija de un Grande de España...

Mister Jay, el nuevo embajador de los Estados Unidos, nos hace el honor de concedernos un autógrafo para ser publicado en CRITICA. Tiene el mérito de que sus líneas reflejan sinceridad indudable. Mister Jay, no declama ni hace frases como todos los diplomáticos ni habla de los tradicionales lazos ni de los vínculos de simpatía. Dice simplemente el embajador yanqui que "viene muy contento a Buenos Aires, ciudad de la que había oído hablar mucho"...

En cambio hay otros viajeros que prefieren hacer novelas de sus viajes. Monsieur Pierre Daye, periodista belga, que anoche en el Cercle Belge ha dado una conferencia sobre la Rusia del Soviet en la que el viajero, con sus impresiones personales, pone de oro y azul al nuevo estado social que creara, práctica, sólida y definitivamente el gran cerebro de Lenín. Termina su conferencia pidiendo no ya el odio para el Soviet y el régimen bolchevique sino lástima.

Menos mal. Hasta ahora, el odio sistemático a Rusia, evidenciado por los viajeros burgueses y las agencias de información al servicio del capitalismo mundial, sólo habían producido mentiras y mentiras. El más denso e inexplicable tejido de patrañas para desfigurar la verdad. Si en vez de odio, los "occidentales" se van a dedicar a sentir lástima por Rusia, la situación varía. La conmiseración por lo menos, no engendra mentiras. Los sucesores de Lenín, en Moscú, se sentirán complacidísimos ante esta generosa compasión de que son objetos.

Ha caído una nevada en Mar del Plata. La ciudad ha amanecido cubierta del blanco cendal que tanto aviva la imaginación de los temperamentos románticos. Lo curioso es que cae la nevada en un tiempo desusado, a mitad de septiembre, lo cual no deja de ser una demostración evidente de que, en los tiempos en que vivimos, hasta el tiempo se ha vuelto loco del todo. No falta, sin embargo, quien atribuye el trastorno meteorológico al príncipe de Gales, que tiene la virtud de desarreglar el tiempo. A los marinos del "Repulse" el fenómeno les ha parecido lo más natural del mundo.

1864. — Se quiere una prueba más del valor efímero, ridículo, que tienen las convenciones que firman entre sí las grandes potencias?

Pues óigase esto: el 15 de setiembre de 1864 se firmaba en París por los representantes de Francia y de Italia una convención ultra solemne. Por ella, el rey Víctor Manuel II le prometía a Napoleón III, establecer la capital de Italia en Florencia y no intentar nuevas empresas en contra del papa y de los estados pontificios.

A ese precio, Napoleón prometía retirar de Roma las fuerzas francesas que defendían al papa.

Y bien: pasaron los dos años y Napoleón no retiró sus tropas.

Pasaron 6 años y Víctor Manuel entró en Roma.

Es que tanto Napoleón como Víctor Manuel habían prometido solemnemente una cosa que ni podían ni querían ni debían cumplir.

Caillaux, el financista francés, está muy preocupado con el problema de pagar las deudas que tiene Francia con sus diversos acreedores en el mundo. Caillaux se embarca hoy para Estados Unidos, completamente decidido a dejar saldado el asunto de la "adición" que presenta implacablemente el Tío Sam por los "gastos de guerra" y empréstitos. Caillaux ha propuesto pagar en 62 años. Lo que hay que ver es si los Estados Unidos aceptan. Por ahora solo se registra un colmo: que un deudor atraviese los mares para ir a pagar una cuenta..

En una de las revistas de los teatros de la capital, en la del Maipo, en un "skecth" político, aparece el presidente Alvear, quien manifiesta que en Consejo de Ministros se ha resuelto un problema de palabras cruzadas. El cable trae hoy la confirmación del chiste. Mr. Stanley Baldwin permaneció encerrado durante largo rato. Los periodistas de París creían que de ese encierro resultaría la solución de algún grave problema europeo. Fué el mismo Mr. Stanley quien declaró que se había pasado el rato en un interesantísimo problema de palabras cruzadas.

Mañana aparecerá el Dragón

Estamos, señoras y niñas, en vísperas de un acontecimiento memorable. Mañana, miércoles, por fin, aparecerá ante vuestros bellos ojos el esperado dragón. En épocas remotas, en el pasado mitológico, la aparición de un monstruo semejante habría provocado el pánico más indescriptible. En nuestros días, la llegada del monstruo, lejos de eso, es esperada con impaciencia femenina, que es la más pertinaz de las impaciencias.

Nuestros concursos

Y no es para menos. Los concursos de CRITICA tienen el poder de despertar el más agudo interés. De concurso en concurso, este interés se ha ido acrecentando y, para no citar otros, recordaremos únicamente el del famoso Buda. Durante un mes la expectativa pública se mantuvo latente, y puede decirse que todas las actividades relacionadas con los conocimientos humanos — bibliotecas, escuelas, librerías, etc. — fueron consultadas febrilmente.

Un encanto particular

El concurso actual tiene un atractivo superior, y estamos ciertos de que su solución logrará preocupar más aún la atención pública que aquel. Desde luego, el hecho de que este dedicado a las señoras y niñas, les presta un carácter eminentemente simpático. No es que este carácter le prive del concurso masculino. Lo que queremos, al organizarlo así, es hacer que la prueba gire en torno a nuestras damas y jóvenes, y que se ubique en el hogar a fin de que, mediante la feliz cooperación de todos, se arribe al resultado final.

Son mil pesos m|n

Son mil pesos, moneda nacional, en una orden contra una importante tienda de mercaderías generales, lo que ofrecemos como premio.

Y en estos momentos, en que todos los hogares se agitan ante el inquietante problema del cambio de estación que a las mujeres, más que a nadie afecta, la obtención de ese premio, sin duda alguna, constituye una afortunada solución.

Nada hay imposible

Sin embargo, no hay que apurarse. Hemos fijado un mes de plazo, a fin de que todas las interesadas puedan, cómodamente, dar término a su trabajo. Se trata, en realidad, de un problema difícil; pero no de imposible solución. Posiblemente, al afrontarlo, encontrarán ustedes más de una dificultad; pero les recomendamos tener paciencia y calma: ninguna de las palabras que registra la cruzada está fuera del límite de los conocimientos humanos, y su encuentro es solo cuestión de tiempo y preocupación. Si no está en un diccionario, necesariamente debe estar en algún otro...

No precipitarse

Y, sobre todo, no precipitarse, no cerrar ansiosamente la tarea, sin estar ciertas de que todas y cada una de las palabras puestas, corresponden exacta-

(Continúa en la pág. 3)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Los franceses capturan otra posición

LOS FRANCESES BOMBARDEAN A LOS RIFEÑOS

Escuadrillas de aviones hacen excursiones de exploración y castigo sobre los núcleos enemigos

LA CONSOLIDACION

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Comunican de Fez que las escuadrillas de aviones de bombardeo han hecho excursiones de exploraciones y castigo sobre los núcleo enemigos, donde han arrojado buen número de bombas. Pero, las demás tropas, cumpliendo órdenes recibidas, no han empeñado ninguna acción en las últimas 24 horas, por eso no hay que señalar, durante el día de ayer, ningún combate en el frente francés.

Fué capturada otra posición

(International News Service)

FEZ, 15. — Las tropas francesas han capturado a Mezraoûa, posición que está situada al oeste de Ouedshalla.

Las tropas francesas consolidan las posiciones tomadas

(International News Service)

PARIS, 15. — Las tropas francesas que llevan a cabo la gran ofensiva contra los rifeños, se encuentran ocupadas actualmente consolidando las posiciones que ganaron en los últimos días.

No continuarán el avance contra los rifeños hasta que sus posiciones no estén convenientemente consolidadas y se hayan reparado y restablecido todas las vías de comunicación.

Las fuerzas de las tribus todavía tienen fe en Abd-el-Krim y siguen retrocediendo con las tropas rifeñas antes que someterse a los franceses.

Se informa que el Abd-el-Krim está estableciendo un nuevo cuartel general en Sukelába.

Las tropas francesas se encuentran frescas y descansadas, listas para entrar nuevamente en acción cuando así lo disponga el comando.

Painlevé felicita a Petain y a sus tropas—

(International News Service)

PARIS, 15. —El primer ministro Painlevé, en vista de las victorias obtenidas en los últimos días por las tropas francesas en Marruecos, ha enviado un telegrama de felicitación al mariscal Petain, por el éxito alcanzado en las operaciones preliminares de la ofensiva general en el frente francés.

Un despacho procedente de Tetuán, habla de una victoria obtenida por los españoles sobre los rifeños.

Dice el despacho que las fuerzas españolas rechazaron un ataque sorpresivo de los rifeños en la zona de Malmuse, matando a diez y nueve y capturando a treinta, entre los cuales, se encuentran algunos comunistas europeos.

Al mismo tiempo, cayó en poder de los españoles Aicho Moile, consejero de Abd-el-Krim.

CERCA DE CHESTER ACAECIO UN GRAVE ACCIDENTE AEREO

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Comunican de Chester que en los alrededores de Shotwick, localidad situada en las cercanías de aquella ciudad, esta mañana un aeroplano militar se incendió al efectuar un vuelo de instrucción.

Al, incendiarse el aparato precipitó a tierra destrozándose. El aviador falleció de inmediato a consecuencia de las graves heridas y quemaduras sufridas.

FUE ASESINADO EL JEFE DE POLICIA DE VERACRUZ

(International News Service)

MEXICO, 15. — Francisco Moreno, jefe político de Veracruz, ha sido asesinado en el palacio de gobierno de Jalapa.

Moreno era contrario a la política que seguía el gobernador Jara, de Japala.

Las autoridades de Jalapa han iniciado las investigaciones de rigor, a fin de establecer quién es el asesino del político Moreno, para castigar severamente al culpable.

SE HABLA DE LA NUEVA C. DE DESARME

Si Francia fuera invitada a la misma por Mr. Coolidge, su situación sería bastante delicada

SU FE EN LA LIGA

(International News Service)

GINEBRA, 15. — En vista de lo tratado en las últimas sesiones de la Liga de las Naciones, acerca de una posible nueva conferencia de desarme, el corresponsal de la International News Service entrevistó a uno de los miembros de la delegación francesa ante la Liga, para tratar de conocer su modo de pensar al respecto.

El delegado en cuestión manifestó lo siguiente:

"Francia se verá colocada en una situación sumamente delicada en caso de que sea invitada por el Presidente Coolidge, de los Estados Unidos, para tomar parte en una nueva conferencia de desarme, en la ciudad de Wáshington.

"Si mi gobierno acepta la invitación del Presidente Coolidge, parecerá que la fe que Francia tiene en la Liga de las Naciones se ha debilitado y éste no es precisamente el caso.

"La fe de Francia en los resultados que se obtendrán en las conferencias de la Liga de las Naciones continúa siendo inconmovible."

SERA TRATADO EN BREVE EL PACTO DE SEGURIDAD

Alemania aceptará intervenir en la conferencia sobre el P. de Seguridad

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — El ministro del interior, señor Shiele, ha declarado que la invitación entregada hoy, a mediodía, al ministro de relaciones exteriores de Alemania, señor Stressemann, está redactado en una forma tal que permite al gobierno alemán expresar en su contestación su deseo de asistir a la reunión de una conferencia más general que la que realizarán los ministros de relaciones exteriores de diversos países.

EE.UU. CONTARA CON UNA GRAN AERONAVE

Así lo manifestó en una entrevista especial el comandante del ex dirigible alemán Z R III

OTRAS DECLARACIONES

(International News Service)

BERLIN, 15. — El doctor Eckener, después de una conferencia con los jefes de la compañía Goodyear, de Amsterdam, fué entrevistado en forma exclusiva por el corresponsal de la "International News Service", acerca de su opinión sobre la catástrofe ocurida recientemente al dirigible norteamericano "Shenandoah".

El doctor Eckener, dijo:

"Los Estados Unidos, sin tener por qué amilanarse con el desastre ocurrido al "Shenandoah", construirán pronto un dirigible mucho más grande."

En seguida, negó, terminantemente, las declaraciones que se le atribuyen. Dijo que jamás ha manifestado que una tripulación alemana hubiera salvado al dirigible, y agregó, que las tripulaciones aéreas de los Estados Unidos son tan buenas como las alemanas, habiéndolo demostrado ya en varias ocasiones.

Manifestó que todo se había producido inevitablemente, debido a las dificultades que presenta el uso del gas hélium en las aeronaves.

Predijo que esas dificultades serán resueltas en el futuro, con ciertas mejoras y adelantos especiales que se introducirán en la construcción de las nuevas aeronaves y que también podrán adaptarse a las construídas anteriormente.

El doctor Eckener no hizo declaración alguna acerca de su proyectado viaje en dirigible al Polo Norte; pero, se tiene entendido que sus conferencias con los jefes de la compañía Goodyear tienen relación con la expedición citada.

Francia invitó a Alemania a la conferencia sobre el Pacto de Seguridad

(International News Service)

BERLIN, 15. — El embajador francés en esta capital entregó hoy à Stressemann un memorándum breve y sin firma, relacionado con el Pacto de Seguridad.

En dicho memorándum se le dice que los países aliados desearían que la conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores para tratar sobre el particular, se celebrará a fines del presente mes de septiembre o a principios de octubre.

Los soldados españoles se niegan a batirse

(International News Service)

LONDRES, septiembre 15. — El "Daily News" publica hoy noticias recibidas desde Málaga (España), que hablan de un motín ocurrido entre las tropas españolas que se embarcan en dicho puerto para tomar parte en la campaña de Marruecos.

Los despachos dicen que un regimiento que debía embarcarse con destino a Marruecos se amotinó poco antes de que fuera embarcado negándose los soldados a hacerlo.

Se produjo, entonces, un serio choque con la policía, que en gran cantidad acudió para someter a los rebeldes.

Durante el choque hubo varios muertos y muchos heridos por ambas partes.

El regimiento fué sometido finalmente e interrogados los soldados amotinados, dijeron que estaban cansados de la guerra.

Agregan las noticias que se ha establecido una estricta censura sobre el particular.

SE ANULARA EL PODER DE ABD-EL-KRIM

Primo de Rivera afirma que a eso tiende la ofensiva general emprendida por las tropas españolas

LA SITUACION

(International News Service)

TETUAN, 15. — El general Primo de Rivera, después de las victorias obtenidas por el ejército español en los últimos días, ha manifestado a la prensa lo que sigue:

"Hemos obtenido la más importante victoria en Beni Kartik, punto estratégico situado a 12 kilómetros al sur de Tetuán.

"Con esta victoria se ha decidido la actitud de las tribus de Jebala, que aguardaban sólo una victoria de los rifeños para levantarse en masa contra los españoles.

"El desembarco llevado a cabo por las tropas españolas en Alhucemas es de un valor estratégico enorme.

"El desembarco ha sorprendido grandemente a los rifeños, quienes creían imposible que pudiera haberse llevado a cabo con éxito una acción de esta naturaleza.

"La ayuda de los buques de guerra y de los aeroplanos en esta clase de desembarcos es importantísima, pues de otra suerte las tropas recién desembarcadas estarían sin defensa.

"Yo considero que es un honor muy grande el haber mandado un ejército de más de cien mil hombres, conjuntamente con una escuadra compuesta de más de cien buques de las flotas unidas de Francia y de España.

"Los franco-españoles debemos llegar a dar fin a la solución del problema de Marruecos, aboliendo completamente el poder de Abd El Krim.

"A esto tiende esta ofensiva general que han iniciado los ejércitos de las dos Naciones y que hasta el momento se lleva adelante con todo éxito".

El Directorio votó varios millones de pesetas para continuar la guerra—

(International News Service)

MADRID, 15. — El Directorio Militar, en una reunión celebrada hoy para tomar diversos acuerdos, aprobó conceder la cantidad de 15.296.150 pesetas, como crédito para la artillería española.

M. CAILLAUX PREPARA SU VIAJE A EE. UU.

Llevará amplios poderes para el arreglo de las deudas de guerra, que luego revisará el Parlamento

UNA DECLARACION

(International News Service)

PARIS, 15. — Hoy celebró una reunión el gabinete francés bajo la presidencia de M. Doumergue.

El gabinete, después de una breve deliberación, aprobó por unanimidad el texto de las proposiciones que hará el ministro de Finanzas, Caillaux, en su próxima visita a Wáshington, a los funcionarios del Tesoro de los Estados Unidos, para el arreglo de las deudas de Francia.

En la aprobación de las proyectadas proposiciones de Caillaux se incluyó una autorización para que Caillaux tenga amplios poderes para negociar con los funcionarios norteamericanos sobre las deudas.

Los acuerdos que se tomen en las conferencias que celebrará Caillaux en los Estados Unidos, serán sometidos luego a la aprobación del Parlamento francés.

Un alto funcionario del ministerio de Finanzas ha sido entrevistado por el corresponsal de la International News Service, a quien manifestó lo que sigue:

"En virtud de que así lo ha pedido el gobierno de Wáshington, nosotros estamos obligados a guardar el más estricto secreto acerca de las proposiciones de Caillaux; pero puedo anticiparle que para Francia es imposible hacer pagos superiores o que excedan a los pagos de Alemania, lo cual Norte América e Inglaterra no quieren garantizar".

En el ministerio de Finanzas supo el corresponsal que el ministro Caillaux será huésped en el local de la prensa anglo-americana, hoy a las 13.30.

Opinión que del arreglo se tiene en Norte América—

(International News Service)

WASHINGTON, 15. — Una alta autoridad de los Estados Unidos, relacionada con el arreglo de las deudas de los países aliados a los Estados Unidos, se ha expresado en forma redonda y contundente acerca del próximo viaje del ministro de Finanzas de Francia, M. Caillaux, para tratar en Wáshington sobre el particular.

La personalidad citada ha expresado lo siguiente:

"¡No! Será la respuesta del gobierno norteamericano a cualquiera proposición de Francia, relativa al arreglo de las deudas de dicho país, que tenga relación con los pagos que Francia recibe de Alemania por concepto de las reparaciones".

Esta declaración, breve y concisa, que pone en claro cuál es el modo de pensar de los Estados Unidos al respecto, ha sido muy comentada en los círculos diplomáticos y políticos de esta capital.

Los miembros de la delegación se reunen en el despacho de Caillaux—

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Esta mañana el ministro de Hacienda, señor Caillaux, reunió en su despacho a los miembros de la delegación que lo acompañarán a Wáshington para gestionar el arreglo de la deuda, e hizo ante ellos una exposición completa de la situación y de los medios a encarar para resolver ese problema.

UN TORERO ESPAÑOL SUFRIO UN ACCIDENTE

(International News Service)

PONTEVEDRA, 15. — El matador "Barquerito", ha sufrido un grave accidente.

Mientras paseaba en motocicleta fué atropellado por un camión automóvil.

"Barquerito" resultó gravemente herido.

HA SIDO CONDENADO EL PROPIETARIO DE UN DIARIO TURCO

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — El corresponsal de "The Times" en Constantinopla, anuncia que ha sido fallado el proceso que se seguía en contra del propietario y de los redactores del diario "Takseuz", quienes habían sido acusados de efectuar propaganda reaccionaria.

El tribunal absolvió a todos los redactores y condenó al propietario del diario mencionado.

8000 cristianos fueron expulsados del país de Goya—

(International News Service)

LONDRES, 15. — Noticias que se han recibido de Bagdad, anuncian que los turcos han expulsado a ocho mil cristianos del país de Goya.

De estos deportados, 260 han llegado a Zahko Iraq.

Se informa, además, que los turcos han masacrado a los crisianos en Morga.

EL REY BORIS NEGO A FIRMAR 150 PENAS DE MUERTE

(Agencia Havas)

SOFIA, 15. — El rey Boris se negó terminantemente a firmar las sentencias de muerte que la corte marcial había dictado en contra de 150 personas acusadas de complicidad en el atentado perpetrado en la catedral.

SERA LUJOSO EL TRAJE QUE VESTIRA LA P. MAFALDA

(International News Service)

ROMA, 15. El traje de novia que llevará la princesa Mafalda en su matrimonio con el príncipe Philip de Hesse, será de satín de seda blanco.

La princesa usará con su traje una hermosa corona de azahares.

Los preparativos para el matrimonios se siguen adelante con toda actividad en el castillo de Racconigi.

El gran "hall" del castillo, en donde se llevará a cabo la ceremonia civil, se encuentra cubierto completamente de tapicería de terciopelo grante, traídas especialmente del palacio real de Turín.

"Estamos ya cansados de la guerra"

Invocando esta circunstancia y secundados por la oficialidad, los soldados de un regimiento al que se pretendía embarcar para Marruecos, se amotinaron en Málaga

Cada día que pasa, decíamos ocacionalmente en una de nuestras ediciones anteriores, es más impopular en España la campaña de Africa. Al pueblo, propiamente hablando, no le interesan ya los denominados "triunfos" de su ejército, y sólo aspira, a pesar del entusiasmo con que dicen los telegramas son recibidas las noticias despampanantes que Primo de Rivera envía al Directorio, a terminar de una vez por todas con la tragedia de Marruecos, cueste lo que cueste y caigan los que caigan. Ya el señuelo nacionalista con que se pretende disfrazar una campaña sin otro objetivo visible que la de cimentar un régimen militar al margen de los años que corren, no engaña a nadie. Primo de Rivera, tampoco, y el Directorio menos. El pueblo quiere la paz, lisa y llanamente, u le importa un bledo que en Kudia Athar o en Cebadilla y Betoya, como se pretende, el ejército se cubra de gloria y de laureles. Las madres españolas, las hermanas de los soldados y ellos mismos, están hartos ya de defender la patria de un ataque que nadie le ha inferido, y saben positivamente que el ensanche territorial que se busca para negocio y solaz de las castas priviligiadas de la Península, es a costa de la sangre del pueblo que en definitiva nada saldrá ganando, triunfen o pierdan las fuerzas que tan bizarramente se dice se baten en Marruecos. Primo de Rivera así, el rey que lo tolera, los secuaces del Directorio Militar y todos los mantenedores de un régimen que se quiere afirmar echando a vuelo las campanas de la "victoria" en Africa, són cada día que pasa más impopulares; y sólo mediante la mordaza a la prensa, la censura telegráfica y la fuerza de las bayonetas ocupando militarmente las ciudades es posible concebir que a estas horas, no haya ocurrido en la Península una revuelta popular que torne la paz al pueblo, vuelva las libertades públicas a su quicio y termine de una vez por todas y para siempre, con la avidez reaccionaria de los que sueñan con el restablecimiento anacrónico del sable y del hisopo.

El episodio de ayer, ocurrido en Málaga, no es sino un síntoma de la efervescencia pública contra esta guerra que la voz popular ha calificado ya repetidas veces de "infame". Un regimiento que se subleva al embarcarse para la batalla "a cubrirse de gloria" y que manifiesta a gritos que está ya cansado de la guerra y hace armas contra los que pretenden embarcarlos, no es cosa que pueda pasar inadvertida así no más, aún restando importancia al episodio, como seguramente harán las agencias informativas hoy día. Pero, sin embargo, el hecho se ha producido, y estará allí fresquito como un mentís a la algarabía con que se dice son recibidas en España, las noticias del frente de Marruecos. Nadie en la Península, es lo evidente, quiere la guerra. La procesión anda por dentro, y la revolución se gesta al lado mismo de la silla del rey que come al lado de los militaristas festejando el advenimiento de un régimen de esclavitud y vergüenza para un pueblo que vierte desde hace años su sangre en los campos desolados de Africa. El caso registrado en Málaga es un caso que, quién sab cómo, pudo burlar la estrictez de la censura impuesta por el Directorio en España. Falta saber ahora cuántos como él se habrán ya producido o se producirán, pero que nunca su conocimiento pasará las fronteras, en manos el telégrafo de la censura que no permite la trasmisión de noticias de índole alarmante.

El triunfo de Kudia Athar no ha librado a Tetuán del asedio moro.

Diez días de lucha cruenta, cuerpo a cuerpo, ha costado a los soldados de España arrojar a los moros de las cercanías de Kudia Athal, una de las posiciones que según se dice era considerada la llave de la asediada plaza de Tetuán. Y sin embargo, a pesar del triunfo obtenido, cuya verdadera importancia es difícil de apreciar en las circunstancias actuales, puede asegurarse que el peligro que amenaza a Tetuán no se ha disipado ni remotamente, pues rezan las informaciones que los moros, a pesar de la derrota sufrida, se baten encarnizadamente en Beni Hosmar y en Ben Karik, plazas si se quiere de mayor importancia dentro del sector que nos ocupa, y cuya posesión se disputan los beligerantes desde el cominezo de la ofensiva de Primo de Rivera.

Tetuán, así, sigue tan asediada como antes por las tropas denominadas "rebeldes" de Abd-el-Krim. Es demasiado importante este sector, para que una victoria parcial como la de Kudia Athar, pueda significar el abandono de un objetivo que es esencialísimo para el éxito de las operaciones en el frente Occidental. Será la victoria todo lo gloriosa que se quiere; pero lo que interesa a los beligerantes no son precisamente laureles, sino los puestos cuya posesión signifique un efectivo progreso dentro de las operaciones de la zona. Y Kudia Athar no está precisamente en este caso.

Mientras tanto, el rey y los militarotes del Directorio se banqueteaban en Madrid en el aniversario del golpe de estado, para festejar los "triunfos" de la campaña en Africa

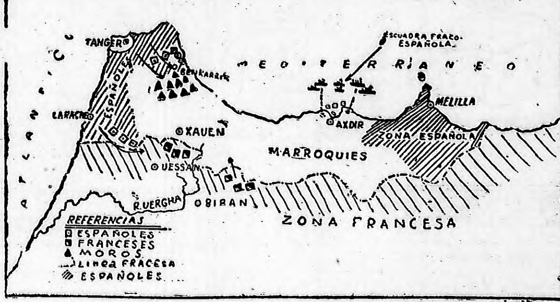
Y siguen las proclamas—

Primo de Rivera, el hombre de los planes fantásticos que en la práctica fracasan siempre, no pierde, es ya sabido, oportunidad para lanzar sus acostumbradas proclamas al ejército, ni para magnificar las noticias que manda al Directorio encargado en su ausencia de hacer el caldo gordo al dictador. Así ayer, con motivo de la ventaja obtenida en Kudia Athar, donde parece que actuaron gloriosamente algunos soldados catalanes, ha enviado un despacho al alcalde de Barcelona, haciéndole conocer la grata nueva, despacho en el que abundan las frases altisonantes y los lugares comunes, enorgulleciéndose, dice, de mandar soldados que no han flaqueado un solo instante a pesar de la rudeza con que atacaron las tropas enemigas. No dudamos de que así haya ocurrido en Kudia Athar; pero, es el caso que tenemos todavía fresquito el episodio de Málaga que más arriba comentamos, y del que Primo de Rivera a buen seguro no se enorgullecerá. Es que Primo de Rivera, como siempre, vive en la luna, y atisba al pueblo con un ojo abierto y otro cerrado.

¿Y la ofensiva de Axdir?—

Como nuestros lectores podrán ver, nada dicen las informaciones de hoy con respecto a la tan comentada ofensiva de Axdir, fruto del glorioso desembarco francoespañol en las bahías de Cebadilla y Betoya. Ayer se dijo que la susodicha ofensiva se había suspendido para atender al asedio moro contra la plaza de Tetuán; pero de todos modos sería interesante saber la verdadera situación de este sector, que no en vano puede haber costado tantas vidas a la juventud española. ¿Cómo es que Primo de Rivera no ha explicado al Directorio las causas de su determinación? ¿Por qué así como así se suspende un avance tan glorioso como el que se llevaba contra la capital de Abd-el-Krim, y no merece siquiera un párrafo del dictador español que tanto ruido hizo cuando desembarcaron las tropas en Alhucemas? ¿Es que ya no tiene importancia la posesión de esta plaza que hasta hace dos días se consideraba indispensable para el éxito de las operaciones futuras?

He aquí la verdadera medida de los proyectos de Primo de Rivera, y del atadero que pueda prestársele a la magnificencia y seriedad de sus planes. De un día para otro las acciones más significativas a su entender se pierden en el silencio, y dan paso a frondosas informaciones de última hora, que no tienen ni remotamente la importancia que hubiesen tenido aquéllas. Kudia Athar, así, ha eclipsado la gloria nada menos que del glorioso desembarco de Alhucemas, cuyo fin amenaza como vulgarmente se dice, con perderse en la noche de los tiempos...



Estado al día de las operaciones francoespañolas contra los rifeños

Los franceses continúan "consolidando" sus posiicones

La ofensiva francesa, en el sector de Xauen, ha corrido la misma suerte que la ofensiva de Axdir en el sector de Alhucemas. Después de tres meses de preparar el ataque, en dos días de acción inmediata sobre las tropas rebeldes, ha sido suspendido, dedicándose, parece que hasta octubre, a consolidar las posiciones obtenidas. Pasemos por alto lo de las posiciones, que todavía no se nos ha dicho a ciencia cierta cuáles son ni la importancia de las mismas, salvo la reconstrucción de la línea del río Uarga que no tenía ninguna relación con el ataque que se llevaba contra Xauen. Lo que interesa, es saber si antes de la ofensiva, pensaba esta dividirse en dos fases como se nos dice ahora, y si la primera fase consistía en avanzar unas millas en campo abierto para detenerse luego a varios kilómetros del objetivo principal y esperar mejores tiempos para proseguir el avance. Nos parece que al mariscal Petain, como a Primo de Rivera, se le han quemado los papeles. Pero esperemos que así no sea, por el prestigio de los estrategas que pelean contra un aventurero profano como se le dice a Abd-el Krim.

ULTIMO MOMENTO

NI UN SOLDADO SE RETIRO DE ALHUCEMAS

El comando español no pensó nunca en reforzar con tropas de aquel frente el de Tetuán

PROXIMA ACOMETIDA

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

PARIS, 15. — Informaciones recibidas hoy de Madrid desmienten categóricamente las versiones propaladas en el exterior respecto a una disminución de actividades por parte de las tropas españolas frente a Alhucemas.

Según dichas informaciones, jamás el comando español pensó retirar un solo soldado de este frente para reforzar los contingentes que operan en la zona de Tetuán. Porque, si bien es cierto que los rifeños despliegan una actividad poco común para tratar de conquistar a este baluarte y amenazar ciertas posiciones españolas dentro del mismo sector de Tetuán, las tropas de desembarco en la bahía de Alhucemas quedan intactas y continúan organizándose para la próxima acometida general que el estado mayor ordenará cuando juzgue el momento oportuno para llevarla a cabo con todo éxito.

Se desencadenó en Alhucemas un fuerte temporal—

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

MADRID, 15. — El gobierno recibió despachos de Alhucemas en los que se anuncia que se ha desencadenado un fuerte temporal.

El viento sopla con fuerza de huracán del este, lo que impide las operaciones de desembarco de elementos y dificulta la acción de las naves de guerra contra los moros de la costa.

Alfonso XIII reconoce que es delicada la situación de España—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MADRID, 15. — En la apertura de los tribunales, presidida por el rey Alfonso, éste pronunció un discurso significativo, pues, contra la costumbre en estos casos, aludió a la situación delicada actual de España y dijo que creía debe confiar en la cooperación de todos los españoles para obtener el resurgimiento de España.

España propiciará una conferencia general europea de desarme—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MADRID, 15. — Se anuncia que el Directorio ha dado instrucciones al presidente de la delegación española en la Sociedad de las Naciones, señores Quiñones de León, para que insista ante el Consejo para preparar cuanto antes una conferencia general europea de desarme con el objeto de reducir mucho los enormes armamentos de las potencias, pero sólo cuando las condiciones de seguridad general estén ya realizadas.

Esta versión, que resulta aparentemente favorable al desarme, es comentada diversamente.

El P. E. informa una minuta de diputados

LAS DEUDAS DE LAS PROVINCIAS Y MUNICIPIOS EN 1922. —CORDOBA Y SAN JUAN NO HAN CONTESTADO.

La Cámara de Diputados sancionó no hace mucho una minuta por la que se pedían informes al P. E. sobre gastos de presupuesto y deudas de las provincias en el año 1922.

Hoy el ministerio de Hacienda ha remitido a la Cámara el siguiente mensaje contestando a la mencionada minuta de aquel cuerpo:

"A la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. — El Poder Ejecutivo tiene la honra de dirigirse a vuestra honorabilidad, remitiéndole informada la minuta que sancionara ese cuerpo, pidiendo informes sobre los gastos de presupuesto y fuera de él y deudas de las provincias y municipios provinciales en el año 1922.

Hasta el presente no han llegado las respuestas de los gobiernos de Córdoba y San Juan, a las que se les reitera por nota de la fecha el pedido de datos que le fuera solicitado.

Con el propósito de actualizar la información pedida y a fin de que pueda ser de verdadera utilidad a vuestra honorabilidad, se requerirá también de todos los gobiernos provinciales, el envío de los mismos datos correspondientes al año 1924, los que serán remitidos a esa Honorable Cámara oportunamente.

Dios guarde a vuestra honorabilidad. — M. T. de Alvear. — Victor M. Molina.

Nuevo vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina

Para reemplazar al general Bellini, en el consejo supremo de Guerra y Marina, el presidente de la República firmó esta tarde un decreto, designando, para integrar el período de ley que a aquél le correspondía, al general de brigada Aníbal J. Vernengo.

Un enorme alud destruyó la vía por donde debía pasar el tren principesco momentos después

La comisión argentina de homenaje, que se había trasladado a Blanco Encalada debió regresar a Mendoza. — Eduardito regresó a territorio chileno

De ocurrir momentos más tarde, posiblemente se habría producido una espantosa catástrofe. — Los trabajos para dejar expedita la vía han comenzado

SE ANUNCIA QUE POSIBLEMENTE EL PRINCIPE NO VENDRIA MAS A LA ARGENTINA, REGRESANDO A INGLATERRA POR VIA PACIFICO

Nuestro corresponsal en Mendoza nos anuncia que el príncipe de Gales no podrá llegar hoy a aquella capital y que según rumores que se han difundido rápidamente, no es difícil que Eduardito resuelva regresar a su patria por vía del Pacífico.

En Mendoza ha quedado todo preparado, los banquetes, los bailes, y lo que es más doloroso, los discursos... que esta noche debía escuchar la cara seminublada de S. A. R.

La comisión de homenaje, a estar por esos informes, deberá esperar nuevamente que la Cordillera aminore sus ímpetus antiprincipescos y que en momento de buen humor deje a Eduardito venir hasta nosotros, para regocijo de las chicas casaderas que han soñado y que aun sueñan con ese amor imposible...

Pero, según se desprende de los telegramas recibidos, la situación de hoy ha sido bastante crítica y el tren principesco se ha escapado por un gran milagro de rodar hasta el abismo, llevado por la violencia de un inmenso alud que caía de las montañas.

He aquí la información enviada por nuestro corresponsal:

Un grave accidente en la cordillera—

MENDOZA, 15. (Urgente). — En este momento llega un telegrama urgente de los Andes, haciendo saber que el convoy que conducía al príncipe de Gales se ha visto obligado a regresar a esa estación, en territorio chileno.

Un gran alud, que cayó desde lo alto de la montaña, destruyó la vía momentos antes de que atravesara por ese sitio el tren que conducía al Príncipe.

Puede asegurarse, en consecuencia, que aquél se salvó milagrosamente de una catástrofe verdaderamente terrible.

En esta ciudad esta noticia ha desilusionado a las comisiones que se encargaban de organizar los festejos que hoy se tributarían en honor del viajero.

Se consideraba que después de la última tempestad ya no se presentarían otros nuevos inconvenientes para la llegada del viajero y su comitiva.

También en los círculos oficiales y en la colectividad inglesa la noticia ha sido mal recibida.

Mayores informaciones sobre lo ocurrido—

MENDOZA, 15. (Urgente). — En este momento se reciben noticias confirmando mis anteriores comunicaciones.

El grave accidente se produjo a la altura del kilómetro 55, del lado chileno, donde cayó un enorme rodado de nieve y de piedra que se desprendió desde la cumbre.

Este alud destruyó un trozo de la vía y obstruyó una extensión considerable de ella.

Se considera que de haber ocurrido estos momentos después habría tenido fatales consecuencias, alcanzando las proporciones de una considerable desgracia.

El hecho ocurrió entre las estaciones Juncal y Caracoles y el tren está ahora de regreso en Las Cuevas.

Estas son todas las noticias que se tienen, pero de inmediato se tomarán las medidas del caso para suspender los festejos que se habían organizado para hoy en esta ciudad.

El interventor Mosca y los miembros de la comisión nacional de homenaje se habían trasladado hasta la estación Blanco Encalada, a fin de recibir allí al príncipe de Gales.

Aun no se sabe si ellos tienen noticias recibidas de lo ocurrido, pero ya se han tomado las providencias del caso para ponerles al corriente de la situación que se ha creado.

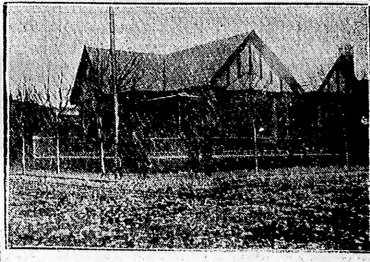
Se considera que francamente el Príncipe tiene "jetta" con Mendoza, o que Mendoza tiene "jetta" con el Príncipe..

El Príncipe regresaría por vía Pacífico—

MENDOZA, 15. — Uno de los miembros de la comisión británica de homenaje, que ha estado en comunicación continua con sus connacionales de Santiago de Chile, al saber que el Príncipe había resuelto regresar a Chile, me manifestó que no es difícil que el Príncipe resuelva regresar a Inglaterra por vía Pacífico, aprovechando la estada de la escuadra inglesa de gran poder en aguas chilenas.

El Príncipe, a no ser por los compromisos que debía cumplir aún en la Argentina, habría manifestado sus deseos de volver por mar para Inglaterra directamente desde Valparaíso.

También hizo esta insinuación, si bien un tanto velada, cuando su reciente paso por esta ciudad, con destino a Chile.



Un aspecto de la reciente nevada en Mar del Plata. ¡Quién diría que es una ciudad de verano!...

LA SESION DEL SENADO ERA ESPERADA CON EXPECTATIVA PERO NO PUDO CELEBRARSE

En la sesión ordinaria que hoy debía celebrar el Senado sería dado a conocer el dictamen de la comisión de negocios constitucionales sobre el proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires; dictamen que, como ya hemos informado es ampliamente favorable a dicha iniciativa.

Las fuerzas policiales—

Como en sesiones anteriores, hoy pudo observarse en los alrededores del Palacio un despliegue de fuerzas policiales extraordinario. No sólo se advertía este derroche de fuerzas en las proximidades de la entrada al Senado, sino que en la calle Cevallos entre Victoria y Lima, como escondidos y prontos a cualquier emergencia se hallaba un escuadrón de seguridad. Una brigada de la policía de investigaciones se había también disgregado por las calles próximas al Congreso. El comisario Santiago y el comisario de órdenes se hallaban desde temprano en la puerta de entrada de la calle Victoria.

Falta quórum—

A las 16.5 en el salón donde se reunen los senadores sólo se hallaban los siguientes: Linares, Etchebehere, Zabala, Serrey, Larlús, Llanos, Gallo, Ruiz Melo, Justo, Bravo, Saguier, Pas Posse, Rodríguez Saá. Poco antes de cerrar el libro hizo su entrada el senador señor Albar Augier cerrándose aquí con los 15 senadores presentes.

LA MAYORIA DEL SENADO ESTA CONTRA EL PERSONAL DE LA CASA

Se habla de haber sido pedida la renuncia de uno de los secretarios

En el otro, la situación habría agravado su antigua dolencia

Asegurábase esta tarde, en las antesalas del Senado, que la mayoría del cuerpo estaba de nuevo dispuesta a producir una modificación en el personal de la casa, sin excluir los mismos secretarios, a uno de los cuales, el doctor Labougle, se le sabría sugerido la conveniencia de anticiparse, presentado la renuncia. En cuanto al otro, el doctor Ocampo, quien se halla enfermo de tiempo atrás, se inclinarían algunos a respetarlo, en consideración a su edad avanzada y teniendo en cuenta que las últimas incidencias habían agravado singularmente sus males. La versión agrega que no sería difícil la adopción de medidas violentas relacionadas con los empleados que, a juicio de la mayoría, eran responsables de los sucesos recientes.

La posición en que los senadores de los dos grupos del acuerdo se colocan habría surgido de una recriminación por falta de valentía que uno de ellos, cabeza del movimiento, habría imputado a varios colegas comprometidos a proceder sin demora como, en efecto, se dejó de haber hecho el sábado, afrontando todos las consecuencias. Este paso se relacionaría también con un "ultimatum" que cierto grupo habría recibido del otro en el sentido de que se definiera inmediatamente, cuadrándose frente a las indecisiones que para ellos existen en la Casa Rosada. Acerca de este punto, ha de efectuarse en la noche de hoy una reunión de parlamentarios de ambas cámaras, pertenecientes al sector requerido. La falta de quorum en la sesión de esta tarde es atribuída a una insinuación de lo alto, aunque no del doctor Alvear, precisamente

CADA ESTADO TIENE LEYES DE LA TRATA

El jurisconsulto Demogue se refirió a la de "blancos" en el concierto universal del Derecho

SUS CONCEPTOS

Sobre convenciones internacionales, relativas a las condiciones del trabajo, versó la conferencia dada hoy por el jurisconsulto francés, M. René Demogue, en la Facultad de Derecho.

En el curso de la disertación, se refirió especialmente al Instituto Internacional y a la unificación del derecho cambiario.

El conferenciante recordó que la unificación internacional del derecho, no entraba en el dominio de las asociaciones y de los congresos, pero sí está incluída en el de la reorganización práctica sobre puntos desgraciadamente muy poco considerados aún. Para la transmisión de correspondencia, de telegramas y de mensajes radiotelegráficos, los tratados dan a los particulares muchos derechos frente a las administraciones postales. Para la circulación de automóviles y aviones, rigen en Europa convenios que sancionan reglas curiosísimas.

Sobre esta cuestión de la circulación y del tránsito, — prosiguió el conferenciante, — la comisión respectiva de la Sociedad de las Naciones, ha preparado diversos proyectos de convenio, estableciendo el principio de igualdad de los ciudadanos de los diversos estados, para el uso de las vías navegables internacionales, de los puertos marítimos, etc.

Pasó luego a considerar el renglón de...

Trata de blancas—

—Sobre este asunto, un cierto número de naciones se han visto precisadas a modificar su legislación para la punición de un cierto número de hechos. Pero, cada estado considera por sí misma y sanciona las penalidades que juzga oportunas.

Pero, encuentra que las instituciones internacionales con el fin de reprimir la trata de blancas, tienen firmeza suficiente y buen criterio para recobrar la atención de las naciones a sus consejos sobre unificación de medidas punitivas, conformes a un solo padrón o sistema de legislación.

Letras de cambio—

Cambiando de tópico, el profesor Demogue consideró la idea de unificar el derecho de las letras de cambio, emitida por el doctor Asier, en 1883.

—Esta idea, — dijo, — mereció la atención de la conferencia de La Haya, de 1910 a 1912, las cuales aconsejaron un reglamento de unos 80 artículos, acompañado del proyecto de convenios que permitían a los estados hacer valer algunas excepciones. Veintisiete naciones firmaron el convenio, entre ellas la Argentina, que firmó "ad referéndum".

Esta tentativa de unificación fué de tal importancia, que antes de la guerra la idea fué nuevamente considerada por una comisión de juristas de diversos estados, designados por la Sociedad de las Naciones.

Ella llegó a la conclusión de que era posible unificar el derecho cambiario de otros países que los anglosajones, simplemente por una revisión prudente de las reglas sancionada en La Haya.

Luego, en el curso de la conferencia sostenida en Buenos Aires por la Alta Comisión internacional de legislación uniforme, opuso ciertas reservas al proyecto nacido en la ciudad holandesa.

Pero, es probable que esta unificación pueda realizarse, toda vez que tiene una gran importancia para la facilidad del comercio internacional.

Otra iniciativa de unificación, es la debida al eminente jurisconsulto italiano, doctor Scaloja, tendiente a establecer una unidad completa del derecho civil, en ciertos puntos, entre Francia e Italia, cuyos códigos son ya muy análogos.

Mañana se tratará de votar la prórroga de la ley de alquileres

Pretender afrontar la cuestión en otro sentido importaría tanto como hacer fracasar la única solución práctica del momento

En la sesión que debe celebrar mañana la Cámara de Diputados será reproducida la moción de preferencia para tratar la prórroga de la ley de alquileres.

Los opositores a esta medida, que las circunstancias imponen sin dilación, tendrán que manifestarse ya a cara descubierta, arrostrando ante el pueblo la ineludible responsabilidad, porque si el asunto ha de sufrir un nuevo aplazamiento, el Senado carecería del tiempo necesario para pronunciarse, y no obstante la apostura remisa del alto cuerpo, quedaría a la postre en situación siempre más lucida que la otra Cámara.

La prórroga no cuenta en la derecha con opositores decididos, pero el éxito se facilitaría en mucho si los socialistas aunaran sus opiniones a favor. En este grupo no faltan miembros que desistan en inclinarse a una ley de fondo, cosa que a esta altura del período, si se quisiera promover, ocasionaría el fracaso de la ley vigente que, hoy por hoy, es la única solución práctica, aunque tendenciosamente se sostenga que no es así.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia tiempo bueno, con temperatura en ascenso, en general, y vientos del nordeste.

MAÑANA APARECERA EL DRAGON

(Continuación de la 1a. pág.)

mente a lo que indica la referencia respectiva. No hay que olvidar que una sola letra que no corresponda con el original, bastaría para eliminarlas de la opción.

Hay que guardar los cupones

Una sola solución buena, vale más que muchas dudosas. No es el número de soluciones el que vale, en último término, sino la calidad de ellas.

Hay que guardar los cupones, eso sí. Una solución con 100 cupones, por ejemplo, da al remitente 100 opciones al sorteo, que necesariamente deberá hacerse entre todos los que envíen soluciones exactas. Y ya se sabe que a mayor número de cupones, hay más probabilidades de ser favorecidos por la suerte.

Un canje de palabras

Para la solución del problema recomendamos, a más de la mayor calma y tranquilidad, el canje de las palabras. Hay personas cuya órbita de conocimientos les hará tarea fácil descifrar cierta clase de palabras, encontrando, en cambio, tropiezos en otras. Por el contrario, habrá personas a quienes no les costará trabajo encontrar estas y sí aquellas. Un canje de palabras, amistosamente establecido, dará a la solución del problema una nota de humana solidaridad, muy simpática.

Nada de enmendaturas

La solución debe venir muy claramente escrita. Nada de letras dudosas, ni de enmendaturas ni tachaduras. La seriedad misma del concurso, exige que la solución que resulte premiada sea intachable en todo sentido, y para asegurar esto, nos veremos en la necesidad de ser muy escrupulosos al hacer la selección de las soluciones exactas.

Claramente "Concurso del Dragón"

Y sobre todo no olvidar la dirección. El sobre necesariamente debe traer la siguiente dirección:

Señor Director de CRITICA. Concurso del Dragón. Sarmiento 1516. Buenos Aires.

La omisión de la frase Concurso del Dragón o su reemplazo por otra menos precisa, puede ser fatal. Quien lo haga corre el riesgo de que su carta, o bien se confunda con la correspondencia ordinaria del diario, o bien, que vaya a alguno de los otros concursos que periódicamente celebramos, perdiéndose necesariamente la opción del remitente a participar en el Gran Concurso del Dragón.

CUPON

CONCURSO DE CRUZADAS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

Mendoza, embargada

Deberá responder con sus fondos a la deuda contraída con un banquero

FALLO LA CORTE

En la sesión celebrada esta tarde, la Suprema Corte adoptó un acuerdo de suma importancia.

Dispuso se trabe embargo en los sueldos y fondos del gobierno de Mendoza, aún los nacionales, para cubrir la deuda contraída por la provincia con un banquero.

La Corte libró, de inmediato, oficio al Banco de la Nación.

En la Presidencia

El primer magistrado suscribió en la fecha numerosos decretos de todos los departamentos de estado. Conferenció con los ministros de Hacienda, Interior y Obras Públicas sobre asuntos de sus carteras. El jefe de palacio se entrevistó con el doctor Alvear. Luego el primer magistrado recibió al ingeniero Acevedo, ministro de Gobierno de San Juan, señor Schiafino, el doctor Manuel B. de Anchorena y doctor Alberto Paz.

La comisión directiva del Círculo Sirio Libanés invitó hoy al primer magistrado para que concurra a un festival que realizará en el teatro Cervantes.

Vecinos de Río Negro fueron recibidos hoy por el doctor Alvear, quienes solicitaron del primer magistrado el reingreso del doctor Garriga al juzgado letrado del territorio de Río Negro.

La mujer que repartía dinero irá a un hospicio

Marta Roseller de Sandoval, la inquieta mujer que tuvo en medio del prosaico amarretismo de la época, el gesto altivo e ilimitado de repartir dinero en la vía pública, será recluída en la cárcel correccional de mujeres.

El juez de instrucción, doctor Rodríguez Ocampo, de acuerdo con el artículo 34.a, inciso 1.o, in fine, del Código de Procedimientos, ha dispuesto así, al mismo tiempo que sobreseía definitivamente en la causa. Estima que la Sandoval había obrado bajo la acción de la bebida, que seguía vbgk vbgk vbgk vl bebida, que según parece la dominaba en el 99 por ciento de las horas de sus días y en consecuencia cree que le hará bien, el régimen del asilo ya mencionado.

Creemos que será así, pero nos dolería que se curara para siempre, de esa, su deliciosa manía de regalar dinero.

Telegrama del Presidente al heredero de Italia

Con motivo de la mayoría de edad del príncipe heredero de Italia, el presidente de la República le ha dirigido el siguiente telegrama:

"A. S. A. R. Humberto de Savoia, Príncipe de Piamonte. — Roma. — Me es grato hacer llegar a V. A., en la auspiciosa fecha de hoy, mis congratulaciones y mis votos de felicidad, seguro de interpretar de este modo los sentimientos de simpatía que V. A. supo despertar en mi país. — ALVEAR, presidente de la Nación Argentina.

Por un peso y medio estuvo cuatro días detenido

El juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, por intermedio de la secretaría Vera, ha puesto punto final en un asunto doloroso, pese a su escasa importancia.

Un pobre alemán, que no entiende casi en absoluto nuestro idioma, Guillermo Mach, fué acusado por el constructor Francisco Solanitro, de la obra en que aquél trabajaba, de hurto de un caño, valuado en... ¡¡un peso con cincuenta centavos!!

Parece ser que, al final, se puso en evidencia que existía un malentendido y que el pobre "boche" no tenía la menor participación en el asunto.

Después de cuatro días de prisión, fué puesto en libertad, y hoy se le hizo entrega de lo que llevaba cuando fué detenido: 28 pesos y un hatillo de ropas.

Crearáse una escuela de artes en Rosario

A último momento el Poder Ejecutivo por intermedio del ministerio de Instrucción Pública, envió un proyecto de ley al Congreso, por el cual se creará en Rosario una Escuela de Artes Aplicadas.

Dice en el mensaje, que esa obra se realizará como conmemoración del centenario de Rosario.

A LAS XII

La edición de mañana de CRITICA es extraordinaria. Además del "Suplemento de los Niños" y del Dragón, contendrá, entre otras, las siguientes notas:

—El doctor Malagarriga nos habla de la guerra del Rif y nos dice: "España, nada, pero nada absolutamente, tiene que hacer en Marruecos"...

—La copa Davies, por quinta vez, queda este año en posesión de los formidables campeones de Estados Unidos. Una ojeada sobre la práctica de law tennis en la República del Norte y sus principales figuras.

—Los tangos de moda: "Amigazo", de Juan de Dios Filiberto, da oportunidad para glosar la vida humilde del arrabal porteño.

—Memorias del payador Caggiano.

—Los leprosos gozan de libertad en Buenos Aires. Una nota nueva tomada en el pabellón de aislamiento donde están los enfermos.

HE DE PASAR UNA DE LAS MEJORES EPOCAS DE MI VIDA DIPLOMATICA

Así nos dijo esta mañana en el puerto Mr. Jay, el nuevo embajador que nos envía Estados Unidos

Su carrera es una de las más brillantes, y se inició en 1902, en la legación de París, de secretario

Desde hoy se encuentra en Buenos Aires el nuevo embajador de los Estados Unidos de la América del Norte en nuestro país, señor Peter August Jay, designado recientemente por el gobierno de su país, para ocupar este difícil e importante cargo de confianza.

Mr. Jay, fué recibido en el desembarcadero de la Dársena Norte, por el secretario general de la Embajada, el agregado comercial y otra serie de personas vinculadas a la representación de los Estados Unidos en nuestro país.

El nuevo embajador, viaja en compañía de su señora esposa y de sus dos



El nuevo embajador de los Estados Unidos en la Argentina, llegado hoy, en el momento de tomar posesión de su despacho, en la embajada

hijas, que son sus compañeras de misión en los diversos países que le ha tocado visitar.

Momentos antes de que desembarcara del "American Legión", tuvimos oportunidad de conversar detenidamente con Mister Jay, quien gentilmente se brindó para departir con nosotros...

Buenos Aires una gran ciudad

—Puede usted creerme afirmónis Mr. Jay, que al venir a Buenos Aires experimento una satisfacción muy grande y verdaderamente intensa.

Buenos Aires es una gran ciudad, simpática y populosa, que conozco bien a través de mis lecturas y de las referencias que relacionadas con ella han llegado a mí...

Creo que aquí, he de pasar una de las mejores épocas de mi vida diplomática, por cuanto no pueden ser más sólidas y mejores las relaciones existentes entre las dos naciones.

La amistad reinante entre ellas, carente de toda clase de nubes y de dificultades, contribuye a que una misión diplomática, pueda continuarse sin contratiempos de ninguna naturaleza.

Por otra parte, agregó Mr. Jay, ya es completamente proverbial, la armonía de las relaciones entre los dos pueblos.

El nuevo representante de los Estados Unidos tuvo palabras de elogio para la actuación de nuestra embajador en Estados Unidos, doctor Pueyrredón, persona, manifestó, que allí ha sabido grangearse generales simpatías por su gentileza y hombría de bien...

—Algun encargo especial, quizás de su gobierno para la Argentina, con motivo de su designación?...

—Sí señor, un encargo muy especial y el es, el de contribuir por todos mis medios, para que la amistad existente no se vea nublada por ningun motivo ni por ninguna causa.

Las relaciones existentes, como he dicho son inmejorables, pero en cumplimiento de esos mismos anhelos y de mis aspiraciones propias, hemos de trabajar aún más, para que esa amistad sea aún más amplia, más franca y más sincera, como el medio más práctico y seguro de llegar a la identificación de los pueblos, a su verdadera vinculación y al mayor cariño mutuo...

Su vida en la diplomacia—

Primera vez que viene a la América del Sur?—preguntamos entonces al nuevo embajador de los Estados Unidos.

—Sí señor, a pesar de mi carrera diplomática la inicié hace aproximadamente veintitrés años...

Mi designación en calidad de embajador en este país, es consecuencia de una atención que ha tenido mi gobierno para conmigo y también un ascenso...

Mr. Jay que es uno de los diplomáticos más simpáticos llegados en los últimos tiempos, piensa unos segundos y después nos dice:

—He viajado mucho y a través de muchas naciones, pero pocos viajes y designaciones, tan gratas para mí, como ésta...

—¿En qué países ha representado a Estados Unidos?...

—Mire, nos dijo entonces—mi carrera diplomática la inicié en el año 1902, en calidad de tercer secretario de la Legación en París, después de lo cual se me ascendió un año más tarde a la segunda secretaría...

Más tarde, me tocó ir a Constantinopla, la magnífica ciudad del Bósforo, y una por su naturaleza de las más bellas que he conocido...

Allí tuve a mi cargo la secretaría de la Legación de mi país y pasé algunos años que recuerdo con satisfacción, por cuanto aquello resultaba para mí nuevo y de alto interés, en todos los aspectos de la actuación diplomática...

En Tokio y en El Cairo, también desempeñé importantes misiones diplomáticas, lo mismo que en Roma, pero recién fuí designado ministro plenipotenciario en el 1920, fecha en la cual fuí enviado con ese alto puesto a El Salvador...

Más tarde en Rumania y ahora, aquí, en Buenos Aires, la gran ciudad progresista y grande de Sudamérica...

El nuevo representante de los Estados Unidos, es una persona de vastísima cultura, que habla varios idiomas, entre ellos el francés, italiano, rumano, y un poco el castellano.

Mr. Jay, posiblemente dentro de la presente semana visitará al ministro de Relaciones Exteriores, para presentar sus credenciales en la semana próxima.

PAN AMERICA LINE
MUNSON STEAMSHIP LINE
Managing Operators
U.S. Shipping Board

I am so very happy to have finally arrived at Buenos Aires the city I have always heard so much about —

Peter A. Jay

Autógrafo del nuevo ministro de Estados Unidos, escrito especialmente para CRITICA

LA C. DE D. DE LA PROV. ESTA BIEN CONSTITUIDA

Así lo declara el prseidente de ese cuerpo, Dr. Pizarro, con motivo de un pedido de informes del Senado Nacional

MAS CONSIDERACIONES

El presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires ha enviado al presidente de la comisión de negocios constitucionales del Senado los antecedentes que éste le solicitara referentes a la ley de 30 de enero de 1924 sobre reemplazantes o suplencias y su aplicación. Adjuntándola a dichos informes el presidente de la Cámara de la provincia ha enviado también la siguiente nota ,cuyo contenido basta para ahorrar el comentario. Dice así el doctor Pizarro:

La Plata, setiembre 14 de 1925.

Al señor presidente de la comisión de negocios constitucionales del H. Senado de la Nación, doctor Leopldo Melo:

En virtud de su telegrama solicitando antecedentes para el estudio y despacho del proyecto de intervención a Buenos Aires, suscripto y fundamentado por el señor senador y otros al H. Senado, de acuerdo con mi contestación telegráfica envíole adjunto a esta nota los antecedentes que se refieren a la ley 30 de enero de 1924 sobre reemplazantes o suplencias y su aplicación.

En cuanto a los otros requerimientos de su telegrama los enviaré así que oficialmente posea esos antecedentes.

Cúmpleme manifestar al señor presidente de la comisión de negocios constitucionales que la ley de reemplazantes votada por esta H. Legislatura y por el pensamiento unánime de todos los sectores políticos que la forman, como se verá en los antecedentes que remito, no ha podido ser jamás fundamento a tan inconsulto proyecto de intervención y fuera agravio a la soberanía de Buenos Aires que, en comicios libérrimos constituye su representación legislativa, vulnerar siquiera sea en proyecto, las decisiones unánimes del pueblo tomadas por medio de sus legítimos representantes.

Por el alto cargo que ejerzo en la Provincia, por la forma constitucional, libérrima y de amplio pensamiento que rige los debates de esta H. Cámara y ante los fundamentos de ese proyecto de intervención, hechos públicos, en lo que a la Legislatura se refiere, he de hacer saber valientemente mi protesta, y despojándome no ya de mi lealtad partidaria, que es ley moral en la conducta de los hombres, sino de las pasiones políticas que pudieran agitar el ambiente, protesto por las instituciones y por la soberanía de la Provincia que ha de ser intangible porque está resguardada por las decisiones del pueblo.

Ha de saber el señor presidente de la comisión de negocios constitucionales que por el art. 67 de la Constitución de la Provincia, de hecho dejaría de pertenecer a esta H. Cámara el diputado en las condiciones que enuncia su telegrama y las incorporaciones se hacen bajo el amplio contralor de los partidos políticos y la opinión pública.

Tenga el convencimiento el señor senador que en esta H. Cámara constituída por dignos representantes de todos los partidos políticos actuantes, por su honor, les hubiera sido irregular formar parte de un cuerpo no constituído dentro de las normas constitucionales y democráticas que rigen, hubieran hecho oír su voz altiva si así hubiera sucedido; y un hombre de mi tradición cívica no la hubiera presidido.

Saluda al señor presidente con mi mayor consideración. — Modestino A. Pizarro, presidente de la H. Cámara de Diputados.

CARRERAS

Ejercicios de esta mañana

NENA—
Con J. Canal descontó 1600 metros en 1'42" 2|5.

LINARES—
Piloteado por G. Ardouin pasó 1500 metros en 1'36" 3|5.

NI SE MUEVE—
Con E. Canessa hizo un kilómetro en 1' 4|5.

LA CESTONA—
A las órdenes del mismo profesional cubrió 1500 metros en 1'33" 3|5.

PRINCESS—
Jineteada por V. Cassaigne cubrió 700 metros en 42".

EVOCADORA—
Con V. Tavarozzi cubrió 800 metros en 49" 3|5.

QUIÑUHAL—
Dirigido por V. Cassaigne descontó 600 metros en 36" 2|5.

PRUDENCIO—
Con el peso de V. Tavarozzi hizo 1700 metros en 1'47".

Ejercicios de esta tarde

SANDOKAN, con J. Vecino, 2200 metros, en 2'20" 3|5.

BENAVENTE con J. Vecino y OLIMPIA, con el peón, 800 en 49".

BORRACHO, ATACO A NAVAJAZOS A LAS MUJERES

RESULTO HERIDA DE GRAVEDAD UNA ANCIANA, Y LEVEMENTE DOS PERSONAS MAS



Arriba: Clara Lara de Barrionuevo, herida; María Despost, herida de gravedad por el borracho; José Romero el ebrio que hirió a sus tres vecinos

Desde hace varios días los borrachos están dando que hacer a la policía. Casi todas las notas rojas que registró ayer la crónica policial tuvieron su origen en la ebriedad de los protagonistas.

Anoche, un nuevo suceso provocado por el abuso de bebidas, se produjo en un conventillo de la calle Gurruchaga, en jurisdicción de la comisaría 25a. Un ebrio consuetudinario tomó a golpes de puño a su concubina y luego, penetrando a la pieza de una anciana que vive en la misma casa, la agredió armada de una navaja de afeitar, infiriéndole varias heridas en el rostro y las manos, y como dos vecinos intervinieran para defender a la pobre mujer, también a ellos los agredió, hiriéndolos.

Finalmente, el ebrio fué dominado y conducido a la seccional indicada, donde quedó rigurosamente incomunicado, a disposición del juez de instrucción de turno.

Como todos los días—

José Pedro Romero, aregntino, de 33 años, soltero, repartidor de pan, ocupa con su concubina una habitación en el inquilinato de la calle Gurruchaga 1549.

Anoche, a las 21, regresó a su casa completamente ebrio y, como acostumbra a hacerlo casi diariamente, comenzó a pelear con su mujer, a la que insultó y luego tomó a golpes de puño.

Romero, como decimos más arriba, se embriaga con frecuencia y cuando está bajo los efectos del alcohol, promueve desórdenes y muchas veces ha tenido que intervenir la policía a raíz de esto.

Parece que atraída por los gritos que en demanda de auxilio daba la pobre mujer, una vecina que ocupa la habitación inmediata, María Despost, española, de 66 años, se acercó a la puerta de la pieza del borracho.

A tajos con todos—

Entonces Romero, armándose de una navaja de afeitar agredió a la anciana que trató de encerrarse en su cuarto y le infirió varias heridas en el rostro y las manos.

Fué entonces que atraídos por las voces de María, la vecina Clara Zara de Barrionuevo, que ocupa la sala con su esposo y sus hijos, acudió a la pieza de la Despost y trató de evitar que el borracho la ultimara.

Volvióse éste contra ella alcanzando a herirla en la mano derecha y en esas circunstancias intervino para desarmar al borracho José Barrionuevo a quien también le produjo varias lesiones en las manos.

En la comisaría—

Por fin, con la intervención de otros vecinos y un agente de la comisaría 25 el borracho fué desarmado y conducido al local de la seccional donde se le alojó en un calabozo.

El comisario Almeida y el auxiliar Mañane que se habían trasladado en el primer momento al lugar del suceso procedieron a interrogar a los vecinos y luego, en una ambulancia de la Asistencia Pública hicieron conducir los tres heridos al hospital Fernández donde se les practicó la primera cura.

Los esposos Barrionuevo se retiraron luego a su domicilio, pero la anciana quedó internada en observación.

Presenta varias lesiones de importancia en la cabeza y los brazos.

La mencionada seccional trabaja en la instrucción del sumario de estilo.

El agente Villalba mató al amigo para salvar su honor

Conforme anunciamos ayer el victimario sorprendió a la víctima en "in fraganti" delito

Gastón negó primero, pero después le reprochó su conducta de marido, exasperándolo

Ha quedado plenamente esclarecido el grave hecho ocurrido ayer en la casa de la calle 14 de Julio 1283, del cual fueron protagonistas el agente de policía Carlos Villalba, el ex agente Gastón Passement y la esposa del primero Juana Angiade, con quien había contraído enlace hace cuatro años.

El falso amigo—

El matrimonio Villalba no se llevaba bien, según la manifestación de todos los vecinos y últimamente las disputas aumentaron debido a que Villalba se celaba de su amigo Passement, en quien notó demasiado interés y aprecio por su esposa.

Sospechó entonces que ésta no le era fiel y que el amigo, a quien le brindó protección, le traicionaba.

Las sospechas fueron en aumentó hasta que ayer se decidió a obtener la comprobación. Villalba declara que se levantó con el propósito de comprobar lo que había de verdad sobre las relaciones de su amigo y la esposa.

Cuando se vistió salió apurado para la calle como si fuera a tomar servicio, pero en vez de alejarse se quedó en la puerta en acecho. Al momento comprobó que su amigo salía de su habitación en dirección a la que ocupaba su esposa. Penetró, entonces, rápidamentee, en el preciso momento en que Passement se disponía a entrar a su pieza. El hecho estaba comprobado.

Mal esposo—

Villalba interpeló violentamente a Passement, quien le indicó que llegara hasta su cuarto donde le explicaría lo que acontecía. Una vez en el interior, Passement trató de negar el hecho pero la seguridad que tenía Villalba de las relaciones entre ambos, hizo confesar al amigo de éste de todo cuanto sucedía.

Le dijo, entonces, que él era un mal esposo; que no atendía como era debido a su mujer y de ahí que ella buscara cariño en otra peersona.

Parece ser que estas palabras, especie de recriminación, exasperaron al agente el que sin proseguir en la discusión desenfundó su revólver haciendo fuego contra Passement, quien, como dimos cuenta ayer, cayó herido mortalmente en el acto, siendo colocado en la cama por la misma esposa que salió de su habitación al oír las detonaciones del arma de fuego.

Presentación del autor—

El agente Villaba, que se confiesa autor del crimen, anduvo durante todo el día de ayer en casa de algunos amigos, donde se cambió la ropa y se presentó a la comisaría 37a. vestido de civil, a las 22 horas, para declararse autor del hecho.

Como permanece incomunicado, a disposición del juez del crimen, doctor Rodríguez Ocampo, no nos ha sido posible conversar con él, a los efectos de que nos contara los pormenores del desenlace dramático.

"El muerto debe respetarse"

La esposa del agente Villalba, con quien conversamos ayer largamente con el objeto de sacarle alguna declaración que nos diera el hilo del asunto, sostiene que las declaraciones de su esposo son una mancha para la memoria del pobre e inocente muerto.

HOY ES NUESTR ANIVERSARIO

12 años dos

Llega CRITICA a los doce añ s un laborioso proceso de constitución, durante el cual el espíri iniciativa y el caluroso apoyo del público lector han convergido e solo propósito: crear un órgano de vinculación ciudadana, vigor y juvenil que repercutiese con voz propia en todo el vasto territori la República.

Hemos llegado a este punto con rada celeridad para dejar de reconocerlo. No se han necesitado déc das de lentitud y de anquilosamiento, sujetas a la corección cotidiana.

En ese trayecto, podemos afirmarlo sin vanagloria, con estricta imparcialidad, CRITICA ha marchado por caminos insospechados dentro del ambiente periodístico nacional.

Nuestra casa se achica...

Hemos tenido que crearlo todo. Con una gran modestia inicial, nuestra casa, que aun hace poco tiempo nos andaba por demás holgada, ha ido estrechándose de una manera insensible. Con elementos técnicos primitivos, nos hemos lanzado por una pendiente de sucesivos triunfos, acuciados por una secreta fe.

El tiraje de CRITICA habla claro...

Los resultados están a la vista. CRITICA ha llegado a superar los más grandes tirajes que diario alguno en Buenos Aires pudiera tener. Y sobre todo esto: ha conseguido forjarse una personalidad tan original, que no ha hallado aún parangón en el periodismo mundial. A nadie hemos imitado. La vivacidad de CRITICA, su espíritu vario y travieso, su agilidad mental, y por sobre todas las cosas su comunión con el pueblo, entraña máter donde debe nutrirse el verdadero y efectivo periodismo, son los detalles fundamentales de esta trama genitiva.

CRITICA diario del pueblo

CRITICA es, — permítasenos la inmodestia — la creación periodística más original de Sud América. Nada tiene que ver con los grandes diarios del mundo. No tuvo, ni tiene modelos. Es nuevo en su presentación, en su espíritu, en su "manera". CRITICA sólo se parece a CRITICA.

Ningún diario entre nosotros había conseguido realizar hasta ahora esta suprema hermandad con la muchedumbre, con el público. Era necesario ante todo auscultar el alma popular, sus necesidades, sus ilusiones, sus virtudes, sus pasiones.

Porque hemos sabido llegar hasta ellas, CRITICA ha podido realizar su destino y mirar con serenidad su futuro.

El año que viene CRITICA se transformará

Este aniversario no marca, pues, un alto de consolidación, sino un estímulo para la continuación. Lo que será CRITICA dentro de breve tiempo, cuando esté en posesión de sus nuevas máquinas tipo "Hoe", las más perfeccionadas y potentes del mundo; en su nueva casa, adaptada a las imperiosas necesidades que reclama el extraordinario desarrollo de nuestro diario, lo diremos en nuestro próximo aniversario.

Para entonces, CRITICA superará en un tiempo mínimo su actual tiraje. Editará un suplemento en colores; dará la más intensa e interesante información mundial y llenará definitivamente su aspiración de llegar a ser el diario de la ciudad, imprescindible, insustituible, que recoja el más amplio panorama y las más vastas perspectivas de la vida nacional y extranjera.

Descubrió un ladrón debajo de la cama

El delincuente se había escondido allí para robarle la cartera

Cuando lo detuvieron dijo que era sonámbulo

A pesar de que no es la primera vez que el hecho se produce, resulta sumamente interesante el caso ocurrido esta madrugada en un hotel de segundo or-



den situado en las inmediaciones de la estación del Once.

Un pasajero ocupó una de las habitaciones del hotel, y cuando se encontraba entregado al reposo, despertó oyendo ruidos debajo de la cama. Cuál no sería su sorpresa al encontrar allí a un ladrón.

Para dormir más...—

José María Loza, que se domicilia en la calle Franklin, número 1060, se quedó anoche en el centro hasta más tarde de la hora acostumbrada, y, a fin de poder dormir unas horas más, decidió quedarse a descansar en algún hotel, dirigiéndose a tal fin al hotel Milano, situado en la calle Bartolomé Mitre 3136, pues creyó que allí las piezas serían más baratas.

Sin embargo, fallaron sus cálculos, pues le cobraron cuatro pesos y además perdió otros 57.

Al llegar a dicho hotel uno de los porteros lo acompañó hasta la pieza número 13, y le dijo, entregándole la llave:

—Esta es la mejor habitación del hotel. Aquí dormirá mejor que el príncipe de Gales.

Eran cerca de las 4 de la mañana y el hombre tenía interés en dormir cuanto antes, así que, sin inspeccionar la habitación, se acostó y poco después dormía profundamente.

Ruídos sospechosos—

De pronto el hombre despertó sobresaltado.

Acababa de oír un ruido extraño y se quedó escuchando atentamente a fin de saber qué era lo que lo producía.

—Ratones, seguramente, — pensó, y, temiendo que los roedores le comieran los botines y lo pusieran en el duro trance de tener que salir descalzo por la mañana, estiró el brazo y tanteó en el suelo para recoger su calzado.

Pero, su sorpresa no tuvo límites al tocar un cuerpo que se movía.

Asustado encendió la luz y miró debajo de la cama.

Un hombre, que trataba de hacer el menor ruido posible, estaba tendido en el suelo, boca abajo, y sólo se levantó al recibir un puntapié que le aplicara Loza en cierta parte que no podemos nombrar.

Accidentada persecución—

El desconocido al verse descubierto, trató de evitar las consecuencias de su visita a la pieza de Loza y salió por la ventana que da a un balcón grande y rápidamente se fué a esconder en la pieza número 12.

Por su parte, Loza, dispuesto ya a no dormir, salió al balcón y llamó a un vigilante de facción en esas inmediaciones, y éste, a su vez, solicitó la presencia de sus superiores.

Poco después, el oficial inspector de servicio, el damnificado y el vigilante entraban a la pieza número 12 y encontraron al desconocido que, en paños menores, simulaba dormir tranquilamente.

Fué detenido y negó haberse movido de su pieza agregando que, quizás, se tratara de un caso de sonambulismo.

Resultó ser Benigno Lorenzo, sin ocupación ni domicilio, quien algunas veces duerme en el hotel Milano.

En cuanto a Loza declaró en la comisaría 9a., que atribuía en gran parte su extraña aventura a la influencia nefasta del número 13.



Benigno Lorenzo González

Por dormir en la pieza 13, perdió la noche, que estaba dispuesto a aprovechar, y, además, al revisar sus bolsillos, advirtió que el Benigno Lorenzo de referencia le había hurtado la cartera, conteniendo 57 pesos.

"Ideas Claras y Carácter Enérgico"

Este es el hombre que dirige los destinos de Méjico, nos dice el doctor Ingenieros, hablándonos del general Calles

La revolución mejicana ha sido un movimiento de profunda renovación social que trajo una política avanzada



Inauguración del monumento a Felipe Carrillo, en Chapingo. Aparecen en la fotografía: el presidente Calles, los ministros León y Morones, el doctor Ingenieros, la viuda de Carrillo y otros

José Ingenieros acaba de volver al país, después de haber pasado tres semanas en Méjico, en calidad de huésped oficial del gobierno.

Personalidad vigorosa que se destaca con relieves propios, no podía su retorno dejar de impresionar a nuestro ambiente intelectual y, sobre todo, a la juventud estudiosa, que sigue en él al maestro y al animador.

Estos últimos diez años, con sus guerras y sus revoluciones, han conmovido profundamente a la sociedad, precipitando con particular energía un intenso proceso de renovación, que abarca lo político, lo económico, lo moral. Una nueva atmósfera espiritual se ha formado en el mundo; nuevos horizontes y perspectivas más amplias preocupan e inquietan a la humanidad, y no podían los intelectuales conscientes de su misión, permanecer ajenos a este sacudimiento violento que anuncia tiempos mejores. Antes de la guerra y de la revolución, era posible para los intelectuales reducirse a la vida tranquila y aislada del gabinete, con prescindencia más o menos absoluta del mundo exterior. Ello ya no es posible. El intelectual que se desvincula de los problemas sociales que aparecen ahora en el primer plano de las preocupaciones humanas, se condena, tal vez sin saberlo, a la esterilidad y a la impotencia. Es justamente deber de los intelectuales el de saberse hacer eco de las preocupaciones espirituales suscitadas por los acontecimientos gigantescos del último decenio. Ingenieros, por su parte, ha comprendido este deber social, y sin vacilaciones supo encabezar este poderoso movimiento de renovación espiritual. Pero, apresurémonos a decirlo, esto no ha sido casual en Ingenieros, ni es tampoco por azar que él aparece al frente de este proceso, en la América Latina: el desarrollo de los sucesos humanos lo ha llevado naturalmente a ése puesto, por virtud de su obra de toda la vida. Si esa función, que comporta sin duda una enorme responsabilidad ante las jóvenes generaciones americanas, aparece ahora con nitidez, débese a que los hechos mismos, por propia gravitación histórica, así lo determinan.

Ingenieros acaba de realizar una visita a Méjico, país de grandes realizaciones sociales, y en el cual se producen tantas experiencias nuevas con resultados positivos, que atestiguan la potencialidad inagotable de un pueblo que se posesiona de su propia libertad. El Méjico actual es punto menos que desconocido. Informaciones tendenciosas de fuentes antimejicanas, ocultan al resto del mundo la obra emprendida por la revolución. Ingenieros dirá la verdad. La dirá para nosotros y para todos los pueblos latinoamericanos. La dirá para ejemplo de los países virtualmente hermanados con la causa de Méjico. La dirá, evidenciando que las sombras, trágicas y ridículas, de dictaduras enteudadas al extranjero, no podrán evitar la victoria de la nueva cultura.

CRITICA ha entrevistado al gran pensador argentino, y a continuación sigue la primera parte de las declaraciones por él formuladas. Pero Ingenieros no se limitará a lo que hoy se publica: considera, con sobrada razón, que hay mucho que hablar del Méjico de hoy, cada uno de cuyos problemas es de capital importancia. Con su autoridad reconocida, él profundizará la verdad mejicana, y la entregará a la reflexión y admiración de las naciones sudamericanas. Por su parte, CRITICA se congratula de ser la tribuna desde la cual, a manera de cátedra del pueblo, Ingenieros hablará para las masas, para los obreros, para los campesinos, para los intelectuales, para los gobernantes.

Solicitamos la impresión de conjunto que le ha producido el pueblo mejicano.

—Es materialmente imposible en los estrechos límites de un reportaje hablar de los múltiples problemas que están abordando y resolviendo el gobierno y las masas populares de Méjico, porque todo es allí un problema, y, el proceso de renovación iniciado en 1910 en todos los órdenes de la vida nacional, prosigue febrilmente.

La revolución mejicana, en efecto, es una revolución en el sentido más absoluto del término: político, económico, social y educacional.

El socialismo en Méjico—

—La transformación social que está efectuándose en todos los órdenes de la vida mejicana, no es esencialmente una obra del gobierno ni obedece a ninguna ideología definida; surge de la iniciativa de las masas tanto urbanas como rurales, y los sucesivos gobiernos que han ocupado el poder en Méjico desde 1910 no han hecho más que traducir bajo forma de instituciones y de legislación las conquistas sociales alcanzadas por la acción directa de las masas. En Méjico es inconcebible un gobierno que no sea socialista. Y el socialismo de los mejicanos es puramente mejicano, sin vinculaciones internacionales.

El problema agrario—

—Lo que más llama la atención a quien visita aquel país, es la profunda transformación de su régimen agrario.

Y, en este sentido, corresponde al actual gobierno el mérito de haber mejorado la situación de las masas campesinas, para quienes la distribución de la tierra por "ejido" no implicaba una mejora económica verdadera, pues esta distribución era dirigida por los caudillos políticos locales, allegados al partido gobernante y que la utilizaban para beneficio propio e igualmente para favorecer a amigos y correligionarios.

El gobierno de Calles ha puesto orden en ese caos, disponiendo que la tierra sea entregada en posesión individual a las familias campesinas, en lugar de la propiedad colectiva que se atribuía a los "ejidos" rurales.

La situación privilegiada de los "gachupines"—

—Ustedes sabrán que este título despectivo, — continuó Ingenieros, — se da en Méjico a los privilegiados españoles, análogos a los terratenientes de la Argentina en la época colonial y bajo el gobierno de Rosas, — que son propietarios de la mayor parte de las casas en algunas ciudades de Méjico. Aquí no tenemos una idea de la explotación inicua a que estaban sometidos hasta hace poco los inquilinos en aquel país.

Los propietarios no arrendaban las viviendas a menos que el alquiler representase el 50 por ciento anual del capital invertido en ellas.

El pueblo mejicano no tardó en hacerse justicia por sí mismos; formando ligas de inquilinos.

Banderitas rojas en todas las casas de Veracruz—

Los inquilinos adoptaron como método eficacísimo de acción directa, el de no pagar los alquileres, y desde hace algunos años no se pagan en Veracruz.

Por otra parte, si los propietarios cobraban alquileres tan exorbitantes, es porque los usureros "gachupines" no prestan su dinero a menos del 40 por ciento, y no habría sido negocio invertir capitales en casas que redituasen menos del 50 por ciento.

Las ligas de inquilinos resolvieron colocar en la puerta de cada casa, banderitas rojas con la hoz y el martillo, significando con ello que el aquiler no se pagaría.

Poquísimos propietarios se avinieron a cobrar alquileres que representasen el 7 u 8 por ciento, y, los que no aceptaron esas condiciones, hacen varios años que no perciben alquileres.



José Ingenieros, por Bravo

El gobierno socialista propuso juntas arbitrales de inquilinos y propietarios para fijar, de común acuerdo, el alquiler; los propietarios se negaron a designar sus representantes.

Si no cobran, pues, la culpa es de ellos mismos.

—En los demás puntos, el problema se resolvió de ese modo. Veracruz es una excepción.

—¿Querría decir que en Veracruz se concentra el núcleo reaccionario más fuerte de Méjico?

—No, contestó el doctor Ingenieros. En Méjico no hay grupos reaccionarios organizados. Frente a 15 millones de nativos que reivindican en forma cada vez más consciente un régimen de justicia social, se alza la voluntad retrógrada de una escasísima minoría de 4 ó 5 mil privilegiados, en su mayoría extranjeros.

Mejicanos que no son mejicanos—

—Lo más interesante en este fenómeno de los "gachupines" — siguió diciendo Ingenieros, — es que hay grupos de españoles, nacidos en Méjico, hijos de españoles nacidos en Méjico, y que no por eso han perdido la nacionalidad española.

En esa pequeña clase social se encuentra la mayor parte de los explotadores del pueblo mejicano. Colonias extranjeras que colaboran en la obra del progreso nacional, como aquí en la Argentina, no existen en Méjico. El movimiento social allí, en consecuencia, es esencialmente antiextranjero, es decir, dirigido contra petroleros yanquis y "gachupines" españoles. La xenofobia del pueblo mejicano no es otra cosa que el odio hacia los explotadores.

La política exterior de Méjico

Preguntamos al doctor Ingenieros:

—¿La política exterior de Calles sigue la orientación anti-imperialista del ex-presidente Carranza?

—Que esa política exterior, es netamente anti-imperialista, lo probaron las enérgicas declaraciones de Calles, suscitadas por el incidente con míster Kellog, pero es evidente al mismo tiempo que bastantes dificultades de esa índole tiene que vencer el gobierno para que adopte puntos de vista que pudieran agravar la situación delicada en que se encuentra frente al coloso del Norte.

La escuela de Acción en Méjico—

—La obra de Vasconcellos — continúa Ingenieros, — al frente de la secretaría de educación pública fué ciertamente encomiable, pero bajo el gobierno de Calles se dedica más preferente atención a difundir entre la masa obrera y campesina los conocimientos técnicos que la capaciten para intervenir eficazmente en el proceso de la producción.

Actualmente se fundan numerosas Escuelas de Acción, agrícolas en el campo y de artes y oficios en las ciudades. De este modo la educación, la eficiencia práctica de las jóvenes generaciones obreras y campesinas ha aumentado enormemente, no obstante el factor desfavorable que representó, hace poco tiempo, la disminución del presupuesto de educación pública.

El general Calles visto por Ingenieros—

Como síntesis de estas impresiones preliminares sobre Méjico, prosiguió nuestro distinguido reporteado:

—Debo afirmar mi profunda admiración por el presidente Calles. Es un hombre surgido del pueblo — ex maestro de escuela — cuyas ideas sobre todos los problemas políticos y sociales de su país, son claras, definidas y típicamente mejicanas. No hay aspecto del problema gubernativo que no domine a la perfección, y no creo que haya en America y quizá aun en el mundo ningún gobernante que interprete más sabiamente y con mayor fidelidad el sentir verdadero de su pueblo.

Habría sido de nuestro agrado continuar esta entrevista, pero la cantidad de amigos que deseaban saludarlo no permitió hacerlo. Pero, como ya dejamos dicho, el doctor Ingenieros prometió seguir, en los días sucesivos, la exposición de sus impresiones.

SE HABLO HOY DEL CINE COMO FACTOR VITAL

El eminente profesor Bertrand demostró en una conferencia el origen de este metal en los vegetales

SUS OBSERVACIONES

El profesor Gabriel Bertrand, de la Universidad de París, dió esta tarde su décimasexta conferencia, versando ésta sobre el cinc en las plantas.

El cinc, como factor vital—

—Las experiencias descriptas en mis conferencias anteriores — empezó el disertador —demostraron la existencia de porciones pequeñas de manganeso en los organismos animal y vegetal. Guiado por los resultados de mis experimentos, no dediqué a observar prolijamente, lo que hasta entonces no se había hecho, si la presencia de otros metales podrían intervenir en el organismo, jugando un rol fisiológico.

Partiendo del estudio de ciertas plantas, el profesor demostró esta tarde la existencia de cinc en los vegetales.

Observaciones—

—Hace tiempo, los catadores de minas notaron que los terrenos cargados de cinc o calamina, se caracterizaban por la abundancia de ciertas plantas que fueron designadas con el nombre de calaminarias. Tuve idea, por cierto, de analizar estas plantas y hallé en ellas porciones considerables de cinc. Pensé al pronto que me encontraba ante un caso particular de adaptación; pero luego se pudo constatar que el cinc existía en otros vegetales distintos a los que crecían en los terrenos de calamina.

Mr. Bertrand explicó cómo, utilizando un método muy exacto de análisis, pudo comprobar la presencia de pequeñas cantidades de cinc en otras plantas acuáticas y terrestres, llegando a la conclusión de que las calaminarias son solamente especies vegetales más ricas en metal que las demás.

El eminente conferencista analizó demostrando, a raíz de esas y otras experiencias debidas a los químicos Raulin y Couplur, que el cinco es un de los constitutivos fisiológicos de la materia vegetal.

Será celebrado en los colegios el centenario de la locomotora

El titular de este departamento de I. Pública, doctor Sagarna, ha dictado hoy la siguiente resolución:

"Vista la nota de la comisión de homenaje a Jorge Stephenson, solicitando que en el día 27 del corriente, primer centenario del día en que la primer locomotora recorría el trayecto entre Stockton y Darlington, se celebre el acontecimiento dándose clases alusivas en los institutos de educación dependientes del ministerio; iniciativa a la que se ha adherido el Círculo Argentino de Inventores; y considerando:

1o. Que el ferrocarril ha sido uno de los factores más eficaces del acercamiento, mejor conocimiento e intercambio de los hombres y los pueblos, promoviendo el progreso económico, político y social de la humanidad; 2o. Que, por tal concepto, el nombre y la obra de Stephenson merecen ser recordados como una enseñanza rindiéndose a su memoria el homenaje de justicia que se reclama en los institutos y centros docentes. Por ello, el ministerio de Justicia e I. Pública, resuelve:

1o. Los directores y rectores de los institutos de enseñanza dependientes del ministerio, dispondrán, con anticipación debida, que el día 27 del corriente se den clases alusivas a Jorge Stephenson, la locomotora y el ferrocarril, relacionándolas con la vida nacional argentina; 2o. Hágase saber, etc. Firmado: Sagarna".

Dos sueltos de "Crítica" tienen generoso eco

LOS APORTES DEBEN SER DEVUELTOS

El Congreso ha colocado al país en una situación violenta

FALTA DE ACTIVIDAD

De todas las situaciones creadas por la ley de jubilaciones desde el momento de su sanción a la fecha, ninguna más ridícula e insostenible que la actual, producto de las indecisiones y contradicciones que la rodean. Porque, en verdad, los efectos presentes de la ley provienen de la circunstancia de que a pesar de ser virtualmente muerta, se la quiere mantener en vigencia contra la voluntad general de toda la población. En un comienzo, huelgas y conflictos numerosos se provocaron en diversos gremios, orginados por el sentimiento obrero de impedir la aplicación de una ley cuya injusticia se revela con toda evidencia; ahora, las huelgas se producen exigiendo la devolución de los aportes, basadas en la resolución del Senado cuando no en la de la Justicia Federal.

La situación actual es anormalísima y no puede prolongarse; de ella no pueden surgir sino complicaciones y conflictos, cada vez más intensos. La Cámara, que es la culpable de esto, es la que debe aportar, lo antes posible, la solución. Ella ha cometido la imprudencia de llevar la intranquilidad y el desasosiego al país, en nombre de una ley absurda y contraproducente; es, pues, inexplicable, que la Cámara demore la liquidación de este problema, después de la lamentable experiencia realizada.

¿A título de qué siguen funcionando las Cajas, si ellas no pueden exigir aportes ni está autorizada para multar a los remisos? Ultimamente se ha disminuído el presupuesto de las mismas, lo cual no varía substancialmente la cuestión, ya que ese presupuesto se costea con el dinero que han aportado las víctimas de la ley. Las Cajas de Jubilaciones, que serán cajas pro no jubilatorias, no tienen ninguna razón de existencia, y si todavía hoy tienen abiertas algunas oficinas, débese solamente a la desidia parlamentaria, que no se preocupa en terminar con un problema que ha agitado y agita a la Nación.

La ley 11.289 puede darse por muerta. Corresponde a la Cámara extender el certificado de defunción, entendiéndose, que con ello debe procederse a la devolución de los aportes, toda vez que el despojo se hizo bajo el amparo de una ley insostenible. Aplazar esta solución, obstaculizar la devolución de los aportes, significa únicamente crear nuevos motivos de incidencias, de huelgas y de conflictos.

TENDRA LABOR UN ENAMORADO DE LA PINTURA

El flamante director de Correos y Telégrafos enterado de la situación le da un puesto

GESTO HONROSO

CRITICA, consecuente siempre con la obra humanitaria, de que ha dado tantas pruebas, y con el propósito de ayudar a todos los necesitados que a ella recurren, mencionó en sus columnas el día 9 de agosto ppdo., la situación afligente en que se encontraba José Cors, a causa de que al incorporarse al ejército para cumplir el servicio militar, perdió una beca



El nuevo director de Correos y Telégrafos, doctor Arturo Goyeneche, que ha iniciado su tarea con un simpático gesto

que le otorgó la municipalidad de Bahía Blanca, con la que seguía sus estudios de pintura.

Enamorado de su arte, y viviendo de ese amor y para ese amor, quería a toda costa dedicar a él su vida entera, con la confianza que inspira la convicción de llegar, en un mañana no lejano. Y como sus medios estaban en desproporción con sus necesidades, y no tenía forzosamente que emplear para subvenirlas el tiempo que quería dedicar a la pintura, alentado por la fama que han alcanzado los triunfos conseguidos por CRITICA, recurrió a nosotros, seguro de que, por éste medio, lograría realizar sus deseos.

Conocidos son los muchos casos en que se ha conseguido, por nuestra mediación, mitigar las necesidades de muchos hogares o resolver la situación precaria de gran número de personas, casos todos por los que nos hemos sentido halagados, y que constituyen para nosotros un verdadero orgullo.

El doctor Arturo Goyeneche, director general de Correos, cuya personalidad todos conocen, y de cuya caballerosidad y rectitud sólo pueden hacerse elogios, al tener noticia por el suelto aparecido en CRITICA, de la situación en que se encontraba José Cors, condolido de ella, y en su afán de remediarla, dispuso le fuera extendido un nombramiento por el cual, a cubierto de sus necesidades, pudiera continuar sus estudios y dedicarse por completo, sin los apremios del momento, al arte de su predilección. Rasgos de esta naturaleza, y que enaltecen a quien los tiene, y que nos llenan de satisfección por haber dado lugar a que se produzcan, nos confirman una vez más, que no en balde puede recurrirse a la nobleza de sentimientos y a la generosidad de los que, por su posición, tienen en su mano el remedio para situaciones extremas.

El doctor Goyeneche, con esta demostración de su interés por los necsitados, al extender su protección a José Cors, añade un nuevo lauro a los muchos que alcanzados en su historia política y social y demuestra palpablemente que las instituciones oficiales se preocupan en remediar la situación de los que, por adversidades del destino, no pueden seguir, sin ayuda, el camino que sus gustos y aficiones artísticas le trazan.

Ya tiene José Cors los medios necesarios, aunque modestos, para poder dedicarse al arte de sus ensueños; ya podrá dedicarse al estudio pictórico, sin pensar en las materialidades de la vida diaria, y esa tranquilidad y esos medios los deberá a la hidalguía del doctor Arturo Goyeneche, y a su confianza en recurrir a CRITICA como al verdadero paladín de los menesterosos y oprimidos.

CRITICA se enorgullece en hacer público este rasgo del doctor Arturo Goyeneche, y agradece con la sinceridad de que siempre hace gala, la oportunidad de demostrar, una vez más, que son *los que quieren* los que pueden remediar situaciones, al parecer imposibles.

He aquí el suelto que tomó en cuenta el Dr. Goyeneche:

José Cors, es un joven argentino. Nació en Bahía Blanca. Su infancia se entretuvo con el mar; jugaba con las olas, en la ribera, cuando el viento las llevaba a morir en la playa o las despedazaba sobre las rocas del arrecife encrespado. Otras veces, cuando las anchas aguas remedaban en su paz el viaje de una nube perezosa, se complacía en la visión de la majestad oceánica, y acaso pensaba en el capricho del mar reproduciendo la nube... Era que tal vez asomaba o quería asomarse en el una vocación selecta, la disposición artística que más tarde debía definirse en un inmenso amor por las artes del dibujo. Cors se enamoró de la pintura y vive en ese amor y por ese amor. Solo que Cors, es pobre y no puede someter a una disciplina su vocación.

La municipalidad de Bahía Blanca, que lo sabía dotado de inclinaciones artísticas, le confirió una beca, después de pensar un año, para que viniera a Buenos Aires. Y Cors llegó a Buenos Aires. Con los ochenta pesos que recibía de Bahía Blanca, el joven artista — artista por el espíritu — vivía y estudiaba. Pero llegó a la edad en que debía incorporarse al ejército y Cors, que apenas había disfrutado un año de aquella situación para él privilegiada, entró en un cuartel. El estudio quedó trunco, pues hasta ahora, en que ha dejado el cuartel y carece de todo recurso. ¡Qué interesante sería para él, que alguien después de leer estos apuntes, le dirigiera a su casa, Pedro Echagüe 3151 una carta en la cual se le dijese: "Joven Cors: aquí hay un trabajo para usted!..."

SE REMEDIARA LA SITUACION DEL JOCKEY I. DIAZ

Pascual Carcavallo recoje la publicación de CRITICA y ofrece su teatro

UN FESTIVAL

En numerosas oportunidades hemos puesto al descubierto los infinitos casos en que ha sido menester el apoyo y el concurso del altruismo, para llevar un poco de alivio a los que olvidados y preteridos yacen estrechados por la necesidad.

Forman una lamentable legión en to-



El empresario don Pascual Carcavallo que generosamente recoge la invitación de CRITICA, de remediar la situación de Isabelino Díaz

dos los órdenes de las actividades y hay que ir a buscarlos en su humildad y en su miseria, a los rincones que ya nadie recuerda.

Los brillantes triunfadores de ayer—

Por lo general, fueron triunfadores brillantes, que el tiempo y la actualidad relegó a segundo término y que, poco a poco, los ha llevado, en sucesivas etapas, de descendimiento en descendimiento, al límite desesperado de la miseria.

Vieron, sin duda, pasar ante sus ojos el sublime espectáculo de la gloria, los halagos brillantes de la fortuna, el esplendor de los momentos únicos que sólo una vez nos toca. Han aprovechado aquel minuto de la vida y luego ha pasado o le dejaron escapar.

Llegaron a mendigos—

Pero, lo cierto es que fueron reyes, reyes del minuto, y que después llegaron a mendigos o a desolados seres borrados en el frágil recuerdo de las gentes.

Hemos creído de nuestra misión periodística, resucitar los tiempos de estos gloriosos ídolos en decadencia y devolver a las almas que han aplaudido alguna vez sus hazañas, un poco de la emoción que recogieron en presencia de sus éxitos.

La antigua emoción—

De esta manera, CRITICA, pone en el presente un poco del huidizo pasado y retrotrae a la memoria algo que nadie ha podido conservar: el contacto con el héroe de ayer y la contestación a esta pregunta:

—¿Qué fué de "aquél"?

Ahí están, pobres, necesitados, olvidados de amigos y compañeros, de gentes que estuvieron alguna vez suspendidas de sus éxitos.

Isabelino Díaz—

El 5 del actual CRITICA ha publicado una reportaje al ex jockey Isabelino Díaz, revelando la afligente situación del que en otrora fué rey de las pistas.

La noticia, bueno es reconocerlo, ha causado una triste impresión y no podía pasar inadvertida para quienes poseen un amplio espíritu de solidaridad social.

La rapidez con que ha sido acogida la idea de ayudar al Maestro en la miseria, reconforta el ánimo, y es prueba generosa del sentimiento que ha inspirado su lamentable estado económico. El empresario P. E. Carcavallo, contesta complacido al llamamiento y ofrece su valiosa cooperación, poniendo su teatro a la disposición de nuestro propósito de realizar un beneficio pro Isabelino Díaz.

En su carta, que va a continuación, pone en duda, sin embargo, la eficacia de esta obra, cosa que, realmente, no debe preocuparle.

Hay en el público, en el público nuestro, hondas raíces piadosas que rara vez han sido desmentidas, para que en esta ocasión deserte de un acto tan altamente humanitario.

Y, por otra parte, pensamos que el espectáculo que pueda ofrecérsele ha de ser lo suficientemente interesante como para atraer, ya que no la piedad del público y sus generosos sentimientos, por lo menos el interés que saben siempre despertar las funciones del teatro de su dirección.

Esta es la carta del señor Carcavallo:

Una carta y un proyecto—

Buenos Aires, septiembre 12 de 1925. — Señor director del diario CRITICA, don Natalio Botana. — Presente. — De mi mayor consideración y estima: El difundido diario de su digna dirección, en su número del 5 del corriente, publica una encuesta, con el veterano jockey Isabelino Díaz, poniendo de relieve la situación aflictiva por qué atraviesa hoy, el que fué otrora el látigo más bravo de nuestras pistas.

CRITICA, hace un llamado a mi gentileza, para que contribuya a subsanar en parte la situación del jockey de la referencia, y lo hace en la forma eficaz que suele poner cuando se toma especial interés por determinado asunto.

Sabe el señor director todo el cariño que se dispensa en este teatro, su casa, a CRITICA, y la buena voluntad con que siempre se ha respondido a las loables iniciativas de ese diario, con lo que queda dicho, que esta vez, no será caso de excepción, dado los fines simpáticos que inspiran la indicación hecha por CRITICA y que motiva esta carta.

No tengo, pues, inconveniente alguno en secundar la acción de CRITICA siempre que no se esterilicen ante la indiferencia del público nuestros buenos deseos, y si hago esta salvedad es asaltado por la duda de que pudiera resultar un fracaso, una función de tarde para un profesional alejado ya hace años de su medio de actuación. Creo que si el tal festival no se hace muy bien amparado, ha de ser de resultados negativos, cosa que de ocurrir así, produciría cierta incomodidad en nosotros.

En ese sentido le agradeceré quiera contestarme su opinión anticipándole desde ya que atendiendo a la insinuación de ustedes de hacer una función, pro Isabelino Díaz, estoy resuelto a que ella se realice en el transcurso del próximo mes, un sábado o un viernes por la tarde. Dicho espectáculo, como de costumbre, sería a total beneficio de Díaz, patrocinándolo CRITICA que se ocuparía de la propaganda para el mayor éxito de la función, quedando a mi cargo los demás gastos que él originara.

En la seguridad de haber con esto satisfecho una vez más los buenos deseos de CRITICA, me es grato saludarlo con la consideración y cariño de siempre y suscribirme de usted atto y S. S. — P. E. Carcavallo.

EL DECAPITADO ERA UN ALEMAN

La impresión causada por el horrible accidente no puede ser más penosa

Anticipamos ayer en nuestra 5a. edición un fatal accidente ocurrido en la calle Triunvirato frente al número 621 del que resultó víctima Federico Guillermo Hinderfeld, alemán, casado, de 57 años, con domicilio en Maipú 505.

Guillermo Hinderfeld, la víctima del horrible accidente de ayer. — Un ómnibus le seccionó la cabeza

El nombrado cruzaba la calzada siendo embestido en esas circunstancias por el ómnibus núm. 12113 de la compañía La Nación que conducía Alfredo Zulanf.

Las ruedas del vehículo le pasaron sobre el cuello seccionándole completamente la cabeza.

Hoy completamos la nota con la fotografía de la infortunada víctima.

LA CAMARA NO TRATARIA EL PROYECTO

Se da por muerta la iniciativa intervencionista

FALTA TIEMPO

Ya está listo y firmado el despacho del proyecto de intervención a Buenos Aires. Las cosas se han desarrollado según nuestro anticipo de ayer. Se le hacía peligroso el ambiente a la Comisión de Negocios Constitucionales para que esperara mayor tiempo, aun a trueque de inferir un desaire a los poderes, instituciones, oficinas y funcionarios de quienes tenía requeridos informes amplios sobre la materia.

Porque ese es el caso. En realidad el dictamen se ha expedido en vista únicamente de los papeles enviados por el Ministerio del Interior, papeles escuetos, que no contienen sobre ellos opinión alguna del Poder Ejecutivo, por cuanto no son más que las denuncias partidistas y alegatos tendenciosos recopilados durante el período del doctor Gallo. No se ha querido aguardar la llegada de la documentación de antecedentes solicitada al Gobierno de Buenos Aires en sus tres ramas, que era la base necesaria, indispensable, de un estudio consciente de la cuestión.

¿Cómo no había de ser así, por otra parte, si de los tres miembros de la comisión hay dos que, como iniciadores del asunto, han prejuzgado acerca de él?

Cuando se anunció oficialmente la presentación del proyecto, se creyó, en lógica simple, que los doctores Melo y Sánchez de Bustamante se excusarían de intervenir como asesores del Cuerpo. Pero ha podido más el interés político, y hasta la pasión intensa, que la serenidad impuesta por la misma investidura. Y sólo así se ha podido despachar la absurda iniciativa a tambor batiente.

Pero, según de antemano es fácil advertirlo, no por esa circunstancia el proyecto se va a votar en un abrir y cerrar de ojos. El debate será extenso, vibrante, nutrido de incidencias propias del carácter del asunto y de su finalidad inconfundible. La temperatura del recinto subirá fatalmente de graduación, estimulada por las sugestiones circunstanciales del medio y por la reacción pública que la aventura tenaz está provocando. En estos casos se sabe donde se comienza, pero árdua es toda predicción sobre el final.

Aguzan el ingenio los contrabandistas de vestidos de seda

SE HAN DESCUBIERTO NUEVOS ARDIDES PARA DEFRAUDAR AL FISCO.

A las numerosas estratagemas de que se valen los contrabandistas de trajes de seda, que hemos ido descubriendo sucesivamente, hay que agregar ahora otro recurso que están poniendo en práctica algunas modistas de rumbo. Consiste en enviar a Montevideo un número suficiente de muchachas, tan delgadas de cuerpo como sea dado encontrarlas, y contratadas al efecto, para que allí, a la llegada de los vapores de Europa, se distribuyan las prendas a razón de tres o cuatro cada una y las introduzcan superpuestas como simples pasajeras comunes.

El procedimiento se ha estado empleando un tiempo, pero acaba de ser desbaratada una vasta combinación, gracias a la actividad que empiezan a desarrollar los agentes aduaneros.

No estará de más solicitar a los comandos de los buques su propia cooperación con las autoridades marítimas, si se quiere extirpar de raíz, o poco menos, la organización contrabandista en la materia. La nueva estación, que impone al mundo rico y elegante el cambio de las telas, obliga a desplegar a los comerciantes equívocos la mayor suma posible de ingenio, y de un modo o de otro, la percepción de la renta fiscal es más burlada que nunca en esta época del año.

EL ZARPAZO DEL LATIFUNDIO, DEL LAGO ARGENTINO, HA ENCONTRADO AL FIN UN OBSTACULO

EL PRIMER CASO DE JUSTICIA QUE SE PRODUCE EN LA ADJUDICACION DE TIERRAS FISCALES DEL SUR

Después de 20 años, contra los millones y contra los gobiernos, un poblador es afianzado en la ocupación de la tierra

Poblar es gobernar decía Alberdi, y por eso sin duda es que nuestros gobiernos no han atendido nunca tan imperativa afirmación del buen sentido.

He aquí un ejemplo bien elocuente: don José Pantin, radicado desde hace 20 años en Lago Argentino, donde han nacido sus diez hijos, que con los padres aparecen en nuestra fotografía, ha venido luchando hasta ahora para que se le reconocieran sus derechos de ocupación y se le dejara tranquilo en ese pedazo de tierra argentina, que ha trabajado con dedicación y sacrificio ejemplar.

En lucha abierta contra el desierto primero, y después contra los acaparadores a quienes no bastan los cientos de leguas que explotan en aquellas lejanas regiones, ha sido objeto de persecuciones sucesivas por parte de las autoridades empeñadas en desalojarlo de esa tierra, para completar con ella el latifundio vecino que a través de la línea divisoria se abraza con los campos de Chile, para hacer práctico, en beneficio de los terratenientes, aquello de la fraternidad de los pueblos y la histórica frase: todo nos une, nada nos separa.

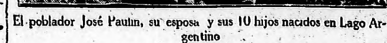
Ultimamente, las mil ovejas que el poblador tenía como plantel de su trabajo, le fueron corridas y dispersadas por las policías del gobernador Vidal, que es quien con más empeño ha gestionado ante el gobierno que se despoje al poblador de esa tierra para satisfacer así los deseos de los terratenientes a quienes está subordinado.

Felizmente, por esta vez, la Dirección de Tierras, apoyada por el nuevo ministro de Agricultura, ha contrarrestado estas antipatrióticas gestiones, y por resolución de hace dos días, se ha reconocido a don José Pantin, la ocupación de esa fracción de tierra que ocupa desde hace 20 años, asignándole así la tranquila explotación de su trabajo.

Para destacar más el contraste de estas persecuciones, con la justicia y el derecho que le reconoce la resolución de la dirección de Tierras, debe agregarse que por más de cinco años, la escuela del Lago Argentino funciona en el local que gratuitamente le ha cedido el poblador Pantin, y que ha facilitado en toda forma su acción de cultura en toda la región del Lago.

Si estos actos de justicia se repiten, y el ministerio adopta su principio como norma de conducta, en poco tiempo la faz social y económica de la Patagonia quedará transformada en beneficio del país, y del progreso del Sur, y donde hoy no existe sino un feudo de seiscientas leguas explotado por un consorcio financiero radicado en Punta Arenas, surgirán 200 o 300 poblaciones argentinas que harán efectiva la soberanía nacional en su propio territorio.





El poblador José Paulin, su esposa y sus 10 hijos nacidos en Lago Argentino

La nueva organización de tráfico y los tranvías

Han sido modificados los recorridos de líneas clásicas en el radio central

El problema del tráfico en la parte central de la metrópoli es uno de los que más preocupan a nuestros ediles, por tratarse de uno de los de más difícil solución, si se tiene en cuenta no sólo el aumento extraordinario de vehículos en los últimos años, sino, y ahí radica la dificultad para la descongestión de grandes vehículos, la disposición del trazado de nuestra ciudad cuadriculada, sin diagonales que faciliten aquélla.

La Intendencia Municipal ha dispuesto últimamente que la compañía de tranvías Anglo-Argentina lleve a cabo una nueva organización de tráfico, reglamentando la circulación en las calles Cangallo, Sarmiento, Piedras, Esmeralda, Suipacha y Tacuarí.

La empresa mencionada ha modificado el recorrido de varias de sus líneas y continuará haciéndolo a medida que las necesidades lo exijan. Así para el día 20 del corriente se anuncia el cambio de recorrido de las siguientes líneas: 5, 20, 25, 29, 86 y 95.

No solamente se han operado reformas en ese sentido sino que también se ha resuelto que el ascenso a los coches motores se haga por la plataforma trasera y el descenso por la plataforma delantera. También se hace notar en las nuevas disposiciones que los pasajeros deben subir y bajar por el costado que corresponda a la vereda y que los coches no se detendrán sobre las curvas para tomar pasajeros, los cuales deberán subir en el punto en que se cambia la vía, es decir, antes de llegar a la esquina.

Los nuevos recorridos—

Sin alterar mayormente el antiguo recorrido, las líneas 5, 20, 25, 29, 86 y 95 correrán desde el día 20 próximo por calles por las que hasta ahora no habían pasado. He aquí los cambios efectuados:

Línea N.o 5. — De regreso a Vélez Sársfield los coches seguirán por Arenales, Talcahuano y Cangallo a empalmar con su ruta de costumbre.

Línea N.o 20. — De ida al Centro por Bartolomé Mitre, Maipú, Chacabuco, Alsina, Balcarce y Victoria a empalmar su ruta de costumbre.

Línea N.o 25. — De regreso de Boca para Gazcón los coches continuarán por Victoria, derecho hasta San José, por ésta y Uruguay hasta Cangallo, para seguir por su recorrido habitual.

Línea N.o 29. — De ida al Centro por Esmeralda, hasta Viamonte, por ésta a Reconquista y por ésta a empalmar con su ruta habitual.

Línea N.o 86. — De regreso a Villa Devoto, los coches seguirán derecho por Corrientes hasta Pueyrredón y por ésta a Cangallo a empalmar con su recorrido de costumbre.

Línea N.o 95. — De ida al Centro los coches continuarán por Bartolomé Mitre, Maipú, Chacabuco hasta Moreno, de donde regresarán hacia Chacarita, por Piedras, Esmeralda y Córdoba a empalmar con su recorrido habitual.

GLOSAS DEL DIA

Noticias de Málaga

EL telégrafo nos dice que en Málaga la policía ha tiroteado a la tropa y que eso ha acontecido porque la tropa se negaba a embarcar para Africa. Muy triste la nota y muy parecida también a las que llenan el capítulo de la guerra francoprusiana, la mala guerra en que tuvieron que pagar los franceses las deudas que contrajeron cuando pasaban por la dictadura de Napoleón el pequeño. Lo ssoldados, en la seguridad de que todo era inútil, se echaban a dormir al borde de los caminos, lo que no quiere decir que la guerra se perdiera por eso. La guerra se perdió porque Francia estaba enferma desde hacía veinte años, porque un capricho de la emperatriz pesaba más que una resolución de la Cámara, porque los generales se comían lo que faltaban en los almacenes de la intendencia de guerra, porque era necesario que se epilogara la calamidad del imperio. La guerra estaba perdida desde hacía mucho tiempo. No hay manera de seguir adelante con una guerra que no quiere el pueblo. Lo que quiere decir que también hicieron historia los pobres soldados que se negaban a caminar sin zapatos cuando los alemanes caminaban sobre rieles ,entre otras razones, porque sabían lo que necesitaban. Ocurrió lo que tenía que ocurrir y lo que, posiblemente, no ocurrirá para desgracia de los que toleran la dictadura de un general que no hace más que lo que le dejan hacer, dicho sea con permiso de Blasco Ibáñez, que cree firmemente que el causante de todo es el inquilino del Palacio de Oriente.

Expliquémonos

QUEREMOS decir que la dictadura no es la obra de don Alfonso, sino la obra del pueblo, que ha querido desentenderse de la política. Si el rey se hallara ante un pueblo celoso de su autoridad, el rey no se atrevería a salirse de las atribuciones del país. De ahí que puede decirse que lo que está pagando la nación española, no es otra cosa que el pecado de la indiferencia, el delito de haberse inhibido, la debilidad de haber confiado en el político profesional, que es el que siempre ha movido los títeres. Juan Español, cuando ha votado, lo ha hecho por el que mejor ha sabido mentirle. A veces, la nación española, nos ha dado la impresión de una cosa inorgánica... Y ha sido, ante esa indiferencia fatal, que la dictadura surgió como surge el hongo después de la lluvia. El sistema parlamentario era una farsa — de eso eran responsables los españoles —, la administración una merienda de negros y el gobierno de Alba una calamidad nacional. El pueblo no protestó ante ese estado de cosas, ni demostró hallarse enterado ni de lo que se hacía ni de lo que se dejaba de hacer. El pueblo era un señor que jamás estaba en la casa. Que fué por lo que aconteció lo que ha acontecido. Una desdicha como otra cualquiera. Y, sin embargo, el pueblo se queja, lo que nos parece el colmo de la inconsecuencia. Aun más; en España, no son dos ni cuatro los que, encarando la realidad como la encaran los que en Buenos Aires han llegado a tocar instrumento en el seno de una colectividad poco informada, opinan, por falta de información y de luces, que el general es la salvación del país y don Alfonso, el rey más hábil de cuantos ciñen corona.

El axioma de Hegel

HEGEL dijo una vez que "lo que es, debe ser", y eso hay que decírselo a los que se hallan en disidencia con los hombres del día. Todos — unos con su acción y otros con su omisión — todos han trabajado en la mala obra que tanta sangre está costando a la patria en la tierra del moro y hasta en las calles de Málaga. Nadie ha querido decir nada ante la estupidez de los curanderos y de ahí que se hayan complicado los males. Al gobernante no le ha importado nada la salud del país, lisa y sencillamente porque el elector es una entidad acomodaticia. Ni el más hábil puede saber lo que desea la opinión... Pero véase lo que decía no ha mucho un diario británico tratando de explicar la circunspección de Inglaterra ante las cosas de la política internacional: "Si cuatro tiros en Sanghai le ha costado una elección al gobierno, ayúdennos a pensar lo que sucedería si nos pusiéramos a pegar cañonazos en las costas de China". Y es que en Inglaterra hay quien piense en el interés del país para no llegar al dolor de lo que dicen que ha acontecido en el puerto de Málaga.

Falleció el señor Alberto B. Martínez

Un hombre conocidísimo, no sólo en Buenos Aires, sino en el país y en el extranjero, el señor Alberto B. Martínez, falleció ayer.

Argentino y argentinista, su preocupación constante fué la de conocer y hacer conocer su país. En este sentido, su obra es de un valor indispensable para los que necesitan saber de finanzas y estadísticas, inteligentemente expuestas a través de sus libros: "El presupuesto nacional", "Anuario estadístico de Buenos Aires", "La Argentina au XXe. siècle", "Baedecker de la Republique Argentine", etc.

Educado junto a un hombre de la talla del Dr. Guillermo Rawson, el señor Martínez ocupó más tarde diversos cargos en las reparticiones públicas. Fué nombrado subsecretario del Ministerio de Hacienda y director de estadística municipal en la ciudad.

Acaso la labor del señor Martínez más conocida por el pueblo de Buenos Aires, es la que realizó dirigiendo grandes censos.

En 1887, en 1904 y en 1910 dirigió los municipales; en 1895 se efectuó el censo nacional bajo su dirección y más tarde el de 1914.

Los censos agrícolas de 1908 y 1910, también fueron dirigidos por el señor Martínez.

Hombre de acción, escritor y conferencista, siempre mereció un aplauso.

Es sensible, pues, la pérdida que sufre el país con el fallecimiento del señor Alberto B. Martínez.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE NECESIDADES PUBLICAS SE SIENTEN EN SU BARRIO?

Cree que su interés por la limpieza será inútil, y por eso no lo dice—

El tema de la encuesta de hoy nos llevó a las inmediaciones del Parque Patricios, y aun al centro del propio parque. Allí encontramos mucha gente; quizá demasiada gente dispuesta a contestarnos sin responsabilidad, o lo que es lo mismo, a referirnos cosas y cositas desde una posición anónima, que es generalmente la posición más cómoda. No nos quejamos, sin embargo, y hasta tenemos tentaciones de respetar semejante forma de modestia. Además encontramos, por fortuna, gente que nos compensara de esas dificultades y que si no era tan modesta como aquella, tenía en cambio el valor de su opinión, siempre interesante...



José Romay, cree que es inútil preocuparse

Una de esas benévolas e intrépidas personas, es don José Romay, ciudadano domiciliado en Beasley 8668. Cuando lo encontramos, dedicaba un momento de huelga al parque.

—¿Qué necesidades podría usted señalar en estos barrios? le preguntamos.

Y Romay nos contestó:

—Es difícil contestar de sopetón a la pregunta de CRITICA. Pero algo quizá pueda señalar. Por de pronto, no quisiera decir que la calle donde vivo está convertida en un depósito de basuras. Ni quiero tampoco que se crea que tengo mayor interés en que la Municipalidad la barra... Sería un interés inútil. Porque la Municipalidad no lo tendría en cuenta...

Todo marcha como en el mejor de los mundos posibles..

También se complace en conversar con CRITICA, el ciudadano José Canga, domiciliado en Inclán 2758, según nos lo dijo y nosotros no debemos ponerlo en duda. Este ciudadano, a quien encontramos en las profundidades del parque, nos da la impresión de que el barrio en que ha fijado su residencia — "passe le mot" — es el mejor de los mundos posibles. Porque nos dijo:



José Canga, vive en el mejor de los mundos

—Yo no tengo nada de que quejarme. Esa es la verdad... Donde vivo, todo marcha a maravillas, y sería realmente una injusticia que yo tomara en serio el poco aseo de alguna calle y le dijese a usted, que hay alguna calle poco aseada. Usted comprende que eso no puede ni debe ser.

—Sobre todo, si eso fuese efectivamente cierto. ¿No es eso?

—Es claro. Así es que puede usted decir que me ha visto a mí...

—¡Ni que hablar!

—... y que yo le he dicho que aquí todo marcha que da gusto...

—Algo de eso vamos a decir. Pero confiese, amigo Canga, que usted quiere acomodarse...

—No, señor. ¡Qué esperanza! Yo no, señor...

Nos dice que es un escándalo lo que está pasando...—

Fausto Espinosa (?) hubiera querido guardar su nombre y darnos la respuesta. Pero nosotros le propusimos una transacción, después de conversar largamente con él:



Fausto Espinosa, (?) habla del escándalo que pasa...

—Usted se reserva la respuesta; pero nos da, en cambio, su nombre...

Aceptó Espinosa, y entonces le dijimos:

—Ahora nos da Vd. la respuesta y se reserva su nombre...

—Eso es, precisamente, lo que yo quiero... No dé Vd. mi nombre, y yo le digo todo lo que Vd. quiera...

—Bueno. No vamos a dar ni una sola letra de su nombre. Hable, no más...

—Mire: lo que pasa por aquí es un escándalo... A lo menos por donde yo vivo.

—¿Dónde vive Vd.?

—En Muñiz 1853. Pero no diga el número de mi casa... ¡No hay luz; no hay nada! Las veredas están a la miseria... No se puede transitar por ellas. Las levantan para hacer obras, echan el material precisamente en el espacio que, según las ordenanzas, debe dejarse libre para el tránsito. Así es que hay que andar por la calzada, con riesgo inminente de que lo atropelle a uno algún ómnibus o algún automóvil...

—Pero, ¿en qué calles ocurre eso?

—En todas las calles. Parece que no hubiera inspectores. Créame Vd., es un escándalo lo que pasa...

Está encantado de que se haya demolido un edificio...—

Es una opinión optimista y soñadora la del joven Pedro Garat, domiciliado en la calle Esquiú 1191. Porque nos dice que en seguida ... quitarle ni ponerle coma:



Pedro Garat, está satisfecho de una demolición

—Al otro lado del parque había un edificio que en los tiempos en que llenaba su cometido, era una pocilga denominada asilo policial...

El sólo espectáculo del edificio — no había duda de que el edificio era todo un espectáculo— causaba lástima e indignación.

Pues bien: la Municipalidad dispuso un día que fuera demolido, y la disposición no pudo ser más acertada.

Como ha sido también acertada la creación de la plaza de deportes que ve usted en el parque.

Por lo demás, por lo que respecta al estado de las calles, lo mismo que lo que se refiere al alumbrado, mi opinión es favorable.

Es todo lo que puedo decirle a CRITICA, diario — entre paréntesis — que cuenta con toda mi simpatía.

Una actriz norteamericana se sometió al injerto de glándulas de Voronoff

Carrie King afrontó la prueba sin vacilaciones en busca de la perdida juventud

Las teorías de Voronoff, que hasta hace poco sirvieron para hacer reír, no hace mucho han sido tomadas en consideración por los hombres de ciencia franceses. A ese respecto hay que citar la determinación reciente de las autoridades francesas tendiente a proteger la procreación de chimpancés en los trópicos con el sólo objeto de aprovisionar a los institutos de suficientes glándulas con que poder dar abasto a la demanda que de ellas hacen los hombres y mujeres viejas. Y este paso que hace tan sólo unos pocos años hubiese motivado los más jocosos comentarios, lo han dado las autoridades francesas influenciadas nada menos que por el Instituto Pasteur.



En su última producción, Carrie King encarna el noble rol de una tranquila vejez. — "Yo no quiero ni ser vieja y hacer tal papel", ha dicho esta artista y, naturalmente, se ha hecho inyectar las glándulas de simio

Una comisión de doctores partirá el próximo año para la Guayana Francesa a efecto de procurar el aumento de la población de chimpancés, y su conservación en buenas condiciones, para en esta forma contar con un centro productor de glándulas.

La posible desaparición de los chimpancés no es ahora motivo de burla.

Antes que el doctor Voronoff hablara al mundo de su teoría de rejuvenecimiento, los chimpancés eran objeto de la más implacable destrucción. Cientos de cazadores se dedicaban en los trópicos a exterminar a los útiles cuadrumanos y los infortunados monos preferían morir antes que ir al cautiverio.

En las posesiones francesas del Oeste de Africa, cientos de chimpancés murieron el último año en esta forma.

Ahora todo ha cambiado sin embargo, gracias al doctor Voronoff.

Los chimpancés en las colonias francesas sólo pueden ser cazados para experiencias científicas.

Para cazar es necesario proveerse de permiso oficial y los cazadores y los clubs no gozan de franquicia para practicar este deporte.

Y si ésta no fuera suficiente confirmación del triunfo de Voronoff, la última palabra sobre el asunto la da el augusto Colegio de Francia que acaba de hacer circular un informe en el que ayuda vigorosamente a estas disposiciones para aumentar la provisión de glándulas de mono.

En 300 operaciones de glándulas que se han realizado de acuerdo con la técnica de Voronoff, dicen los directores del Colegio, los resultados obtenidos no han defraudado las esperanzas. Entre los casos más notables se encuentran el de un senador francés que pasaba de los setenta y cinco años y el de un renombrado sabio español de sesenta y cinco años de edad. Ambos, después de la operación advirtieron un marcado acrecentamiento de energías, así intelectuales como físicas.

Y si después de esto quedan escépticos, transportémonos a los días en que el doctor Voronoff fué vindicado ante el Congreso Quirúrgico de París y su tratamiento defendido y explicado convincentemente por dos de los más eminentes doctores de Francia.

Uno de ellos, el doctor Dartigues ocupaba el importante cargo de vicepresidente de la Sociedad de Cirujanos y refirió cómo él mismo había realizado con gran éxito algunos injertos.

Después fué el doctor Baudet, jefe de la Legión de Honor, quien relató sus hazañas en la devolución de la juventud por el procedimiento Voronoff.

El distinguido auditorio le escuchaba con religiosa atención y con manifestaciones que hacían evidente la credulidad de las ilustradas personas que le oían.

El doctor Baudet refirió el caso de un ingeniero que se encontraba en los linderos de la bancarrota porque era impotente para dirigir sus intereses.

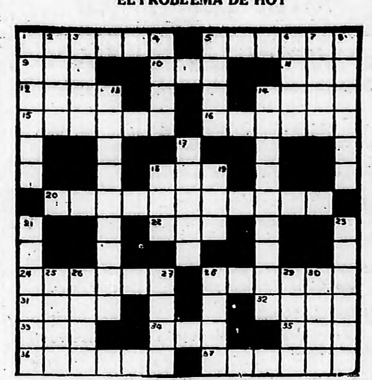
Esa persona no podía trabajar más de media hora sin sentirse agotada. Se sometió a la operación del injerto y, como por mágica, una vez restablecido había recuperado su energía intelectual. Algunos otros datos de regreso a la juventud refirió el doctor Baudet, recibiendo cálidos aplausos del auditorio que a la vez tributaba su admiración a Voronoff.



Su graciosa majestad, el Chimpancé, el animal caro a tantos sueños. — En este momento es la obsesión de una actriz

Palabras Cruzadas

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1—Afecto.
5—Nombre de varón.
9—División del tiempo.
10—Onomatopeya del ruido de un disparo.
11—Existir.
12—Operación a que son afectos los sirvientes.
14—Exenta de enfermedades.
15—Virtud de las aves.
16—Manifestaron alegría.
18—Palabra china que expresa temperamento; muy usada en geografía.
20—Alegres, agradables.
22—Uro, amarro.
24—Como queda el ancla cuando el buque va a partir.
28—Marcador, en inglés: voz muy usada en hípica (rural)
31—Unir varias cosas con un piolín.
32—Capital de un reino de Europa
33—Río de Rusia
34—Apócope de un adverbio de cantidad.
35—Personaje histórico español, fatal a los moros.
36—Planta conocida también con el nombre de orcaneta.
37—Artificioso, insincero.

VERTICALES

1—Prenda de vestir, de corte militar.
2—Colorante azul, de origen vegetal.
3—Flor.
4—Arma de artillería.
5—El afecto más elevado.
6—Emplear.
7—Cuadrúpedo de las regiones polares.
8—Antigua repúblca del Africa Austral, sometida hoy por los ingleses.
13—Avanzar. Progresar.
14—Oficio pertinente a la agricultura.
17—Arte rítmica.
18—Antorcha.
19—Nombre de varón de origen alemán.
21—Volumen sumergido de un barco.
23—Estado civil.
25—Ciudad de Inglaterra, célebre por su colegio de igual nombre.
26—Estéril, vacío.
27—Elevada.
28—Río de Francia.
29—Contacto.
30—Jefe árabe.

La solución de ayer



¿Cuando sucedio?

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE 1925

1o. ¿Cuándo se inauguró el primer ferrocarril argentino?
2o. ¿Cuándo fué abolido el feudalismo en el Japón?
3o. ¿Cuándo nos despojaron los ingleses de las Islas Malvinas?
4o. ¿Cuándo se firmó el tratado del A. B. C.?
5o. ¿Cuándo fué elegido Napoleón Primer Cónsul de Francia?
6o. Cuándo se empezó el gran diccionario alemán de Grimm?
7o. ¿Cuándo se formuló la doctrina de Drago?
8o. ¿Cuándo comenzó la construcción del Canal de Panamá?

Contestación a las preguntas de ayer:

1o. La monarquía se quiso proclamar en 1808, 1814, 1816 y 1819.
2o. El Ku-Klux-Klan moderno se fundó en 1915.
3o. Rosas subió al poder el 1o. de diciembre de 1829 y lo abandonó el 3 de febrero de 1852.
4o. Los humoristas argentinos más interesantes fueron Lucio V. Mansilla, Emilio Cané y Eduardo Wilde, que brillaron a fines del siglo pasado.
5o. La famosa "Biblia del demonio" fué escrita en el siglo XII.
6o. Fuimos reconocidos: por Estados Unidos el 4 de mayo de 1822; por Gran Bretaña el 1o. de enero de 1825; por Francia en diciembre de 1830; por Cerdeña el 12 de mayo de 1837; por Prusia en septiembre de 1844, y por España el 29 de abril de 1857.
7o. El primer reloj de torre fué construído en Milán en 1309.
8o. Buenos Aires fué declarada capital de la República el 21 de septiembre de 1880.

PALABRAS RIMADAS

La solución de ayer

—Y a usted, ¿no le gustaría bailar entre plato y plato?
—Lo he pensado hace ya rato...
Pero no, ¡los rompería!

El problema de hoy

—Lo siento... Están a la . . . . . . (uno de los sentidos)

Todas mis gorras. ¡No hay . . . . . (adverbio de cantidad)

—¡Es lástima! Soy . . . . (deportista del pedal)

Y querría una de . . . . (raya)

Pero con visera . . . . (adverbio de lugar)

NACIONAL

LOS 14 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	100.000	21333		8—Con $		2.000	2878
2— " "	20.000	37042		9— " "		2.000	5721
3— " "	10.000	16703		10— " "		2.000	7936
4— " "	5.000	8794		11— " "		2.000	15874
5— " "	5.000	30550		12— " "		2.000	17807
6— " "	5.000	32045		13— " "		2.000	26041
7— " "	2.000	2561		14— " "		2.000	34537

EXTRACTO COMPLETO

Con 1000 pesos

39456 37074 1980 10392 4416 23628 23190
36267 4281 35086 8103 35456 19128 27802
34449 24767 11929 8754 22714 30730 36532
1572 34806 29886 31583

Con 500 pesos

15640 41273 32508 34654 27683 40786 4846
13303 12312 20920 7675 11093 12245 39330
32131 34006 28285 2163 24810 22904 28208
13080 31956 41485 4540 24707 11929 8754
22744 30730 40045 5490 6534 20761 15252
3178 16473 31045 27357 12957 12885 11283
10182 38162 6900 36484 25626 17397 2304
20925 32080 10293 4244 20517 15890 6118
30748 26809 41455 1280 2115 29012 18255
30201 28524 19213

Con 200 pesos

34768 6692 5867 28856 30695 30212 7649
30947 38037 30744 14979 35565 6135 6153
17362 7576 16859 17567 15289 3843 8572
28216 17622 14037 25172 40230 1912 6588
30680 4275 3223 42353 30698 16487 38041
24816 27489 38816 38986 26356 31900 27655
22449 33767 24110 27388 26901 10083 7700
32498 13203 30721 33791 15017 38190 4762
22013 4156 4147 13922 20171 26818 16615
9404 4628 20807 38583 18477 10161 32415
6584 30037 25525 18560 15454 10345 22337
19741 30708 34377 2671 34869 38253 7431
7989 3482 8788 39582 34641 9102 32848 2685
19718 30208 14922 38859 39431 30314 31422
18037 10210 17025 37545 24856 7535 18860
20801 2208 31418 7580 41199 39086 32500
18730 31205 15005 28951 36102 42268 37213
17886 2683 6664 5510 6500 1826 35301 17185
2553 35080 1750 9[illegible]8 4893 27018 1670 25160
18479 36411 21671

Con 100 pesos

9094 10462 27005 12846 7902 4751 18601
10549 38908 7813 34014 28141 8998 26002
7625 5513 23425 37330 16631 35779 20789
2664 7144 2990 3245 36034 1269 2609 5803
31027 10062 11800 18062 1626 24362 41169
31271 24596 35874 2295 19735 26845 8265
26598 37648 26176 28038 32577 28108 4067
17905 17294 33697 10479 22595 18108 17131
9865 25043 22347 2690 20256 34721 18770
35995 10508 22874 38080 15804 8957 5045
18485 28785 17084 9705 1148 32999 13443
17789 3899 41842 16256 32008 38167 38705
38454 7050 23913 33829 28959 15879 17020
37154 21644 15708 12135 12689 24449 13813
34496 34494 5485 1050 30061 40022 26165
5976 3127 19251 3016 6108 16798 28892
24725 5872 1464 8894 42965 29975 15357
38108 1411 8643 40861 20910 25917 4881
15752 32598 37556 21548 29798 41146 4058
19798 28376 18403 19984 34460 40348 5170
7918 24533 3256 39514 19156 20112 29219
32197 22719 20121 2148 26368 28723 14622
18844 17847 24686 16246 28096 8799 30901
22853 1808 0058 19047 24598 34707 28876
3568 3314 24842 35025 37618 38827 22168
3801 25997 19166 16956 7668 22007 22537
29763 3080 13898 30796 12558 7219 25846
41859 38172 3880 17247 31562 19690 35520
29610 18247 1860 24166 39190 41410 29073
21888 8478 33810 41058 41695 31665 33962
40459 40004 40438 18171 24614 20983 24791
39848 10150 14936 32165 21150 9112 28848
12198 5778 33445 5828 19845 42653 37247
11514 28458 1614 14928 2847 18176 9808
14491 9878 25522 25881 20781 17928 38600
1307 32388 18701 12603 12601 35581 36086
41971 25590 14104 8879 42778 14891 15829
37484 27931 17023 32601 6163 8647 15746
32963 34986 38471 2261 5182 18928 29806
10881 40768 42421 25498 26098 8791 8601
20867 17591 16876 38706 19362 15576 29205
28681 27480 21360 31061 27201 28246 40013
38524 24115 38049 18141 29735 2013 33181
13171 10778 38873 20880 20496 1988 28973
12998 24167 29402 13458 7861 22429 32389
17886 10268

1

508 332 355 579 014 860 674 177 954 962
383 795 877 334 837 546 468 305 732 50[illegible]
464 849 825 631 411 789 183 241 788 91[illegible]
080 181 941 935 267 445 488 863 152 74[illegible]
148 325 748 376 386 558 147 735 047 2[illegible]
085

2

807 471 448 876 586 200 062 908 141 9[illegible]
395 163 854 776 291 181 594 677 250 51[illegible]
114 732 564 143 570 880 217 671 583 796
785 891 665 147 085 584 017 825 924 866
340 736 805 585 397 685 328 501 351 203
888 752

3

471 080 647 694 319 058 298 808 020 168
961 604 018 858 538 270 218 495 736 455
720 946 878 984 577 019 589 135 512 482
087 816 240 192 628 127 093 899 070 379
437 870 687 603 336 669 196 265 406 744
705 931 078 717 843 309 741 037 498 198

4

347 838 282 159 741 085 846 271 169 863
275 197 986 309 743 240 540 276 063 824
514 932 319 464 821 211 458 762 156 447
569 628 665 218 594 058 355 379 952 110
342 287 527 451 472 481 799 841 626 441
351 783 049 403 244 289 190 206 206 079

5

004 390 080 367 099 804 185 826 823 526
407 772 776 481 872 683 129 090 287 465
588 131 423 855 343 435 211 024 604 976
490 059 968 249 508 258 072 118 883 721
087 045 088 605 856 931 877 915 031 199
546 707 413 194 421 850 185 629

6

329 615 158 440 181 810 896 021 588 343
346 548 154 261 886 412 816 854 228 643
738 796 080 297 727 793 996 061 989 995
198 324 713 520 948 534 426 997 909 109
069 911 567 022 682 875 458 034 574 278
102 099 822 226 088 763 609 144 322 806
977

7

548 075 940 974 831 842 263 701 316 320
021 956 758 428 537 566 756 356 022 025
494 528 896 913 927 434 333 460 492 730
757 425 112 217 269 930 556 698 083 219
535 266 934 007 137 318 871 395 313 649
761 028 696 506 506 675 816 162

8

144 024 009 029 887 736 786 791 395 670
128 301 984 775 407 473 730 480 172 551
364 495 850 260 017 090 356 394 643 256
403 382 471 229 915 419 502 358 105 681
231 161 888 786 739 511 999 209 109 805
932 220 100 957 996

9

386 557 828 584 500 185 713 958 169 191
089 737 999 088 314 858 787 705 553 644
297 178 544 001 084 298 858 402 622 378
856 728 924 908 601 816 242 235 494 216
348 330 266 522 184 966 978

10

489 140 515 405 078 198 921 790 041 845
154 308 610 105 494 479 387 705 854 772
088 996 773 554 538 827 124 720 502 739
002 728 678 726 606 228 514 029 886 817
151 345 182 251 840 347 575 826 974 420

11

432 070 428 420 511 938 403 689 457 836
002 797 818 740 747 733 391 523 163 134
464 762 806 591 708 627 165 950 613 111
407 568 846 604 201 163 855 793 497 448
358 657 857 139 072 321 189 834 772 283
818 983 114 280 180 632 875 631

12

399 084 747 818 076 007 855 322 310 791
938 648 006 546 864 031 334 139 376 212
496 959 901 428 969 201 602 601 651 217
956 790 072 434 671 860 626 094 469 600
506 827 021 558 603 420 831 904 698 098
134 689 506 260 032 957 835 096 690 118
119 858

13

979 125 129 335 141 384 840 756 582 292
595 665 284 484 102 278 030 448 264 792
684 010 176 879 918 248 825 598 401 144
416 308 961 810 118 264 218 212 188 654
232 922 342 556 557 477 397 564 466 556
605 017.

14

833 182 620 979 312 497 078 372 170 467
650 651 169 984 596 228 260 459 227 176
696 672 905 538 790 975 972 140 523 041
401 144 415 308 551 310 118 364 518 772
393 112 408 113 700 725 761 705 622 275
880 403 235 150

15

111 559 656 927 239 245 319 088 103 409
380 489 474 100 304 527 603 600 447 856
494 743 350 324 870 929 948 377 961 347
117 017 441 655 252 169 357 608 251 752
918 465 612 246 367 538 926 254 347

16

296 946 114 435 999 749 903 889 342 850
466 487 302 317 154 816 731 059 985 311
719 482 707 178 756 819 184 363 250 281
250 574 430 217 222 876 311 509 541 183
384 219 439 073 325 214 746 461 935 621
325 525

17

834, 796, 026, 717, 420, 964, 567, 024, 976,
405, 292, 798, 047, 081, 294, 086, 266, 150,
060, 055, 908, 724, 084, 913, 789, 371, 739,
110, 838, 844, 779, 447, 386, 390, 398, 185,
291, 164, 742, 288, 685, 811, 988, 756, 793,
559, 732, 687, 339, 282, 200, 991, 951, 397,
113, 761, 391.

18

010, 805, 764, 012, 579, 218, 271, 030, 995,
378, 873, 775, 286, 149, 272, 248, 474, 754,
182, 620, 240, 770, 585, 412, 091, 763, 485,
417, 177, 960, 252, 738, 701, 491, 368, 154,
230, 014, 893, 722, 053, 524, 490, 211, 402,
566, 344, 710.

19

702, 590, 822, 898, 495, 054, 647, 300, 971,
805, 180, 844, 149, 812, 735, 758, 471, 117,
909, 853, 752, 251, 004, 862, 886, 557, 954,
414, 220, 521, 037, 277, 484, 699, 845, 472,
098, 686, 974, 815, 821, 412, 909, 047, 713,
973, 162, 571, 391, 108, 222, 440, 137, 207,
292, 798, 012, 934, 561, 331, 847, 627, 045,
741, 128, 732, 566.

20

209 021 721 688 430 619 789 118 842 929
054 306 750 370 099 880 854 381 943 909
898 661 730 171 762 794 751 337 876 476
572 183 226 224 068 696 481 660 990 479
781 869 055 161 428 809 974 719 718 284
752 196 390 940 436 517 983 165 891 840
424 807 175 776 280 641 825 266 520 925.

21

352 600 942 340 655 255 589 752 978 438
585 277 925 658 211 644 918 996 064 550
165 844 886 605 205 649 066 300 419 778
892 529 181 761 115 441 038 391 824 321
638 080 592 387 825 220 963 338 573 536
206 852 782 416 543 445 158 111 861 309

22

174 877 538 925 115 510 407 231 686 831
145 131 176 507 595 617 012 952 449 148
058 874 387 664 883 849 746 603 806 506
687 869 876 611.

23

914 100 939 089 425 750 195 160 884 295
028 726 720 418 671 329 103 199 464 908
416 826 917 91 821 548 286 305 934 670
514 344 994 172 281 597 398 376 111 577
790 768 268 922 389 985 296 518 094 008
670 407.

24

557 262 951 271 999 816 810 172 039 140
249 713 089 398 363 442 083 449 496 066
397 350 234 948 720 292 599 372 594 342
682 750 413 468 360 889 614 791 821 965
007 730 182

25

818 020 181 042 500 978 071 358 958 168
677 588 105 969 525 729 285 628 626 005
725 971 293 846 605 537 724 180 096 619
776 523 199 228 817 470 707 155 293 482

26

267 408 548 345 855 856 912 901 144 516
570 748 100 906 661 197 064 165 631 800
552 970 629 784 158 882 462 579 641 131
82 378 841 347 609 825 757

27

42 176 128 766 655 179 468 266 475 388
13 468 548 069 412 408 265 951 070 489
14 357 482 000 814 041 911 108 486 365
9 701 638 798 953 289 188 537 229 001
52 496 580 884 751 853 420 877

28

861 341 261 255 741 268 312 124 054 781
318 015 770 887 070 785 891 267 682 088
891 968 892 135 201 087 071 842 376 299
140 749 228 061 478 019 047 607 534 074
048 258 308 848 059 512 691 469 954 367
094

29

773 525 238 650 759 421 549 389 296 042
362 121 278 257 441 116 975 461 898 798
613 239 178 075 452 286 248 223 539 348
893 078 104 452 557 987 315 669 818 462
639 943 826 235

30

379 134 874 676 176 807 895 498 046 420
273 788 980 963 899 683 175 208 171 839
140 906 778 411 613 142 681 853 516 823
859 275 356 901 414 610 422 314 624 401
008 690 536 045 944 510 513 850 816 660

31

127 506 761 893 109 772 392 498 263 956
485 560 044 465 462 820 422 258 365 221
733 418 300 070 073 886 174 673 810 162
688 464 408 692 531 553 273 071 456 856
000 436

32

318 064 178 181 861 571 290 947 250 423
219 930 999 320 381 388 958 969 089 154
268 128 002 080 843 917 446 260 396 643
024 900 771 506 528 770 754 331 277 415
789 059 598 780 756 288 017

33

004 013 895 697 555 396 320 273 594 796
467 313 788 698 400 254 787 881 962 744
204 108 586 040 660 272 034 122 236

34

855 067 648 988 828 329 731 204 120 585
768 777 148 920 956 986 130 397 801 861
494 707 103 009 112 510 104 568 499 494
385 086 449 332 812 714 266 460 034 404
603 548 579 823 377 439 581 175

35

910 950 874 377 474 498 254 147 488 412
018 669 995 733 630 865 265 715 825 026
163 030 308 296 155 338 626 773 025 413
153 939 634 036 435 245 035 031 456 021
076 405

36

878 343 905 865 102 788 806 411 978 194
732 921 824 586 404 459 484 071 433 866
364

37

349 450 928 707 162 229 469 483 840 218
507 484 420 526 252 826 361 135 821 615
063 541 667 154 275 760 497 849 316 556
101 248 954 477 294 096 881 788

38

670 480 816 986 080 694 378 946 095 454
174 684 445 028 780 818 600 577 331 631
786 415 172 181 568 727 402 859 327 458
260 595 485 107 422 914 555 872 578 490
608 104 717 533 245 142 171 918 630 967
010

39

698 883 940 089 173 556 950 338 487 504
921 086 848 761 294 011 968 566 935 700
328 532 689 829

40

020 769 139 495 368 113 972 482 957 045
861 120 999 918 481 767 923 148 466 892
300 879 778 607 192 361 645 348 853 356
353 163

41

169 336 812 640 519 778 485 811 030 286
491 242 682 004 227 859 410 072 193 166
157 207 433 299 269 395 708 510 145 208
215 257 651 655 649 135

42

353 893 870 689 145 545 268 451 196 790
951 118 707 617 409 579 914 809 772 004
965 778 218 787 981 175 068

Cobraban impuestos y se guardaban su importe

El fiscal pidió para el acusado la pena de dos años de prisión en juicio oral efectuado en La Plata

El abogado defensor, interrogado durante un cuarto intermedio, dijo que el acusado será absuelto



Tres expresiones características del procesado en la audiencia realizada hoy

De acuerdo con las informaciones que anticipamos en ediciones anteriores, se realizó hoy el juicio oral en el proceso iniciado contra Néstor Delfín Novillo, a quien se acusaba del delito de defraudación.

Como se recordará, Novillo, o personas que utilizaban su nombre para operar, titulándose cobradores de contribución territorial habían percibido importantes sumas en concepto de impuestos y se descubrió el delito cuando los damnificados comprobaron de que los recibos que les habían sido otorgados carecían de valor.

Este proceso dió lugar a un interesante debate acerca de la validez de la ley de identificaciones, y el juicio oral realizado esta tarde atrajo extraordinaria concurrencia.

Se inicia el juicio—

A las 15 ocuparon sus sitiales los jueces Machado, Alsina y Dent, que constituyen el tribunal.

En los lugares que les estaban reservados se instalaron el acusado y su abogado defensor. El fiscal doctor Sánchez Viamonte ocupaba también el lugar de costumbre.

En razón de que el salón de la Cámara Tercera está en refacción, la audiencia se celebró en el de la Cámara Segunda, que estaba completamente ocupado por el público.

El secretario procedió a la lectura de los antecedentes del asunto y de la acusación del fiscal doctor Emiliano de la Fuente, quien pedía para el procesado la pena de dos años de prisión.

Interrogado acto seguido el acusado, se ratificó en todas sus declaraciones anteriores.

Los testigos—

A continuación se procedió a tomar declaración a los testigos.

El primero en presentarse ante el tribunal fué Horacio J. Arau, contador de la oficina provincial de rentas, donde el acusado trabajaba.

Dijo que Novillo era un empleado de conducta ejemplar y que le merecía el mejor concepto.

A continuación declaró Carlos Macci, de la firma Macci Hermanos, y que figuraba como una de las víctimas de Novillo.

Dijo que no era exacto que el gobierno le debiera la suma que se hacía figurar en el sumario y que ésta sólo ascendía a pesos 311.

A esta altura de la audiencia, se produjo una incidencia, que promovió el Fiscal, a raíz del peritaje caligráfico.

Habla entonces el doctor Alsina, quién explica ampliamente ese punto al Fiscal.

Cuarto intermedio—

Después de la declaración de Macci, el Tribunal pasa a cuarto intermedio.

A las 17 y 30 horas, proseguirá la audiencia, y, probablemente, hoy mismo se dará a conocer el veredicto.

Interrogado el abogado defensor de Novillo, manifestó que está plenamente convencido de que éste será absuelto, por cuanto quedará plenamente probada su inocencia.

Porque lo combatía desde su diario lo agredió

Y él, en defensa propia, lo mató de un balazo. — Hoy se inició en Mercedes el juicio oral

Esta tarde, en los tribunales de Mercedes, se inició el juicio oral en el proceso seguido contra José Belisario Ríos acusado de homicidio en la persona de Andrés P. Sangiani, hecho ocurrido en Rawson, partido de Chacabuco.

El acusado era dueño de un periódico que aparecía en esa localidad y en diversas oportunidades había publicado sueltos contra Sangiani, a quien acusaba de irregularidades cometidas en sus funciones de inspector de la Defensa Agrícola.

Los dos hombres se encontraron una noche en la confitería del pueblo, y Sangiani reclamó a Ríos por sus publicaciones, lo que dió origen a una discusión entre los dos hombres.

Sangiani agredió entonces a Ríos y éste, en defensa propia, hizo un disparo de revólver contra su rival a quien dió muerte.

El asunto será juzgado por el Tribunal compuesto por los doctores Rogelio Casco, Emerio Tenriero y Angel Bregazzi.

Actuará como secretario el señor Mariano Irizarri, y la acusación fiscal estará a cargo del doctor Samuel Uzal de Esa.

Desde temprano el salón donde se realiza la audiencia está totalmente ocupado por numeroso público.

A las 15 se inició la audiencia con la lectura del sumario y antecedentes del hecho y luego prestará declaración el acusado quien ocupó un asiento junto a su abogado defensor doctor Pedro Ilarramano.

A continuación declararán los testigos y el veredicto se conocerá mañana.

Desaparece una de las más promisorias y bellas figuras universitarias

Con la desaparición del señor Pablo Vrillan, víctima de un accidente automovilístico ocurrido en Santa Fe, pierde la juventud a una de sus más prestigiosas figuras. Estudiante de condiciones excepcionales, su dedicación y su mentalidad lo señalaron poderosamente a la atención y al respeto de los compañeros de aulas y a la consideración afectuosa de sus profesores en la Universidad Nacional del Litoral, cuya creación se debe, por lo demás, al movimiento estudiantil que él inició en ese sentido. Orador de fuste, su palabra entusiasmaba siempre por la elocuencia y la gallardía que la singularizaban. Y era asimismo un poeta exquisito, cuyas concepciones lo perfilaban como una de las más promisorias esperanzas de las letras argentinas. Por estas razones y por las prendas morales que lo adornaban, el fallecimiento del señor Vrillan ha causado verdadera consternación en la sociedad santafecina y en el mundo universitario.

Conferencia de M. Moret

Bajo los auspicios de la Sociedad Alliance Française el egiptólogo francés M. Alexandre Moret dará una conferencia el día 25 del actual, a las 17.30 horas, en el teatro Cervantes. Versará la disertación sobre los templos egipcios y sus tesoros artísticos.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

El próximo número, que aparecerá mañana, trae, como de costumbre, un abundante y escogido material de lectura.

Aparte de sus secciones de recreaciones, conocimientos útiles, historietas, etc., trae, entre otras, las siguientes notas:

La Mariposa gigantesca—

Es el título del nuevo episodio de las aventuras de Nils, por Selma Lagerlof.

La maravillosa isla del rey Yayati—

Emocionante relato de un país lejano, ilustrado por Morey.

El Patito Feo—

La conmovedora historia de un patito a quien la suerte no le deparó buena figura.

Don Juan, el Zorro, mozo de café—

Prosiguiendo sus aventuras porteñas, don Juan se hace mozo de café... Es el tema que Rojas ilustra con su habitual maestría.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda

Diez amiguitos pasan a la posteridad, en esta simpática galería que está formando el "mono".

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos—

De entre los miles de cuentos recibidos, hemos elegido los que forman la página del miércoles y de entre ellos, cuatro han obtenido un hermoso argentino oro, premio a sus méritos. Ilustraciones de Arteche.

La cruzada infantil—

Será, como siempre, fácil y atrayente, y los solucionistas acertadores se disputarán, en sorteo, varios valiosos premios.

Nota importante—

Como de costumbre, el cupon para tener opción a los premios, se insertará en todas las ediciones del miércoles (XII, 3a., 4a. y 5a.).

El jueves cruzada y cupón, se insertarán en el diario, pero solo en las ediciones de las XII, 3a. y 4a.

Esclarecimiento de robos en Piñeyro

LOS AUTORES HAN SIDO DETENIDOS Y SE LES SECUESTRO PARTE DE LO ROBADO



Los ladrones detenidos

Durante los últimos tiempos se vienen repitiendo con alarmante frecuencia los robos en Piñeyro (partido de Avellaneda).

No pasa un solo día sin que se produzcan uno o más robos de importancia sin contar los de menor cuantía que por lo general los damnificados no denuncian, convencidos de que los autores difícilmente serán detenidos y casi nunca los objetos robados son recuperados por sus dueños.

Uno de estos robos realizados en el garage de la calle Rivadavia 834, en esta localidad, fué denunciado el jueves último en la comisaría 3a. y el subcomisario Toñares inició de inmediato las averiguaciones para la identificación de los autores.

Después de una hábil pesquisa el mencionado funcionario policial logró establecer que éstos eran unos maleantes conocidos que tenían su guarida en un rancho situado en Lanús Oeste.

Finalmente fueron capturados los sujetos Luis Podestá, Sebastián Arrillo o Riola y Juan Romero o Gumersindo Rodríguez o Juan Martínez (a) Picheuta o Pichita, quienes negaron en el primer momento su participación en el robo, pero finalmente, sometidos a un hábil interrogatorio se confesaron autores del robo.

Más tarde se secuestró gran cantidad de neumáticos y otros repuestos para automóviles que los mencionados detenidos tenían ocultos en otro rancho.

Nuevamente CRITICA llevó un Rayo de Sol a los Hogares de más de Centenar y Medio de Hijos del Desamparo



Los niños, impacientemente, esperan ya nuestra llegada. Reunidos en las puertas de sus humildes viviendas, cuando ven aparecer a la comitiva de CRITICA corren presurosos a su encuentro en procura de la ropa. Este pibe, en el reparto, ligó un buen paquete



Allá en el barrio Sur, en Chacabuco al 1200, alza su siniestra silueta el conventillo de la Bomba.

La historia de este conventillo es la historia de todos los conventillos de la ciudad. Diríamos que de todos los conventillos del mundo.

El conventillo, institución universal

Porque es así. El conventillo no es una cosa típica de Buenos Aires. Ni de Madrid. Ni de París. Ni de Berlín. Es común a todas las ciudades del mundo, es un subproducto de la civilización.

Es algo tan inherente a las grandes ciudades, que puede darse el caso de metrópolis sin subterráneos, de metrópolis sin elevados edificios y hasta de metrópolis sin rascacielos; pero no existe la metrópoli sin conventillos. En Alemania se llaman "Mietheims". En Francia "cités". En España — como aquí y como en los demás países hispano - parlantes — reciben el típico, el sugestivo nombre de conventillos.

Tipo "standard"

Pero todos son construídos por un mismo modelo. Todos obedecen a un mismo principio arquitectónico.

Todos ofrecen esa extraordinaria similitud que los ingleses llaman "standard".

Y es lógico. Su construcción ha sido ideada por el más hábil de todos los arquitectos, por el más emprendedor de todos los constructores: por la necesidad.

Y allí está. Siniestro, prolífico, chorreando miseria y mugre por todos sus poros.

El caso de éste

El caso de este conventillo no es único en Buenos Aires. Como él, hay cien, acaso mil, diseminados por toda la ciudad. En sus cuartos, lóbregos y maltrechos, se asilan muchos dolores, muchas necesidades, muchas vergüenzas y también, muchos heroísmos.

Porque del conventillo sale todo eso.

Entre esos centenares de pequeños que bullen por sus patios húmedos y sin sol, están, posiblemente, los que llenarán la crónica roja de mañana; pero también están los futuros constructores del país, los futuros hombres guías, que habrán de impulsar, con mano hábil y pensamiento certero, la nación a mejores y más altos destinos.

Una visita

Mediada la mañana, arribamos a este conventillo.

Una muchachería bulliciosa y alborotadora nos recibe entre gritos. Saben ellos que la llegada de CRITICA a su refugio de pobreza es anuncio de una grata nueva, y manifiestan su alborozo con infantil estrépito.

157 pibes

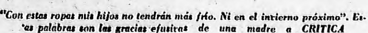
Y en medio de ese estrépito loco, reanudamos la grata tarea. Uno tras otro, los favorecidos van recibiendo lo que le corresponde. Son, en total, 41 paquetes de ropas para niños, que van a cubrir las necesidades más urgentes de 157 pibes.

¿Os hacéis cargo? Ciento cincuenta y siete pobrecitos de carne aterida y sufriente, que tendrán, siquiera por una vez, la dicha de recibir un halago de la suerte!

La escena, en realidad, es emocionante. ¡Hay que ver a las madres, emocionadas y palpitantes, sin palabras siquiera para expresar su gratitud, para comprender esto!

Al salir, advertimos que el sol tiene más brillo y que el aire que respiramos es más puro...





"Con estas ropas mis hijos no tendrán más frío. Ni en el invierno próximo". Estas palabras son las gracias efusivas de una madre a CRITICA



El Mesías de CRITICA y su acompañante. Lista en mano, procede a entregar su preciosa carga a las pobres madres. Tan grande es la aglomeración en torno a nuestros emisarios, que a veces no se puede entregar en las manos necesitadas los paquetes y hay que arrojarlos a la distancia, con el júbilo consiguiente de los niños cuando el destinatario falla en la práctica de la malabarística prueba y el obsequio cae ruidosamente en el suelo o se estrella contra la cabeza de un chico gordo y distraído. La obra generosa de CRITICA en los conventillos provoca los más elogiosos comentarios entre la gente humilde y como un testimonio de ese sentimiento nos llegan numerosas cartas instándonos a proseguir en este sentido





DISTRITO No. 3

[illegible]

¿Cómo serviré a la patria?

Dos años en la marina

Han sido designados los conscriptos que deberán prestar el servicio militar en la Armada

La lista que publicamos corresponde a los ciudadanos de la primera división del Ejército

El comando de la Primera División del Ejército resolvió esta tarde la situación de los conscriptos recientemente sorteados.

Serán convocados para la Armada e incorporados a ésta, por el término de dos años:

DEL DISTRITO MILITAR No. 1:

394 ciudadanos a quienes hayan correspondido los 394 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3752 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 2:

262 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 262 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4144 (el más alto) y 3748 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 3:

311 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 311 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3743 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 4:

293 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 293 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3748 (el más bajo), inclusives.

Los otros sorteados serán convocados para el Ejército, debiendo los que se incorporen a él, permanecer un año bajo banderas.

3019, Cattaneo Augusto León N., 2754; 3020, Canosa Manuel, 1246; 3021, Nagrieta Florencio, 3292; 3022, Gómez Alberto, 2884; 3023, Belmonte José, 0667; 3024, Teper Isaac, 1219; 3025, Ferrer José, 3796; 3026, Becker Miguel, 0775; 3027, Basile Domingo Angel, 0134; 3028, Cersósimo Antonio, 3663; 3029, Paz Alfredo, [illegible]

(Continuará).

DISTRITO No. 4

2227, Peredo Humberto Augusto, 3308, V. A.; 2228, Silva Cellar, 2987; 2229, Navarlaiz Antonio Bernardo, 3811; 2230, Gómez Juan Carlos, 0087; 2231, Lamuraglia Raúl, 0231, V. B.; 2232, Leis Correa Hipólito, [illegible]

[illegible]

(Continuará).

EL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

La gran carrera del domingo

LA AUSENCIA DE MACON RESTA MUCHO INTERES A LA GRAN CARRERA. — PEDANTON APARECE AHORA COMO EL CANDIDATO OBLIGADO A GANAR LA PRUEBA. — COMPLETAN EL LOTE DE COMPETIDORES: LA PAREJA DEL STUD DON ALFONSO FORMADA POR EL MAESTRO Y TAGORE, TROPERO, AQUILES, MARON Y MAGIC

Reseña histórica—

Este clásico que por cuadragésima tercera vez se disputará el domingo próximo en el Hipódromo Argentino, fué instituído en el año 1883 para potrancas de sangre pura, quedando abierto desde el año siguiente para productos puros, sin distinción de sexo.

La prima asignada al vencedor consistió el primer año en 50.000 pesos moneda corriente, modificándose desde el año siguiente hasta 1886 por 3.000 pesos moneda nacional.

Del año 87 al 88 se aumentó la prima a 4.000 pesos, y sucesivamente fué aumentándose hasta el año 1922, fecha desde la cual rige la suma de 40.000 pesos como premio al ganador de esta carrera.

En la nómina de sus ganadores figuran los nombres más ilustres del elevage nacional, pudiéndose nombrar desde Nano, que es la que encabeza el elenco, a animales como Amianto, Orange, Cordón Rouge, Pippermint, Américo, Old Man, Pelayo, Melgarejo, Orinoco, Chopp, Casiopea, Espirita, Avicenia, Wadatbablar, Botafogo, Rico y Lombardo, que fué el que el año anterior lo aportó a su ecurie.

Entre las ecuries que mayor número de veces conquistaron este premio, puede citarse en primer término a la del Don Gonzalo, que lo obtuvo por tres ocasiones desde su institución.

La primera, con Cordón Rouge en el año 1900; después en 1903 con Américo, y por último en 1909 con la célebre Casiopea.

Dos veces lo ganaron el stud General San Martín, con San Martín y Orange; el stud Los Cardos, con Le Jancy y Valero; el Indecis, con Lancero y Ocurrencia; el stud El Jockey, con Melgarejo y Volador; la ecurie Lagrange, con Pelayo y Orinoco; y La Petite Ecurie, con Old Man y Espirita.

El tiempo record lo mantiene Asturiano, quien en el año 1913 lo obtuvo marcando 2' 3" para los 2000 metros.

Demos por terminada esta ligera reseña histórica del Premio Jockey Club, y pasemos a hacer algunos comentarios sobre lo que la próxima carrera nos sugiere.

El comentario—

Hasta antes del sábado último se esperaba que esta carrera diera ocasión a un nuevo encuentro entre el crack del stud Don Alfonso, Macón, potrillo que se ha destacado notamente de sus congéneres en lo que va de la temporada, y Pedantón, el hijo de Spring Thyme, que se ha revelado como el competidor más digno de medirse con aquél, aunque en el único encuentro que han tenido, Macón, que como Pedantón se mantenía invicto, derrotó a éste con relativa facilidad, a pesar de que su preparación no era completa por haber sufrido un accidente pocos días antes del encuentro.

Bien; decíamos que hasta el sábado último podía esperarse un segundo encuentro entre estos dos rivales; pero he aquí que, repitiéndose una vez más algo que parece como un designio fatal para Naciano Moreno, su pupilo Macón sufrió hace pocos días una indigestión; y aunque bien pronto se comprobó que el mal no malograría el porvenir que parece estarle reservado al excelente potrillo, su propietario, de acuerdo con su competente traineur, han resuelto no exigirle, tan cerca de su mencionada indisposición, un esfuerzo que podía poner en peligro su futuro.

Decíamos que con esto se repite un caso que parece pesar fatalmente sobre Naciano Moreno, y en efecto, el accidente de Macón pocos días antes del premio Jockey Club es la repetición del caso ocurrido a Capablanca el año anterior, quien, como se recordará, a poco de su brillante actuación, tuvo que interrumpir su campaña por análogas causas a las que hoy determinan la ausencia de Macón de la prueba que comentamos.

Pedantón parece, pues, estar de parabienes, pues como creemos dejar dicho en lo escrito, el hijo de Spring Thyme se presenta entre los presuntos concurrentes, como el competidor con mayores probabilidades para salir airoso.

Pasemos, para mostrar en que se apoya nuestra opinión, a hacer una ligera reseña de cada uno de los probables competidores:

Los competidores—

Pedantón 57 kilos — I. Leguisamo

Un detalle que se nos escapó en el comentario y que confirma la buena racha por que el jockey Leguisamo atraviesa: antes de sufrir Macón el mal que lo hará desertar de esta carrera, se comprometió a Leguisamo para dirigir a Pedantón.

Corriendo Macón no es aventurado pensar que Pedantón no hubiera conseguido, ni con el mismo Leguisamo como piloto, otra cosa que escoltarlo en la llegada al disco; pero está visto que la veleidosa es del Pulpo su esclava más obediente y sumisa; y ya que correr más que Macón no hubiera sido posible, le aseguró la victoria a su protegido, haciendo indigestar a su enemigo pocos días antes de la carrera.

Perdónesenos este breve preámbulo en el comentario de Pedantón y véase en qué se apoya nuestra opinión para sostenerlo como el competidor con más probabilidades de éxito.

Debutó el 28 de junio en una carrera de 1600 metros, en la que logró un triunfo espectacular por lo holgado, en 1' 36" 4/5. Su segunda presentación la realizó el 26 de julio en una prueba sobre 1500 metros, y aunque su victoria sobre El Maestro no fué todo lo rotunda que por la manera de imponerse en su debut dejaba esperar, venció al hijo de Larrea por un cuerpo de ventaja, en el buen tiempo de 1' 31" para la distancia enunciada.

Desde entonces no intervino en público hasta la Polla de Potrillos, en que, como dejamos dicho, se encuentra con Macón y sus ligerezas no le valen sino para escoltar al hijo de Sandal a 1 cuerpo de distancia cuando éste cruza el disco.

Cabe anotar, empero, que Macón se adjudicó el triunfo en 1' 36" 1/5, y que su vencido produjo de todos modos una performance de primer orden.

Zarpazo, Aquiles y Navazio, que entonces completaban el resto del lote, llegaron a mucha distancia del segundo de Macón.

No resulta, pues, aventurado afirmar, que, ausente Macón, es este competidor el más autorizado para inscribir su nombre en la lista de los vencedores de este clásico.

El Maestro 57 — E. Ruiz

Cuando El Maestro cayó vencido por Pedantón en la segunda presentación de éste, sufrió en el desarrollo de la carrera un contratiempo, sin el cual bien pudo obligar más de lo que lo hizo a emplearse seriamente al hijo de Spring Thymes.

Desde entonces acá, el defensor de la casaca granate ha realizado notables progresos, que seguramente se podrán apreciar mejor que nunca al volver a encontrarse con el único competidor que hasta el presente lo ha derrotado.

Tagore 57 — R. Pelletier

Correrá en pareja con El Maestro y puede coadyuvar al buen desempeño de su compañero.

Su precaria salud lo alejó de las pistas después de que se había perfilado como un producto de calidad; y aunque no creemos que al presente esté en mejores condiciones que El Maestro, repetimos que puede colaborar eficazmente al éxito de su divisa.

Tropero 57 — P. Cuchinelli

El tordillo del stud Sauze también será uno de los competidores de esta importante prueba.

Sus performances últimas son reveladoras de grandes progresos, pero de todos modos nos parece que hasta ahora no está en condiciones de vencer a los rivales con que en esta prueba tendrá que medirse.

Aquiles 57 — Francisco Arcuri

Lo propio que de Tropero cabe decir de Aquiles, que también terciará en la contienda.

El defensor del stud Zubiaurre ostenta un alto grado de preparación, y sus últimas performances le acuerdan el derecho de alternar en la carrera sin pensar que lo hará desdorosamente.

Marón 57 — M. Acosta

Representará los colores del stud La Cuquita este hijo de Saint Wolff, que el 15 de agosto último fuera tercero de Gondolero y Delfín en una prueba sobre la recta.

El pupilo de Pienezzi no ha hecho otra hazaña que abandonar la categoría de perdedor, pero es hijo de un gran padrillo en Damitas, y podría ser que en un entrevero se mostrara digno de la herencia materna.

Magic 54 — E. Canessa

Será la única representante del sexo opuesto esta hija de Picacero, que desde su triunfo en el clásico Mouchette viene sufriendo derrotas entre animales de su sexo.

Como los potrillos han demostrado mucha superioridad sobre las potrancas, nos resulta un tanto antojadiza la presencia de Magic en esta carrera.

Trabajos preparatorios—

A continuación damos los ensayos preparatorios de algunos de los competidores:

Pedantón fué corrido el sábado último sobre la distancia de la carrera.

A las órdenes de Leguisamo, le dió 1 cuerpo de ventaja a Hermes y le ganó por igual distancia en 2' 7" los 2.000 metros.

El Maestro. A la par de Poully, Emilio Ruiz le dió corrida en 2000 metros al hijo de Larrea.

Emplearon 2' 6" 2/5, dominando Poully, pero hay que suponer que El Maestro iría con más peso que su compañero.

Tropero. Dirigido por Cuchinelli, empleó 2' 7" en la distancia de la carrera.

Marón. El defensor de La Cuquita tiene 2' 8" de corrida, conducido por Máximo Acosta.

Magic. Canessa, que será su piloto en la carrera, le dió corrida en los 2000 metros a la hija de Picacero.

Empleó 2' 8" para la distancia referida.

ASOCIACION DE CRONISTAS Y REPORTERS DE TURF

Ayer no celebró sesión la comisión directiva

No obstante ser segunda citación no celebró ayer sesión la C. D. de la Asociación de C. y R. de Turf.

Con carácter urgente los miembros que la integran han sido nuevamente citados para mañana a las 17.30, esperando que esta vez se consiga número.

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN Y... MUCHOS IGNORAN

FULANO DE TAL, Capital.— ¿Acaso los Irusta no merecían ser recordados por Last Reason en su "En defensa de Irineo Leguisamo"?

Claro que sí Fulano, los Irusta fueron dos grandes látigos que Last Reason se dejó en el tintero, no por mala voluntad hacia ellos, sino sencillamente por olvido.

EMILIANO EMILIANI, Belgrano. — ¿Cuál fué la hazaña más audaz del gallego Garrido?

Indudablemente la cometida el día de Backuobunra y Bob, en que echó al bombo al primero en forma tan ostensible que le quitaron la patente sobre el tambor. Uno de estos días haremos un relato de esa carrera.

OLVIDADIZA, Buenos Aires.—¿Quién ganó el clásico A. B. C. corrido hace ya unos años?

Lo ganó Chucker Oua del stud Montiel, corrió en yunta.

DISCUTIDORES DE ALMAGRO. — ¿Ganó Omega el Río Paraná?

Sí, ganó en 1918, con la monta de David Englander, 2o. Fanfarrona, 3o. Florete. Dió 300 pesos de dividendo y venció por un cuerpo y cuarto en 2'4 4/5.

E. B. C., Tandil. — ¿De qué stud era Krondorf?

Del stud Don Gonzalo.

De LAST REASON

STUSITO PROVINCIAL

—¿Por qué no te das un giro por los studes mistongos de los canqueritos provinciales?

—¿Valdrá la pena?

—¡Pero como no, si en ellos está el último humito de fogón del tiempo viejo! Andate, que la cosa merece un comentario de tres columnas.

—Y el tipo fué. ¿No iba a ir, si está harto de estos studs que parecen regimientos, divididos en secciones, con varios capataces, tenedor de libros y cuenta corriente en el Nación? Fuí, muy de mañanita, para cachar a la gente en su tacna, con las manos en la masa, y el amargo sin troncos boyantes en la boca del mate. Tuve suerte. De entrada nomás, agarré tema lindo al pararme en la puerta de una tapera fulerona en cuyo frente se leía en letras desiguales que se atropellaban al final como si corrieran un clásico importante "Stú la Fortuna". Me paré y estuve campaneando el movimiento de la gente que fajineaba en el patio a los burritos. Un cuzco dió la voz de alarma, y uno de los peones, al parecer mendocino por la manera de rascarse, pegó desde adentro el grito de quién vive.

—¿Qué se le frunce, don?

—¿No está el trompa?

—¿Y qué lo queris al trompa?

—Preguntarle si llovió anoche en la cancha chica de Palermo.

—¡Beh! Ya te va dar piyerías el patrón si se alza con la luna. Decí lo que querís o te largo los cuzcos.

—Ando por campear un stud que tenga ambiente criollo. ¿No sabés, che cuyano, si lo habrá en esta tapera?

—No ll'hay. Aquí no hay más que cabayos. D'eso que pide no ll'hay.

Una voz abroncada pegó un bufido desde el fondo.

—¡Mesio!

—¡Beh! Ya lo despertó al patrón, y aorita va a tener que amansarlo... ¡Voy don Frutos!

Y el cuyano rajó, dejándome solo frente al perrerío que se me venía hecho una jauría contra mis tamangos. Nemesio parlamentó un rato allá por un rincón junto a una puerta, y desde allá me gritó:

—Dice lo que querís con el patrón.

—Conversarlo.

Otro aparte con el trompa invisible. Y luego:

—Que ya viene.

Mientras no venía el tal don Frutos, la perrada y los tres gurruminas que peoneaban en el patio, juntaron sus desconfianzas en mi honor.

Nemesio se hacía el compadecido, mirándome con cara de lástima, y hasta una criolla cuarentona y cuartuda, asomó la geta para aguaitarme con la mano puesta a modo de pantalla. Pero todo eso se esfumó de golpe, cuando la voz tonante de don Frutos pegó un resongo a sus espaldas.

—¿Y qué hacen, atorrantes, que no mueven esas patas?

Siguieron trabajando los cepillos de mano, los baldes y las rasquetas, callaron los perros, y la china zambulló sus maletas opulentas en la cocina, de donde salía una humarada de leña de vaca. Entonces apareció don Frutos, en el marco de una puerta, y tras un mirar con el ceño fruncido, se vino paso a paso, derecho a mi persona. ¡Lindo tipo de criollo, velay! No muy grande, pero macizo, anchote de hombros, curtido el escracho, al que hermoseaba un cuaterno, que de un viaje se venía desde el naso hasta la oreja.

—Güen día.

—Buenos, don Frutos.

—¿Qué se le ofrecía?

—Nada. Vea, paisano, soy diarero: escribo en los papeles y me gusta ver las cosas antes de embetunarlas con la pluma. Se me ocurrió hacer una nota sobre los studs netamente criollos, pobres, viejos, con olor a pasto seco y donde todavía se contesta al — Ave María — con un — Sin pecado... Pase y dentre. — Me arremangué desde el centro y:.. ¿emboqué bien o debo golpear en la otra puerta?

Una sonrisa mansa le frunce la riñonada de la geta al buen don Frutos.

—Qué esperanza, don diarero. Dentre si gusta. Y vea lo que haya dino de verse y de contarse.

Entramos. La peonada se achica y se dispersa a la vista del trompa; los peoncitos, Nemesio en punta, mueven los brazos a lo loco cepillando y frotando los lomos y las patas. Hasta la china, buena rumbeadora, sale y pregunta:

—¿Amargo nomás, patrón?

—Y sí, pues, Belinda, ¿o te crés que ha yegao el príncipe de Gales?

—Amargo; y bajate unos tajos de matambre y ponelos a las brasas. Digo, si apetece...

—Pero sí, mi don Frutos... ¡Cómo no, si el aire me viene vermuteando la fiambrera!...

—Güeno, que sean largos los tajos, che Belinda. ¿Se celebra la visita a cañonazos... o le prende más el gusto del guindao?

—Guindao, de postre; caña, desde el pique...

—Me gusta el hombre porque no dispresia los invites... Güeno: ahí tiene el stú. Cinco tunguitos destanciaos el' entrenamiento en el circo de Palermo. Uno roncatelli deshecho, al correr parece mismo que yevara una banda o música adentro del gañote... L'otro, aquel colorao grandote, tiene sobregüesos hasta en la raiz de la cola, pero malito y todo yeva quince ganadas en provincia. Aqueya yegua panzona que mosguea ahí junto al box, tuvo dos hijos en el haras y me la mandaron después que fayó tres veces al pastor. Va a ganar todavía unas cuatro o cinco más, de las que tiene ya en el buche...

—¿Después de haber recibido... los santos sacramentos?

—¡Y no!... ¿Qué se piensa, que aquí nos fijamos en esas macanitas. No, mi amigo. Aquí, en los provinciales, todo bicho que camina puede ser un ganador. Ahí tiene si no a ése, torterolo de un mirón, y con el otro con más nubes que un cielo de tormenta... Pues cegato y todo se gana la vida con placés... cuando no lo hago dentrar primero a la balanza.

—¿Y el otro?

—El otro es un pobre arruinado por los venenos. Ha tragado más drogas que un enfermo rico, y aura no hay caso de ponerlo en condiciones, pero así y todo... muy quemao ha d'estar que no se pague la cuenta del pastero.

—¿Y con eso gana, don Frutos?

—¡Con eso! Pero si nadie tiene nada mejor por estos pagos. Ah, mi amigo, es güeno que alguien diga la verdá sobre nosotros. Los compositores de Palermo, gente muy sabia y muy versada en trainingues extranjeros, reciben año por año, la flor de la cabayada que se cría en el país. Güeno; en poco tiempo los arruinan, se los comen... y luego, cuando no dan bola, nos los largan a nosotros, a los de pata en el suelo... ¡Tomen y gánense el puchero!... Y con esa basura, con esos burros hambrientos, mañeros, amacetados, rotos, es con lo que el paisanaje debe de lidiar y hacer patria... y ganarse los porotos...

—Está bien, pero... donde todos son malos...

—Nu es eso, che, diarero. Es que un cabayo acobardao y deshecho, un tungo sin manos, manco apenas pisa, no es un regalo que pueda agradecerse. Y así y todo, nosotros componemos esa colesión de descompaginados, la curamos, le aventamos la sarna, las nanas, les ponemos sangre nueva adentro de las venas, y sólo dispués es que puede uno yevar su remendao a la carrera y anotarlo en carrera.

—¡Qué programa papa, don Frutos, se les presenta a los criollos!

—Y gracias, amigo, gracias que nos dejen siquiera la osamenta y el cuero. Con eyo, nosotros somos todavía capaces de entreverarnos en el mismo Palermo y hacerlos sonar a los taitas y a los magos.

—¡Epa!... Se pasa, viejo Frutos.

—¿El qué? A malaya me dejaran entrar con la yegua, panzona y todo cual la ve, y ya veríamos si en mil metros no los traía a la rastra a peso igual, con cualquiera de esos tapes que ahí me estay oyendo con la boca abierta.

—¡Ufa!

—No hay ufa que valga, y a la preba me remito. Digalés nomás en su diario a los bacanos de Vértiz y Blandengues, que cuando tengan ganas de gastar relojes, y descomponer sus pingos, se den una güelta por mi pago, y yo les corro con la yegua, de mil abajo, a peso por edá, y en la cancha que les guste.

—Sí, bueno, pero les corre... ¿por moneda?

—Claro, señor. ¿O piensa que a mí me faltan veinte mangos pa sacarme el antojo mano a mano? Por la plata que quieran... no pasando de mil metros...

—¿Y de veinte mangos?

—Ah... seguro. No es cosa de perderse en un capricho lo que cuesta ganar un año entero.

Belinda vino con el mate, me lo dió, y con una miradita coquetona y una sonrisa fifí, subrayó el ofrecimiento.

—Aquí semos probes, pero... querendones... ¿No, don Frutos?

Después de lo cual... pero eso no tiene nada que ver con los studs de la provincia. ¿Verdad doña Belinda?

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL DOMINGO

NO DEPURADO DE FORFAITS

Premio Caricato — 1700 metros

Prudencio	56	Puan	50
Botafoguito	55	Nitron	46
Néctar	55	Gaucho Porteño	46
Bochazo	52	Silvia	46
Chañaral	52	Pecador	45
Sufeta	51	Sr Opez	45

Premio Buen Ojo — 1500 metros

Biskra	55	Quisicosa	55
Beink Bonny	55	Guitarrera	55
Verité	55	Cortadera	55
Mi Docena	55	La Cestona	55
Bondadosa	55	Carabina	55
Rose Blanche	55	Mari Cassat	55
Peg O'my Heart	55	Laskmi	55
Efilet	55	Alga	55
Quimera	55	María Elvira	55
Mala Yerba	55	Black Bird	55

Premio Calderón — 1000 metros

Retozón	55	Parcalero	55
Ardid	55	Quinteiro	55
Quinientos	55	Brigante	55
Malón	55	Alcón	55
Red Ruby	55	Forte	55
Talcan	55	Delfín	55
Barrote	55	Chrysom	55
Heraldo	55	Bramido	55
Demente	55	Fray Marcos	55
Glotis	55	Nazareno	55
Bayano	55	Barye	55
Le Mostique	55	Quiñual	55
Ni se Mueve	55	Chico Bravo	55
Juncal	55	Carrilló	55

Premio Agueros — 1500 metros

Maturana	56	Obediente	56
Olimpia	56	Bougie	56
Bu Bu	56	Bindis	56
Promesa	56	Petrote	56
Box O'Tricks	56	Tonchene	56
Nena	56	Bondadosa	53
Cineraria	56	Efilet	53
Sensitiva	56	Chisicosa	53

Premio Jockey Club — 2000 metros

Pedantón	57	Santos Pérez	57
Tropero	57	Macón	57
Aquiles	57	Marón	57
El Maestro	57	Magic	57
Tagore	57		

Premio Rico — 1700 metros

Anatema	57	Bride	48
Cosquillosa	58	Marisska	47
Sarcástica	56	Princess	47
Colosa	56	Orraca	47
Zancadilla	50	Parragana	45
Ma Poupée	49	La Gata	44
Birlocha	49	Ricota	42

Premio La Patria — 1600 metros

Plutarco	62	Hermas	49
Pibe	62	Riddle	49
Ordenanza	60	San Blas	49
Ballenero	57	Larsen	48
Conlan	56	Birlocha	47
Cosquillosa	56	Confidente	46
Colosa	54	Silbatina	45
Cachalote	53	Orraca	45
Omará	53	Bochazo	43

Premio Lombardo — 2200 metros

Outrageuse	59	Poully	50
Mont Oriol	56	P. a Palmo	49
All Steel	55	Bollito	47
Latente	53	Vándalo	46
Sandokan	53	Botafoguito	45
Omará	52	Marón	45

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Nuevos elementos a la compañía mejicana

Un gesto de la Rivas Cacho

En Oruro quedaron últimamente algunos elementos de una malaventurada compañía mejicana que se había echado a recorrer tierras extranjeras y a quien el éxito no había acompañado. Enterada Lupo Rivas Cacho de la situación en que habían quedado esos artistas en la nombrada ciudad boliviana, y pensando más como compatriota y compañera que como empresaria, los hizo contratar telegráficamente. Esos elementos han llegado ya a Buenos Aires. Son: Luz Díaz de Sánchez, primera tiple; J. Jiménez, tenor; César Sánchez, primer actor y director y Salvador Sánchez, director de orquesta. Esos artistas se darán a conocer de nuestro público en una función extraordinaria que se efectuará próximamente.

La actitud de la "vedette" mejicana resulta digna de hacerse resaltar en un ambiente como el teatral, donde predomina generalmente, el egoísmo más sórdido, como un gesto generoso de una empresaria que es, antes que nada, buena mejicana y buena compañera.

"CLO-CLO" EN EL POLITEAMA

La divertida opereta de Franz Lehar, "Cló-Cló", será ofrecida una vez más en el Politeama por la compañía Lombardo-Caramba.

"Cló-Cló", subirá a escena con el habitual reparto: Inés Lidelba en la parte de protagonista, el cómico Orsini, tenor Massi y la característica María Braccony.

Anoche, se repitió por última vez "La Fornarina" con una sala muy concurrida, que no escatimó aplausos a las principales figuras.

"YO ME TIRO UN LANCE"

El próximo viernes subirá a escena en el Sarmiento, una pochade en dos actos de Elio Peralta, titulado "Yo me tiro un lance".

Con dicha producción, que servirá para especial lucimiento de César Ratti y el resto de la compañía, espera la dirección artística de ese teatro obtener un éxito de hilaridad.

Peralta, a pesar de su habitual gravedad, ha volcado en su nueva producción un puñado de chistes y situaciones risueñas que resultarán del agrado a los muchos habitués del Sarmiento.

Los próximos estrenos del Nacional

La compañía que dirige Pascual Carcavallo ha aceptado, después de su lectura, una pieza original de los señores Armando y Enrique Discépolo, titulada "El organito". Esta producción será dada a conocer a nuestro público, después de "Cuentos de pulpería", de Claudio Martínez Payva, cuyo estreno se anuncia para en breve.

Mientras tanto, ocupa el cartel ante salas desbordantes de público, "La muchacha de Montmartre" y "¡Gaucho!", que día a día parecen gustar más a los habitués del Nacional.

"EL PLACER DE LOS DIOSES", PROXIMO ESTRENO DEL MARCONI

La compañía que encabeza José Gómez, sigue representando con todo éxito "El refugio", de Niccodemi, en la versión de Julio Escobar. Ello no obstante, en estos días se comenzará a ensayar la obra que ha de substituir en las carteleras del teatro de Miguelito a la arriba nombrada. Ella será "El placer de los dioses", pieza de caracteres fuertemente dramáticos, lo que no deja de ser extraño en nuestro actor cómico. Parra, que ha sido tantas cosas como narró en sus memorias — pirata, tirador al blanco, aviador — es también, como se ve, autor dramático. De todas maneras es un estreno que ha de despertar seguramente mucho interés.

SACHA GOUDINE NO VA A EUROPA

Estaba resuelto que el bailarín Sacha Goudine se embarcase hoy para Europa con el objeto de contratar nuevos elementos para la próxima temporada del San Martín. Sin embargo, la empresa ha considerado que Sacha — factotum en el elenco bataclánico de Quiroga — es demasiado útil y necesario aquí. De manera que "minga" de viaje al viejo mundo. Sacha Goudine, seguirá aquí, trabajando en los ensayos y en la representación por imponer las revistas del San Martín.

El ivato criollo Pascual Contursi, es el que "ligó" la misión anteriormente confiada al danzador cosmopolita.

EL JUEVES DEBUTA EN LA OPERA LA COMPAÑIA DEL IDEAL

Para el próximo jueves, salvo los eternos contratiempos de las compañías del género, se presentará en el teatro de la Opera la compañía de revistas que actuó hasta hace pocos días en el Ideal. Dicho conjunto ha sido reforzado, según se nos informa, con algunas figurantes y coristas, dada la amplitud del nuevo escenario.

La compañía actuará bajo la dirección artística del señor Antonio De Bassi y su elenco será integrado por los siguientes artistas:

Maestro director y concertador, Carlos Pibernat; primeras tiples: Pierrette Fiori, Clara Milani y Concha Sánchez; segundas tiples y bailarinas: Alma Bambú, Paquita Martínez, Amada Noseda, Beba Santos, Noemí de Cenzo, Lidya Desmond, Carmen Mármol, Violeta Desmont, Aurelia de Labar, Zuly Zabell, Dora Martínez, Mimí Badía, Mary Lamas, Carmen Nogales, Angela Maglio, Aída Conde, Carmen Carmona, Ana Orquín, Elvira Flores, María Arias, Elda Firpo, Sara Wald, Michel Manon, Adelaida Orlok, Haydée Mosca, María Medina, Rosa Izaguirre, María Fernández, Noris Morgan, Olga Valdés, Irma Urbaneja, América Star, Aída Carradi, Josefa Russo, Juana Mir, Ketty Normandi, Luisa López, María Vidal, Enriqueta Murphi, Gloria Sweter, Alicia Balman, María Pardi, Antonia Luro, Emilia Ruiz; actores: Raúl Roullien, Fernando Chicharro, Marcos Caplan, Warly Ceriani, Paulo Fiori, Eduardo de Labar; apuntador, Ramón Marcos; traspunte, Julio Pucinan; escenógrafo, Francisco Raimundo; peluquería, A. Fornos.

La compañía se presentará con "¡Oh, mujer; oh, mujer!" y "Todas en una", originales de Dupuy de Lome, Botta, Carlos Ossorio y León Alberti, con música de Antonio De Bassi.

Alrededor de los plagios por los autores de revistas

UNA RECLAMACION DE OSSOVETSKY A PROPOSITO DE UN CUADRO DEL PORTEÑO

Días atrás, el señor Ossovetsky, representante general de los autores extranjeros, dió a conocer su decisión de intervenir las compañías de revistas que ingertaran en las producciones locales cuadros extranjeros, sin pagar los correspondientes derechos de autor. Con este propósito, el señor Ossovetsky se presentó al Círculo de Autores, reclamando los derechos de un cuadro chino de la revista "No arrugue que no hay quien planche", que se representa en el Porteño con la firma de los señores Ivo Pelay, Manuel Romero y Bayón Herrera.

Sus autores, en conocimiento de la medida adoptada por el representante Ossovetsky, nos envían una carta en la que justifican sus derechos para representar ese cuadro sin abonar derechos...

He aquí lo que dicen Romero, Pelay y Bayón:

"Anoche mismo hemos recibido la noticia de que el señor Ossovetsky ha presentado al Círculo de Autores una reclamación por el cuadro chino de nuestra revista "No arrugue que no hay quien planche". Ese cuadro, de asunto trivial y gastadísimo ya en 40 películas, fué "robado" por el señor Jacques Charles, en Nueva York, como le consta a cuantos han visitado la gran ciudad del Norte.

Vicente Martínez Cuitiño, al volver de Europa, hace unos meses nos habló de ese cuadro, relatándonos vagamente lo que sucedía en él, incluso el truco de los cuchillos.

Como ese truco ya lo hicieron aquí Collazo y Rambal, en el Buenos Aires, y Bayón Herrera y Gonzáles Castillo, en la Opera, supusimos que el aprovechado Charles Jacques lo había incluído en el "sketch" neoyorquino por informes de gente de aquí. Con toda conciencia lo utilizamos esperando que alguien se atreviese a reclamar algo para poner nosotros las cosas en su lugar.

Debemos declararle, pues, que el mismo aparato del cuchillo que emplea la Arnaud fué usado por María Esther Pomar, en la Opera, hace varios años, como puede certificarlo el utilero Marzoratti. El cuadro chino no tiene letra, y la música se la hemos encomendado expresamente al maestro Hillier, de la compañía francesa de la Opera. Luego, lo que el señor Ossovetsky reivindica es la vaga idea de una pantomima en el barrio chino de una ciudad europea. Y de esas "vagas" ideas podemos regalarles muchas al señor Charles Jacques...

En el Porteño — bien claramente podemos decirlo — hemos rechazado mil sugestiones del señor Ossovetsky (hijo) para traducir "sketchs" a precios ínfimos. Por otra parte, y esto se cuida muy bien de decirlo el señor Ossovetsky, en su carta al Círculo, nosotros abonamos a la Sociedad de Autores Extranjeros, el dos por ciento de la entrada bruta, es decir, alrededor de tres mil pesos mensuales, en concepto de pequeño derecho. Y bien sabido es que cuatro números de música francesa, tocaños ya en todos los cafés de Buenos Aires, no tienen ese valor. Ahora, sería cosa de preguntar: ¿Qué parte de esos tres mil pesos llega mensualmente a los autores franceses? Porque una vez entregamos al señor Ossovetsky (hijo) cuatro mil pesos para que los girara al señor Volterra, director del Casino de París, como precio de las sombras en relieve, y el año pasado nos declaró el señor Volterra no haber recibido un centavo de esa prima.

Y... ¿para qué más? No creemos que este asunto adquiera mayor trascendencia. Si la tuviera sabríamos hablar tan claro que el "celoso" defensor de los autores franceses quedaría muy malparado ante sus defendidos.

Saludamos a usted atc. — (Firmado): **Romero, Pelay, Bayón Herrera**".

A PROPOSITO DE UNA ACUSACION DE PLAGIO

Lo que dice el autor de "La fiesta del odio"

El señor Jorge Downton, autor de "La fiesta del odio", producción que diera a conocer últimamente en el teatro Smart la compañía de Blanca Podestá, nos escribe haciendo su defensa, con motivo de una acusación de plagio que le formularan dos colegas suyos.

Dice Downton en su carta:

"Señor jefe de teatros de CRITICA.— De mi consideración.—Mucho le agradecería la publicación de las siguientes líneas:

En la edición de un diario de la tarde, los señores de nombre Alfredo Bettonasco y Domingo Martignone, estampan, con toda frescura, la afirmación de que mi comedia "La fiesta del odio", estrenada por Blanca Podestá, es un miserable plagio de una novela de Zola, titulada "A la conquista de París".

Aturdido por la calumnia, me lancé por las librerías en busca de "A la conquista de París", sin encontrarla en ninguna y sin que nadie me diera noticias de que el ilustre novelista haya escrito algo con semejante título. Creo por esto, que la obra de Zola a que se refieren los señores Bertonasco y Martignone, será alguna otra de esas que los editores de por acá publican mutiladas y cambiándoles el nombre para recreo e instrucción de todos los Bertonasco y Martignone habidos y por haber.

Pero esto no tiene importancia. Si ésos señores han descubierto un plagio, están en el deber de llevar los comprobantes al Círculo Argentino de Autores, lo que encarecidamente les ruego, pues tengo la conciencia perfectamente tranquila y deseo defender en todos los terrenos, ese "pequeño prestigio" que ellos amablemente, me conceden. Mientras no lo hagan, no puedo considerarlos sino como vulgares difamadores, de esos que tanto abundan en este ambiente.

¿No les parece, señores Bertonasco y Martignone, que si yo hubiera tomado "La fiesta del odio" de una novela de Zola me hubiera convenido mucho más anunciarla como tal que como original mía? El prestigio del nombre de Zola me hubiera defendido de la crítica y hubiera atraído al público.

¿Me consideran tan imbécil como para desperdiciar las ventajas que nacen de las adaptaciones confesadas? ¿No han visto el éxito que obtienen las adaptaciones de una "Amalia" y de una "María"?

El autor de una adaptación teatral cobra el diez por ciento de derechos, lo mismo exactamente que el autor de una obra original. ¿Qué interés tendría yo, pues, al hacer una adaptación restándome las ventajas de ampararme bajo el nombre del célebre novelista? La gloria, dirán ustedes... ¡La gloria! ¡Cuando hasta hubo crítico que dijo que mi obra era una pochade dramática! ¡Ah, Zola, si me hubiese amparado en tu nombre, nadie hubiese sido tan irreverente!

Y, para finalizar, señores Bertonasco y Martignone, voy a hacerle, con vergüenza, una confesión, parodiando ya no recuerdo a quién: "¡Me revienta Zola!" No he leído sus obras, pero ustedes me obligarán a hacerlo, para buscar en sus extensos volúmenes aquélla en que pueda hallar similitudes con "La fiesta del odio". Si la encuentro, la llevaré yo mismo al Círculo de Autores, pues quiero que en este asunto se haga plena luz y así, al final, podré proceder contra ustedes por la justicia ordinaria, que todavía hay en el Código pena para los difamadores.

Agradecido de su amabilidad, quedo de usted, señor cronista, atto. S. S.—(Fdo.) **Jorge Downton.**"

ROBERTO DIAZ

Este conocido y aplaudido cantor nacional, que ha llegado a gozar de cierta popularidad por los discos de la casa Victor que ha impreso todas sus canciones, ha decidido iniciar en breve una jira por los principales puntos de la República.

Roberto Díaz, dado los éxitos que lo acreditan, ha de obtener en esta incursión buena fortuna. Artistas de sus condiciones abundan poco en su género.

CONCIERTO A DOS PIANOS BARENTZEN-RISLER

La despedida del gran pianista Eduardo Risler del público porteño dará lugar a una interesante nota de arte, pues se prepara con tal motivo un gran concierto de piano Aline van Barentzen, que goza de bien cimentado prestigio entre nosotros.

Aline van Barentzen, que en más de una oportunidad ha dado muestras de sus extraordinarias facultades artísticas, también en vísperas de partir a Estados Unidos, donde tiene comprometidos una serie de conciertos, ha elegido esta ocasión tan propicia de coparticipar en un recital con el gran Risler, para despedirse a su vez del público de esta capital, al cual le debe el halago de sus mejores triunfos.

Para este caso nada común de un concierto a dos pianos, a cargo de dos artistas eminentes, se dispondrá un programa selecto y apropiado, de manera que el recital de referencia resulte en todo sentido el acontecimiento artístico que sugieren por sí mismos los nombres de Aline van Barentzen y Eduardo Risler.

El concierto aludido tendrá lugar en el teatro Odeón, el miércoles 23 del corriente, a las 17.45.

Compañía Rivera - De Rosas

Ha terminado su estada en Tucumán la compañía Rivera - De Rosas, después de una jira verdaderamente triunfal. Elenco disciplinado e inteligente, ha hecho conocer en las provincias de Córdoba y de Tucumán obras de autores conceptuados entre los mejores del mundo en el arte dramático. La prensa, en general, ha tenido elogiosos conceptos y juicios encomiásticos para dicha compañía, no pudiendo ésta satisfacer el pedido que le hicieran empresarios y prensa de Tucumán de prolongar por varias semanas más su estada allí, por tener compromiso anterior para actuar en Rosario de Santa Fe.

Los diarios de Tucumán hacen elogiosas críticas para la inteligente y estudiosa artista, señora de Rivera, quien ha puesto de manifiesto su temperamento artístico y sus dotes sobresalientes en la labor desarrollada en dicha provincia. También han participado en el éxito de la compañía las damas jóvenes, señoritas Carmen Valdez y María Esther Lerena, de relevantes condiciones e inteligentes artistas.

Bric a brac

"Y tenía un lunar", la revista "ultrarápida" de Weisbach, Doblas y Bellini, subirá a escena mañana en el subterráneo teatro del pasaje Güemes. La revista en cartel está portándose admirablemente, pues desde el día del debut hasta anoche el Florida ha estado muy concurrido. Nadie creía en el éxito de esta temporada iniciada a destiempo, que se perfila con todos los caracteres de un batacazo.

"Sábado inglés", ingeniosa comedia del veterano periodista Alfredo Duhau, que hace tiempo no se hace ver por los teatros nacionales, será reprisada a fines de esta semana por las huestes de Muiño-Alippi, el binomio en vísperas de disolución.

Ramírez, el del Porteño, se encuentra enfermo. Nada de cuidado afortunadamente. Una gripe, artículo de gran difusión en el invierno y en sus postrimerías. Ramírez volverá prestamente a lucir ante los habitués del Porteño el formidable "stock" salino con que el Supremo Hacedor lo dotó al nacer.

El actor Panigazzi, por encontrarse indispuesto, no pudo actuar en el Variedades ni anoche ni anteanoche. Es probable que lo haga hoy, para mayor satisfacción del público de aquella barriada. Ya se sabe que el tuerto Panigazzi es rey por Constitución...

Aurelia Ferrer, la conocida actriz de carácter, que actualmente actúa en el Pueyrredón, de Flores, celebrará su "serata d'onore" el próximo jueves. Se pondrá en escena "Las de Barranco", la comedia siempre joven de don Gregorio de Laferrére. Prestarán su concurso Olinda Bozán, Leopoldo Simari, Carlos Morganti y Carlos Ferrer.

La bailarina Turgenova, bien conocida desde hace tiempo por el público aficionado al bataclán, ha sido contratada por la empresa Alvarez y Gonzáles, para la temporada del año próximo en el Porteño.

"Yo me tiro un lance", pieza cómica del morocho Elcodoro Peralta, será estrenada el viernes próximo en el Sarmiento por la compañía que César Ratti capitanea.

Esta noche debutará en Bahía Blanca la compañía "Luis Vittone". Actuará en

El festival de hoy en el Avenida

Con motivo de conmemorarse hoy el 115 aniversario de la iniciación de la independencia nacional de Méjico, la compañía Lupe Rivas Cacho ,ofrecerá esta noche una velada extraordinaria con un programa interesantísimo.

Aparte de representarse "Cielo de Méjico", la última revista estrenada con éxito en el Avenida, se bailarán danzas típicas de ese país y cantarán canciones e himnos a cargo de los principales artistas del conjunto.

El Dr. Alfredo L. Palacios pronunciará un discurso y la primera tiple Lupe Rivas Cacho recitará un monólogo estudiando un tipo del hampa mejicano, titulado "Vente, caballito".

Una compañía lírica al Victoria

El jueves próximo se presentará en el Victoria una compañía lírica que ha organizado la empresa de ese teatro, habiéndose fijado cinco únicos espectáculos para esta temporada, que será de una brevedad nunca conocida en los tenaces y constantes artistas líricos.

La lírica será dirigida por el maestro Ernesto Cogorno y contará en su elenco con los siguientes elementos:

Sopranos: Anita Grabnelli, Gabriela Bernard ,María Fassi, Elvira Bosetti, Tina Lasia, Ramilda Berti y Lucía Petrini.

Tenores: Pietro Novi, Carlos Testa, José Saroli, Enrique Bosch y Carlos Herrera.

Barítonos: Asdruval de Lima, José Presutti, José Callini.

Bajos: Desiderio Caravaglia, Juan Dacunto y Pedro Raggi.

Comprimarios: Rosa Franceschini, Juana Barcia, María Madorelli y Enzo Esinanni.

30 profesores de orquesta, 32 coristas de ambos sexos.

En esta temporada reaparecerá el tenor Pietro Novi, artista muy celebrado por sus formidables agudos por nuestro público, quien guarda agradables recuerdos de dicho cantante, por su interpretación de "Il trovatore", de Verdi, ópera con la que hará su rentréo en Buenos Aires después de su prolongada ausencia.

el Splendid Theatre. Se presentará con "Acquaforte" y "El gran premio Nacional".

El beneficio de Arata, que se efectuará, conforme anunciamos, el jueves 17 en el Olimpo, de Rosario, se realizará representando las siguientes obras: "Martes 13", "San Juan, degollado" y "La milonga está formada".

SORTEO PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO

En el local amateurista fué realizado el sorteo para los próximos encuentros de la primera rueda de finales

En presencia de los representantes de las Ligas Catamarqueña, Chaqueña, Cordobesa, Santafecina, Puntana, Santiagueña y Mendocina, señores R. R. Madueño, S. Perello, B. Serres, R. de Miguel, J. B. Castro, E. M. D'Elías y A. Zago, se efectuó ayer el sorteo resuelto por el consejo permanente para establecer el fixture correspondiente a los partidos de la primera rueda de las finales que se disputarán en esta capital los días 3 y 4 de octubre próximo.

Ante la eventualidad de que los dos equipos representativos de la Asociación Amateurs (Capital y Provincia) pudiesen clasificarse finalistas, se ha resuelto excluirlos de este sorteo para que uno de ellos quede eliminado en el partido que disputarán entre sí, correspondiente a esta rueda.

Resultado del sorteo:
Córdoba v. Catamarca.
San Luis v. Santa Fe.
Mendoza v. Santiago del Estero.
Chaco v. Tucumán.

UN PROYECTO DE HOMENAJE AL SEÑOR PESQUERA

Los señores Dos Reis y Ducca han presentado a la secretaría de la Asociación Argentina el siguiente proyecto de homenaje al señor Numa Pesquera, presidente que fuera de la delegación del club Nacional que visitara últimamente a Europa:

"1o. — Adherirse en forma oficial al homenaje que la Asociación Uruguaya de Football y el Nacional Football Club de Montevideo, organicen en honor del señor Numa Pesquera.

2o. — Designar dos delegados para que en representación de la Asociación Argentina de Football, asista en aquel homenaje, hable en nombre de aquella institución.

3o. — Mandar confeccionar un pergamino que será firmado por los componentes del consejo directivo de la Asociación Argentina como testimonio de la presente decisión de la Asociación Argentina y sus fundamentos."

Este proyecto será considerado en la reunión de mañana.

EL MATCH DEL SABADO ENTRE DOS FUERTES COMBINADOS

Se disputarán 11 medallas, donadas por el ministro de hacienda, Dr. Molina

El próximo sábado 19 del corriente, en una de las canchas que ofrecen mayores comodidades para el público, se medirán los equipos combinados de la Federación Atlética de Empleados Nacionales con el de la Federación Atlética de Empleados Provinciales.

En ese encuentro se disputarán 11 medallas donadas por el ministro de Hacienda doctor Molina, lo que dará sin duda mayor prestigio al partido.

El equipo que representará a los empleados nacionales, estará así formado: D. Caldano; P. Omar y J. Voltura; H. Recanatini, P. Renco y C. Gatti; A. Carricaberry, L. Acosta, F. J. Maglio, A. Vitale y E. Blanco.

El team provincial, será digno contendor del porteño, pues los dirigentes de la entidad platense se preocupan por presentarlo en las mejores condiciones.

EN QUE CANCHAS SE REALIZARA EL PROXIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO?

Entre los miembros del Consejo Superior prima la idea de hacer una rotación con Sp. Barracas, Huracán y Boca Juniors

MAÑANA SE TRATA EN EL CONSEJO

Tratándose de seis partidos y considerando la importancia de los mismos, podrían hacerse disputar, dos en cada una de ellas

UNA MEDIDA QUE CONCILIARIA INTERESES

Un interrogatorio que existe entre los aficionados locales, lo constituye el field en donde se efectuarán los matches por el campeonato sudamericano. Hay en la actualidad tres fields que se encuentran en magníficas condiciones para la realización de esos importantísimos encuentros.

El primero de ellos es la vieja cancha del club Sportivo Barracas, ya de sobra conocida por los aficionados. Fué en ese mismo field en donde en el año 1921 nuestros jugadores lograron la victoria en forma resonante y amplia. La capacidad de ese estadio permite de que un público entre 35 y 40 mil personas puedan presenciar los matches, más o menos cómodos.

Tiene esa vieja cancha la desventaja de que no todos los espectadores pueden estar sentados, siendo esta la única deficiencia notoria.

En igualdad de condiciones se encuentra la de Huracán, aun cuando posiblemente su capacidad sea un poco inferior. Finalmente está la de Boca Juniors, recientemente construída, y que en cuestión de público y comodidades supera a la de Huracán, sin ser mayor a la de Sp. Barracas.

ya que consideramos bien justo de que se ayude a esos clubs que han invertido ingentes sumas construyendo grandes estadios en un noble afán de progresar ellos y la misma asociación a la cual se encuentran afiliados.

Los intereses deben ser cuidados equitativamente—

De este modo, se llegará a una conciliación interesante entre los clubs que, aunque no lo demuestren abiertamente, dejan entrever la necesidad de que sus campos se utilicen para las grandes luchas. La Asociación Argentina, como consecuencia de los amplios estadios que tienen sus clubs, tiene que pensar en una reglamentación especial que no pueda provocar conflictos entre sus clubs asociados.

No es justo que todos los beneficios se entreguen al club Sportivo Barracas, que ya ha recibido demasiados. Es necesario ayudar a las instituciones que, como ésa, también se han preocupado de construir grandes tribunas a costa de sacrificios pecuniarios, importantes. Si bien es cierto que a la cancha de Sportivo Barracas no se le puede discutir de ser la que tiene más capacidad, bueno es que también se provoque con resoluciones equitativas, a los otros clubs, que al igual que Sportivo Barracas, puedan llegar a la posesión de estadios como el suyo con capacidad extraordinaria. Y, comenzando con esto campeonato sudamericano, ya quedaría establecido un precedente que serviría para que en el futuro no pudieran establecerse distingos perjudiciales a los intereses de los clubs.

Podría ser interesante que mañana mismo, el Consejo Superior pensara en la necesidad de una reglamentación especial para la concesión de los fields que no sería, de ningún modo, como ciertos consejeros dieron a entender, un remate al que mejores condiciones económicas ofreciera a la Asociación...

El field para los grandes encuentros del Campeonato Sudamericano

La cancha de Sp. Barracas no puede ser discutida para los grandes encuentros del Campeonato Sudamericano, sobre todo para cuando se midan Uruguayos y Argentinos. — Esta vista corresponde al lado oficial, tomada durante el match en que fueron vencidos los olímpicos el año pasado y ella da idea de la capacidad del stadio. — Pero, las canchas de Boca Juniors y Huracán, sin tener las comodidades de ésta, pueden ser utilizadas para otros encuentros del mismo certamen que, siempre importantes, no atraerán tanto público como el match final. — En el veredón que se ve en la fotografía, los dirigentes de Sp. Barracas harán colocar cuatro filas de plateas, con lo que aumentará considerablemente la capacidad, si se tiene en cuenta que hay el mismo espacio disponible circundando el campo de juego

Todos estos estadios son realmente buenos y constituyen con algunas canchas más, las mejores de nuestra ciudad. De todas maneras, en cualquiera de estos fields que se efectúen los matches del campeonato, nuestros aficionados podrán concurrir con la seguridad de que presenciarán las incidencias de los encuentros hasta en sus últimos detalles.

Tres canchas debe considerar el consejo—

El Consejo Superior de la Asociación Argentina tratará mañana a la noche esta importantísima cuestión. Hemos pedido conocer algunas opiniones de los consejeros y parece que primará la idea, de que los encuentros por el gran certamen se efectúen en forma de rotación. Esto es, de que se jueguen dos matches en cada field, dejándose los encuentros más importantes y que por su calidad estén llamados a traer mayor número de público, para que se efectúen en la cancha que tenga mayor capacidad y comodidades.

Los consejeros están dispuestos a conciliar la necesidad de que se beneficie a los clubs que posean los fields más grandes, en forma tal que todos se queden satisfechos.

Esto no es difícil de lograrlo. Con que se estudie a fondo el asunto y se llegue a un acuerdo que puede ser hecho mañana mismo entre los representantes de los tres clubs interesados, está ya hecho todo.

Justo es que el Consejo Superior se preocupe de esta importante cuestión,

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

El próximo domingo continuará disputándose el campeonato amateurista de primera división con el siguiente programa de partidos:

G. y E. de La Plata v. Atlanta.
V. Sársfield v. Sp. Palermo.
Independiente v. San Isidro.
Est. de La Plata v. Arg. del Sud.
Def. de Belgrano v. Tigre.
Sp. Bs. Aires v. Barracas Central.
F. C. Oeste v. Racing.
Sp. Almagro v. Liberal Argentino.
Quilmes v. San Lorenzo.
Excursionistas v. Banfield.
Lanús v. River Plate.
Est. Porteño bye.

COMPETENCIA DIVISIONES INFERIORES

He aquí el fixture de divisiones inferiores para el día 20 de septiembre, de acuerdo con el sorteo efectuado ayer en el local de la Amateurs:

Segunda división: Perla del Plata v. Lanús; Sportivo Floresta v. Independiente; Racing bye.

...uro: Perla del Plata v. Defensores de ...

Tercera división: San Isidro v. Acas... Belgrano; Racing v. Independiente.

Cuarta división: Liberal Argentino v. Compañía General; Racing A. v. San Lorenzo; Talleres v. River Plate B; Sportivo Almagro v. Atlanta; Independiente A v. ganador Acassuso-F. C. Oeste; ganador Def. Belgrano-San Fernando v. Est. Porteño A; River Plata A bye.

Quinta división: Independiente A v. Racing; San Isidro v. Independiente B; Estudiantil Porteño v. Def. Belgrano; Talleres v. Platense.

Los partidos Independiente A v. ganador Acassuso-F. C. Oeste y ganador Def. Belgrano-San Fernando v. Estudiantil Porteño A, se disputarán en la fecha que oportunamente se anunciará.

LA ASOCIACION AMATEUR TOMO UNA INJUSTA RESOLUCION

El C. U. de la Amateurs acaba de cometer una verdadera injusticia al resolver en su última reunión hacer disputar el desempate de un encuentro por la copa de competencia entre las cuartas de Ferrocarril Oeste y Acasuso.

Estos dos teams campeones de sus respectivas secciones, se encontraron hace dos domingos en el field de Acasuso, y como las posiciones al terminar el tiempo reglamentario eran iguales, el juez decidió hacer disputar la media hora suplementaria que le acuerda el reglamento en los partidos por eliminación; pero ante la sorpresa general y el consiguiente desagrado de los numerosos aficionados que se encontraban presentes; los de Oeste se negaron a continuar la lucha sin ningún motivo que lo justificara, ya que el match se había realizado correctamente y dentro de la mayor cultura. Esta mala actitud de los verdes es mucho más criticable teniendo en cuenta que llegaron al field 25' después de la hora fijada para iniciarse el encuentro. Por lo tanto, habían perdido los puntos reglamentariamente; pero la comisión de Acasuso, demostrando su alto espíritu deportivo, decidió que el partido se realizara, y además de eso, permitió que un jugador visitante actuara sin documentos.

El fallo del C. U. decidiendo precipitadamente y sin ningún tino que lo justifique, que el partido se juegue nuevamente en el field de Ferrocarril Oeste, es criticable bajo todo punto de vista. Y entendiéndolo así, la comisión de Acasuso ha apelado ante el jurado, y éste si es consciente debe fallar de inmediato revocando el fallo y adjudicando los puntos a Acasuso. De otra manera el tiempo suplementario estaría demás, pues si los clubs pudieran negarse a disputarlo, es evidente que el team visitante se negaría siempre sabiendo que el desempate se jugaría luego en su field. Y de esta manera nunca se efectuaría ese tiempo.

SERA AGITADA LA ASAMBLEA QUE REALIZARA BOCA JUNIORS

El acto del 19, será trascendental para la vida del viejo club de la Boca

LA REFORMA DE LOS ESTATUTOS

Se anticipa que a la asamblea del sábado concurrirá la mayor cantidad de asociados registrada desde la fundación del club

EN FAVOR DEL COMITE CONSTITUIDO

Hemos dicho días pasados, al publicar una carta que nos enviara el señor Farenga, dirigente actual del Boca Juniors, que con motivo de la próxima asamblea extraordinaria que se ha convocado para el 19 del corriente, habrá de producirse en la Boca un revuelo extraordinario. Entre los dirigentes actuales del club se ha creado un ambiente de agitación extraño, se han presentado varias renuncias y aceptadas o no, la actual Comisión directiva permanece sin los miembros suficientes para formar quórum.

No alcanzamos, en verdad, a comprender el por qué de esta situación violenta porque atraviesa el gobierno del club, puesto que nunca ha estado Boca Juniors en una época más feliz, moral y económicamente. Pudiera ser que precisamente por eso, porque ya se trata de una entidad poderosa, que ha entrado en la mayoría de edad, haya desaparecido la indiferencia de los asociados que ven en estos momentos la necesidad de preocuparse seriamente de la institución, no sólo para darle nuevo impulso sino para mantener los méritos ya conquistados.

El hecho es que hay demasiada agitación en los círculos boquenses y que a juzgar por el interés que muestra cada uno de los socios del club, puede anticiparse que jamás habrán presenciado los mismos un acto de tanta importancia como el del sábado próximo.

La palabra de los socios—

Vamos a publicar una carta del socio del club, Tomás del Pozo, en el que contesta a unas declaraciones que hiciera el señor Farenga días atrás. Tenemos otras en nuestro poder, pero, no las damos a publicidad, por los términos inadecuados que sus autores usan para expresar su modo de ver.

Del Pozo, dice:

Señor director del diario CRITICA:
Presente.

Muy señor mío:

Cúmpleme dirigirme a Vd. solicitando se sirva tener a bien dar a la publicidad la nota que va al pie de la presente, dirigida al socio del club Boca Juniors, señor Juan A. Farenga, en contestación a la que con la firma de dicho señor apareció el día 12 del corriente en el prestigioso órgano periodístico de su dirección.

He aquí mi nota:

Señor Juan A. Farenga: He leído la nota que por Vd. firmada se publicó el sábado último en estas mismas columnas y, por su condición de viejo asociado del club Boca Juniors, en cuya dirección supo poner de manifiesto sus apreciables aptitudes de deportista, logrando merecidos prestigios, en vez de resultarme ridículas las apreciaciones contenidas en aquella nota, me causan, sencillamente, extrañeza.

No crea el consocio señor Farenga, que son mis deseos polemizar ahora; me daré por satisfecho con sólo desvirtuar sus falsas afirmaciones, que no quiero calificar de tendenciosas, cuando acaso ellas no se las han inspirado más que los informes de personas que se prestan para cualquier cosa... Por lo demás está tan próxima la asamblea que celebrará el club, que ya debemos comenzar a experimentar la satisfacción que produce el saber que nuestros conceptos serán ampliamente discutidos en ella, seguramente ante la más numerosa reunión de asociados de que hasta ahora haya idea en el club.

Las minorías—

Lamento asimismo, la manifiesta inquietud que le produce a Vd. y a la C. D. de la institución, la actuación de esa minoría de socios entre la cual me cuento y que hace apenas ocho días pudo demostrar que no es tal ya que logró reunir al pie de un petitorio elevado a la C. D., y sin mayores esfuerzos, una cantidad de firmas que se aproxima mucho a las cuatrocientas, y, acaso no sea a un miembro de C. D. como Vd. a quien mejor cuadre usar el término "regimentar", en su precitado escrito, porque él sólo tiene significación, quizás justificada, cuando se lo pronuncia en los círculos politiqueros ¡al aplicarlo a un conglomerado de socios del club Boca Juniors que si bien no forma legión y aun siendo una minoría — ¡cuidado con las minorías cuando son conscientes! — la desconsideración aparece inconfundiblemente a la vista.

En defensa del comité—

Y en cuanto a la forma en que actúa el comité que merece sus censuras, afirmo rotundamente que son inexactos los cargos que Vd. le dirige. El surgió de una entusiasta reunión llevada a tal efecto públicamente y conscientes sus componentes de la responsabilidad que traía aparejada la aceptación de sus respectivos cargos, no se han extralimitado en las funciones que les fueron encomendadas, consistentes, exclusivamente, en hacer lo más amplia posible la difusión leal de los pensamientos que nos animan, para volver las actividades del club Boca Juniors a las finalidades que concibieron los que lo crearon.

Los estatutos—

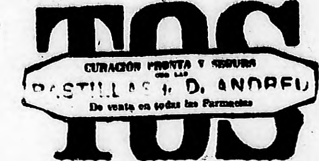
Y ahora, señor Farenga, no puedo consentir que con tanta ligereza se nos haga aparecer como ambicionando la satisfacción de intereses personales, a los que, como yo, con todo entusiasmo e interpretando la voluntad de todos los asistentes a la reunión a que hago alusión en el párrafo precedente, nos pusimos al estudio del proyecto de reforma del Estatuto del club, presentado por la C. D., y que a pesar de las modificaciones que hemos creído conveniente introducir, ya sea suprimiendo, cambiando o aumentando artículos, los que llevan lose números 24 y 65 no son precisamente, y como para hacer más rotundo el mentís a sus afirmaciones, los que están comprendidos dentro de las referidas modificaciones y hemos de llevarlos intactos a la asamblea.

Había dicho ya que en mi ánimo no estaba ahora el propósito de hacer polémica acerca de los puntos que contiene el referido proyecto de reforma del Estatuto y sobre los que nuestra manera de pensar nos hace disentir.

Así, pues, tan próxima la asamblea, bien vale la pena aquel pequeño sacrificio., a cambio de la excelente oportunidad que la tal reunión ha de proporcionarnos, para llevar ampliamente ante ella, nuestros distintos criterios.

Y son mis mayores anhelos que hagan acto de presencia, si posible fuera, absolutamente todos mis señores conspicios.

Con disculpas, saluda muy agradecido y cordialmente al señor director.— Tomás del Pozo, s/c. Universidad 730.



Football y todos los demás deportes

Huracán ha preparado el programa de la reunión inaugural de su Motovelódromo

LAS INTERESANTES PRUEBAS PREPARADAS CONGREGAN AL NUCLEO MAS DESTACADO DE CICLISTAS ARGENTINOS

LA REALIZACION DEL MATCH MOTOCICLISTA ENTRE LOS CAMPEONES RIGANTI Y GAUDINO SE HA CONFIRMADO

Como era de prever, la inauguración del moto-velódromo del C. A. Huracán, a juzgar por el programa de pruebas que ha sido confeccionado, ha de contribuir grande y eficazmente al realce del popular deporte entre nosotros.

Las pruebas que han sido preparadas y en las cuales intervendrán los más destacados ciclistas argentinos, hacen confiar de antemano en que el éxito de la iniciativa del popular Huracán, al



Zampicchiatti

disponerse a la construcción de su hermoso moto-velódromo, ha de alcanzar el más franco y rotundo de los éxitos.

Los elementos que figuran como participantes en las distintas pruebas de que está compuesto el programa inaugural, son demasiados conocidos de los aficionados para que los entretengamos con comentarios que no vienen al caso hacer.

Los elementos que figuran como participantes en las distintas pruebas de que está compuesto el programa inaugural, son demasiados conocidos de los aficionados para que los entretengamos con comentarios que no vienen al caso hacer.

Son todos ellos ciclistas fogueados en las carreteras argentinas y cuyas intervenciones han despertado en cada ocasión la merecida atención de los aficionados que han seguido paso a paso las actuaciones de los mismos, llegando en muchas oportunidades a convertirlos en verdaderos ídolos.

Los aficionados ciclistas argentinos tendrán ocasión el próximo 20 del corriente de verlos actuar en la flamante pista de Huracán y seguros estamos de que la reunión ha de dejar en la mente de los mismos retelados recuerdos inolvidables.

A continuación transcribimos integramente el programa que ha de desarrollarse y el que no dudamos ha de servir para satisfacer los gustos de los aficionados más exigentes.

Hélo aquí:

Poule de velocidad. — Premio "Giornale d'Italia". — Tres pruebas, clasificación por puntos. Dos vueltas de pista.

Competidores: V. Astori, A. Secchi, L. Fourcad y E. Husson.

Carrera de tamdems. — Dos pruebas, clasificación por puntos; cinco vueltas de pista.

Competidores por equipos: Guzzo-Ferraris, Gret-De Meyer y Astori-De Loma.

Persecución por equipos. — Dos equipos de dos corredores: 10 vueltas de pista. Equipos: Saavedra-Argenta, Auterio-Reigosa.

Premio challenge "Paris Giannini". — Carrera individual, 60 vueltas de pista, 6 clasificaciones.



Julio Polet

Competidores: E. R. Gret, L. A. De Meyer, J. Guzzo, P. Ferraris, L. Gilardi, A. del Gesso, A. Pompey, V. Auterio, J. Zampicchiatti, L. Fourcaud, M. Argenta, A. Reigosa, A. Di Loma y L. Ardesi.

Carrera de eliminación. — Se elimina el último competidor en cada vuelta.

Competidores: L. Gilardi, A. Del Gesso, L. Ardesi, A. Sossana, A. Negro, J. Zampicchiatti, A. Pompey, A. Villanueva y P. Fava.

Carrera de motocicletas. — Premio "Moto Club Argentino". — 20 vueltas de pistas. Dos categorías de motos de 125 y 175 cm. y dos clasificaciones.

Competidores: Juan Cassero, Alfredo Dartiguelongue, J. Petrignani, J. Méndez, G. Turón y J. Salattino.

Match desafío Raúl Riganti v. Antonio Gaudino en motocicletas. — Dos pruebas. Persecución, 10 vueltas y aparejados 20 vueltas de pista.

L. de Meyer

Lo extenso del programa que precede ha obligado a las autoridades de Huracán a fijar las 14 horas como la de la iniciación del festival, por lo que también se ha permitido recomendar muy especialmente a los competidores hallarse presentes a la citada hora.

El moto-velódromo del C. A. Huracán, como ya lo hemos informado oportunamente, se halla situado donde esa institución tiene su amplio campo de deportes, en las calles Avenida Alcorta y Luna.

Las vías de comunicación que dejan en las proximidades de las citadas calles son los tranvías 21 y 69 de la empresa del A. A., que dejan en la intersección de la calle Vélez Sársfield y Av. Alcorta, distando tan solo cuatro cuadras hacia el oeste, el moto-velódromo.

Por el lado de la calle Caseros, cualquiera de los tranvías que circulan por esa arteria deja también bien, bajándose en la intersección de esta calle con Luna y haciendo cinco cuadras hacia el Sud.

Mañana comentaremos ampliamente todas las carreras que figuran en el programa que nos ocupa, como así también las pruebas de motocicletas que han sido incluídas en la misma, de las que se destaca el desafío entre los celebrados y reconocidos campeones Raúl Riganti y Antonio Gaudino.

La preparación de todos los elementos que se mencionan como competidores de las distintas pruebas del programa inaugural del moto-velódromo de Huracán, estamos en condiciones de poder afirmar que se hallan en pleno entrenamiento y que en los días que restan de la presente semana intensificarán el mismo para poder el domingo presentarse en la plenitud de sus formas.

El entusiasmo que reina entre los mismos, como así también entre los innumerables aficionados al ciclismo, es por demás evidentes y justo es consignarlo se anhela desde ya la iniciación oficial en las actividades ciclistas del popular club del Parque de los Patricios, que hasta el presente tienen tan sólo conquistados verdaderos prestigios en el ambiente footballístico.

Por otra parte, no hay por qué dudar que la iniciación de la presente temporada ciclista, con el programa que transcribimos más arriba, puede adelantarse resultará provechosa para el ciclismo argentino en general.

ESTA TARDE LLEGARA A BUENOS AIRES LA DELEGACION PERUANA AL 5.o CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENNIS

Por primera vez, desde la donación de la Copa Mitre, un equipo peruano participará en la disputa del Campeonato Sudamericano de Tennis.

Este, que está constituído por los aficionados Marrou (capitán), Gallo, Cobello y Larrañaga, llegará esta tarde a las 19, a la estación Retiro, del ferrocarril Pacífico.

CLUB ATLETICO ADUANA DE LA CAPITAL

Estando por finalizar el campeonato interno aduanero y para satisfacción de los numerosos asociados de esa importante institución, publicamos la posición que ocupan los diferentes cuadros que intervienen en la lucha:

	J.	G.	P.	E.	Ps.
Resguardo	7	6	—	1	13
Contabilidad	8	6	1	1	13
Liquidaciones	7	5	—	2	12
Secretaría	8	4	1	2	10
Control y Pagos	8	5	3	—	10
Talleres	8	3	5	—	6
Registros	8	2	6	—	[illegible]
Sumarios	8	—	8	—	—
Libres	8	—	8	—	—

UNA DEMOSTRACION A SIMON ADET

Con motivo de su próximo enlace, los dirigentes del popular club Retiro, la fuerte institución de intermedia que milita en el campeonato asociacionista, han preparado al defensor de sus colores el conocido jugador Simón Adet, una sencilla demostración consistente en un banquete.

Este se realizará el jueves próximo en el restaurant El Alba, situado como es sabido donde el popular Retiro, tiene sentado sus reales y al cual no dudamos concurrirán en masa los asociados de la institución para testimoniar al agasajado sus sinceras simpatías.

Por nuestra parte deseamos al buen Adet, que al dejar la vida de soltero le acompañen toda suerte de felicidades en compañía de su simpática cara mitad.

CIARRAPICO RENUNCIO AL PLATENSE

El celebrado half izquierdo argentino José Ciarrapico, que defendiera en la presente season los colores del Platense, ha presentado a esta institución su renuncia indeclinable del carácter de jugador de su primer eleven.

Ignoramos las causas que habrán obedecido para determinar al popular "zurdito", como cariñosamente le llaman sus amigos, mas nos imaginamos que por nada bueno ha de haber sido.

Ciarrapico ya es un hombrecito y sin duda alguna estará cansado de que se le "trabaje" de cuento.

Aparte de todo y sinceramente hablando, Platense ha perdido a uno de los mejores elementos que tenía en su primer conjunto.

DEMOSTRACION AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION BANCARIA ARGENTINA DE DEPORTES

Con motivo del próximo enlace del señor Jerónimo L. Zuanich, presidente actual de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, un grupo de delegados, representantes de clubs bancarios y amigos del prestigioso deportista y correcto caballero, le ofrecerán el 19 del corriente a las 20.30 un banquete en el restaurant Conte, calle Cangallo 960.

El obsequiado que ha sabido granjearse las simpatías de todos los bancarios por sus procederes correctos, recibirá con esta magnífica demostración la prueba evidente del buen concepto que se le merece.

Los cubiertos para este banquete pueden ser retirados a partir de la fecha, en la secretaría de la asociación todos los días después de las 18, o en el restaurant Conte.

Debe mantenerse el mismo equipo para el próximo internacional de basketball

Desde que las líneas actuaron homogéneamente, no hay porqué modificarlas

El encuentro de basket-ball efectuado el domingo pasado, que finalizara con una victoria brillante del team argentino, ha dado la pauta a seguir para la formación del conjunto que se enfrentará dentro de pocos días con los uruguayos por la disputa de la copa Mariné.

Ninguno de los seis jugadores que participaron en dicho encuentro desplegaron juego ineficaz y, lo que es más notable, dejaron de entenderse con sus compañeros. Así los backs Zolezzi y Petrolini tuvieron actuación descollante. Su juego de defensa y ataque fué debidamente apreciado por la concurrencia que vió en Zolezzi, al back enérgico y seguro que todos conocemos por sus actuaciones lucidas en el primer team de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Petrolini fué el zaguero conocedor de la cancha y de los jugadores que se hizo merecedor a su nombramiento de titular y capitán, nunca más oportuno que en esta ocasión en que actuaban jugadores veteranos en el conjunto uruguayo.

Los delanteros actuaron con plena conciencia de su misión y Calmari, de quien se temía por su desempeño jugó con bastante eficacia siendo de lamentar, sin embargo, su costumbre de empujar la pelota en lugar de retenerla.

De Lacaze y Calderón, demás está el hacer elogios ya que la intervención eficaz de los mismos fué factor importante en la obtención de la victoria.

Son estas razones que nos obligan a aconsejar la reposición del mismo equipo para el internacional a disputarse en Montevideo, por cuanto, más afirmados en sus respectivos puestos nuestros elementos podrían afirmar su superioridad en el encuentro a realizarse por la posesión de la Copa Mariné.



Durante el desarrollo del match de basketball, Argentinos-Uruguayos, nuestro fotógrafo tomó esta interesante instantánea. Un tanto difícil la solución, obsequiamos a quien indique el nombre del jugador que va a entrar en posesión de la pelota, con un palco para un teatro de la Capital

BELGRANO DE CORDOBA EN LA MALA

Belgrano, el popular club cordobés, al cual tanta fe le teníamos para lograr el actual campeonato que patrocina la Liga Cordobesa, ha sufrido el domingo, si bien no un contraste, un empate que viene a perjudicar su buena colocación en la tabla de posiciones.

Ha empatado con Alem en dos goals, en un match que estuvo a punto de perder, ya que el tanto salvador lo logró Oalbes, faltando dos minutos para finalizar la brega.

Con este empate, Belgrano queda en igualdad de posiciones con Instituto, su más fuerte rival y a dos puntos de Talleres, que ocupa el segundo puesto.

¿Lograrán los belgranenses clasificarse primeros?... He ahí el dilema que nos preocupa tanto como al gordo Martínez, nuestro gran amigo de la tierra de los alfajores y del dique San Roque.

Travagliani venció anoche por knock-out a Saint Mars

ESTA NOCHE SE MIDEN NEKRUTOFF v. JIRSA, KORNATZ v. GRUNEWAL Y OCHOA v. LANDAU

Continuó anoche disputándose el campeonato de lucha romana que organiza la empresa del Casino.

Hablar de éxito de este campeonato sería caer en redundancias de cosas sabidas y dichas en crónicas anteriores. Por el prestigio de los luchadores que intervienen, por la fama de que vienen precedidos los nuevos, este campeonato ha logrado despertar una gran expectativa e interés que se manifiesta noche a noche con la crecida concurrencia que acude a presenciar las peleas a que se anuncian.

El programa de anoche era de una fuerza "irresistible". Tomaba parte Saint Mars, el hombre que se enoja y que provoca la hilaridad de la concurrencia, quien debía dirimir superioridades con Travagliani, luchador de poca escuela pero de fuerza, pelea que había quedado en suspenso el día viernes.

La pelea de la noche—

La pelea de la noche la constituía, sin duda alguna, la que debían sostener Saint Mars con Travagliani.

La aparición de ambos hombres en el ring dió motivo a grandes demostraciones de simpatías.

Y comenzó el combate. Saint Mars, todo impetuosidad, a veces cómica, ataca furiosamente a su rival tratando de ponerlo de espaldas. Travagliani con elegancia y con calculada tranquilidad, se defiende con alta escuela y a su vez coloca en situaciones difíciles a su rival, que lucha con comicidad para zafarse.

El público se entusiasma por momentos con las cosas de Saint Mars, quien por momentos se enfurece, pega, grita, amenaza con echar abajo el teatro, comerse crudo al público y luego sigue tan tranquilo tratando de colocar de espaldas a su tenaz contrario.

Pero las cosas no continuaron así, desgraciadamente, por cuanto Saint Mars, en el afán de vencer a su fuerte rival, recurrió a medios ilícitos, cometiendo una serie de fouls que fueron severamente reprimidos por el árbitro Zavattaro. No obstante esto, Saint Mars continuó con sus brutalidades, golpeando varias veces a su rival, propinándole en dos ocasiones furiosos golpes en el rostro, ocasionándole una herida en el labio. El italiano, que, cansado de aguantar las "cosas" raras del belga le acomodó un tremendo directo al estómago y Saint Mars cayó completamente "knock-out", siendo atendido inmediatamente por varios luchadores, como éste no reaccionara Zavattaro declaró vencedor a Travagliani.

Fué, como se ve, un resultado imprevisto, que le servirá a Saint Mars de lección. Esto sucedió cuando se llevaban 1 hora 36'42" de lucha.

El vencedor fué largamente aplaudido.

Constan le Marin v. Basterrica—

A continuación subieron al ring estos dos luchadores. La buena escuela del primero, campeón de lucha romana, y la resistencia y fuerza brutal del segundo, habían rodeado a esta pelea de gran atractivo.

Las incidencias fueron bonitas. Constant, con escuela, trata de colocar a su Constant Le Marin se ve en algunos momentos este elude con su ruda fuerza corporal, adquiriendo así la lucha momentos de verdadera expectativa, pues también Costant Le Marin se ve en algunos momentos en serio peligro de caer vencido.

Cuando se llevaban 24 minutos de lucha, logró Constant, mediante una toma de cintura en pie, adjudicarse el triunfo.

Stolzenwald v. Priano—

Fué éste un encuentro desprovisto de interés, dado que el fuerte alemán dominó completamente a su débil rival, logrando a los 4 minutos adjudicarse el triunfo mediante una toma de cintura.

Los matches de esta noche—

El programa de lucha confeccionado para esta noche es de lo más interesante, se miden en primer término Nekrutoff y Jirsa, luego Kornatz un formidable luchador alemán que a estar por lo que dicen, es una fiera, contra el inteligente Grunewal y por último el celebrado vasco Ochoa contra el fuerte Landau.

Como se ve, todo un interesante programa, que ha de llenar sin duda alguna la popular sala de la calle Maipú.



[illegible]

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Argentino G. Barraquero, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Guillermo Mendel, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, mayo 15 de 1925. — Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Geriaso de Minucci, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, agosto 20 de 1925. — Doctor Aníbal Leguizamón, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Rittermann o Reitbermann ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Napoleón Paz (h.), bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas, Dr. Napoleón Paz (h.). Vale.

Buenos Aires, junio 16 de 1925. — Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Marcos A. Figueroa se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Andreani y Magdalena Traverso de Andreani, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, agosto 14 de 1925. — Luis Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Bidot de Trotiño, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 2 de 1925. — Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Casza, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 20 de 1925. — Doctor Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Elisabeth o Elisabet Stratico de Alfano y por don Francisco Alfano, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 27 de 1925. — Simón de Iriondo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sergio Rossi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10 de 1925. — Floro Conde, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan José Santos, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, septiembre 11 de 1925.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso de don Pascual Difrieri, que el síndico ha presentado un estado de graduación de créditos, el que se halla a disposición de los mismos en secretaría. Buenos Aires, septiembre 12 de 1925.—José L. Urdapilleta

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Pascual Difrieri, la regulación de los honorarios del síndico, Dr. Carlos Ayarragaray, en la suma de trescientos cincuenta pesos m|n.; por cinco días. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1925. — José L. Urdapilleta.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

INSPECCION GENERAL DE RENTAS

Llámase a licitación pública por el término de treinta días para la provisión de los libros e impresos que para el ejercicio de 1926, necesitarán las aduanas y receptorías de la República, con arreglo al pliego de condiciones agregado al expediente 5921, L. 925 de la Oficina de Contabilidad, que puede consultarse en la Inspección General de Rentas (calle Azopardo 350, tercer piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día martes 22 de septiembre de 1925, a las 15 horas, en el despacho del señor inspector general de rentas, en presencia de los interesados que concurran al acto y con la asistencia del señor escribano general de gobierno.

Buenos Aires, agosto 22 de 1925. — Carlos Montenegro, subsecretario.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Dirección General de Correos y Telégrafos

Llámase a licitación pública por el término de 20 días para la provisión a la Administración de Correos y Telégrafos de autos camiones de dos a cinco toneladas, destinados a los servicios de transporte de la misma.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles y de 9 a 12 horas los sábados, a la oficina de compras, Victoria núm. 296, en cuyo local se abrirán públicamente las propuestas, el día 5 de Octubre próximo venidero, a las 14 horas.

Buenos Aires, Agosto 31 de 1925.
GUILLERMO OTHEGUY,
Secretario Gral. de C. y Telégrafos.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Dirección General de Correos y Telégrafos

Llámase a licitación pública, por el término de treinta días para la impresión del Boletín Mensual de Correos y Telégrafos correspondiente al año próximo 1926.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles y de 9 a 12 horas los sábados, a la Oficina de Compras, Victoria No. 296, en cuyo local se recibirán y abrirán públicamente las propuestas el día 25 de septiembre próximo venidero, a las 13 horas.

Buenos Aires, agosto 14 de 1925
GUILLERMO OTHEGUY
Secretario General de
Correos y Telégrafos

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1o. de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Sarachaga entre Segurola y Carrasco, Caxaravillo entre Lacarra y Avda. Olivera, Tacuarí entre Caseros y San Juan, cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública, aprobada en los exps. 110703-S-924, 113774-S-924 y 115617-S-924, y adjudicadas a los empresarios señores Presono, Costay Occhi, Votta, Solari y Cía. respectivamente, para que comparezcan a la Inspección de catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo de costo de la obra, ante la Administración General de la Contribución de Pavimentos, calle Córdoba 1558|60, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires septiembre 5 de 1925. — El Secretario.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Dirección General de Correos y Telégrafos

Llámase a licitación pública, por el término de treinta días, para la provisión a la Administración de Correos y Telégrafos, de libros de fábrica e impresos en general, fórmulas, carátulas, sobres, tarjetas, obleas, etc., etc., destinados a los servicios durante el año 1926.

Por el detalle y pliego de condiciones ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles y de 9 a 12 horas los sábados, a la Oficina de Compras, Victoria No. 296, en cuyo local se recibirán y abrirán públicamente las propuestas el día 25 de septiembre próximo venidero, a las 13 horas.

Buenos Aires, agosto 24 de 1925.
GUILLERMO OTHEGUY,
Secretario General de
Correos y Telégrafos

DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Llámase a licitación pública, por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para presupuestar las reparaciones a efectuarse al vapor "Jenner", de conformidad con los pliegos de condiciones que se entregarán a los interesados en la Secretaría (Sección Administrativa), de esta Repartición.

Las propuestas, que serán presentadas de acuerdo a lo establecido en el respectivo pliego, serán abiertas el día dos de Octubre del año en curso, a las diez y seis horas, en el despacho del señor Secretario General, en presencia de los interesados que deseen concurrir y con la asistencia del señor Escribano General de Gobierno.

Buenos Aires, septiembre 3 de 1925.
Tiburcio PADILLA,
Secretario General.

Alacraneos varios

—Con el jugador Darruty se va a producir un nuevo conflicto.

—Parece ser que en la última reunión del Consejo Directivo de la Asociación Argentina se sorprendió la buena fe de sus miembros para lograr la habilitación de este elemento, que estaba suspendido por dos partidos y no ha cumplido la pena.

—El consejero Ducca, es quien planteará la cuestión, haciendo resaltar la falta de seriedad del representante de Temperley, que ha falseado los hechos a sabiendas.

—El asunto parece ser emocionante; pero a lo mejor resulta una tormenta en un vaso de agua.

—Los de Huracán estaban el domingo confiados y tranquilos, porque tenían el partido ganado antes de jugarlo.

—Los de Sp. Barracas habían incluído en su equipo al jugador Guglielmetti, que es jugador de Huracán y no solicitó pase para la entidad barraquera.

—Talleres ha vuelto a reforzar su cuadro con Armesto, buen centro half, quien se hallaba cumpliendo una pena disciplinaria.

—Con la derrota experimentada el domingo por C. G. B. A., la chance de Talleres en la zona norte queda completamente asegurada.

—Es el candidato más seguro para obtener el ascenso al círculo privilegiado.

—Los dirigentes de River Plate piensan renovar completamente el equipo para el año entrante.

—Han comprendido que con los elementos actuales no se puede realizar una campaña como la que merece una institución de sus prestigios.

—Tazza, el centro delantero de Boca Juniors, no revela mayores condiciones para el puesto.

—No deja de ser un jugador mediocre para el equipo boquense.

—Garasino se encuentra lesionado, siendo muy posible que vuelva a jugar el domingo próximo.

—Abbondanza asegura que Bidoglio reaparecerá el domingo próximo.

—El 4 del mes entrante se jugará el match clásico del año, entre los primeros equipos de Boca Juniors y Huracán.

—Cándido García se retira definitivamente de la vida activa del deporte.

—Su puesto será ocupado con Zumelzu.

—Atlanta está pasando por una grave crisis interna.

—El retiro de González Márquez, que se creía no traería mayores consecuencias, motiva esa crisis.

—Un grupo numeroso de socios se muestra desconforme con la marcha ac-

SE REUNEN HOY

Esta noche, a las 21 horas se reunirán los miembros del comité de emergencia de los referees amateuristas a fin de resolver la actitud que asumiren frente a la resolución adoptada por la Amateurs en el expediente Sportivo de

LOS CONCORDIENSES DERROTADOS

La Liga de Football de Concepción del Uruguay, ha obtenido el domingo un amplio y merecido triunfo sobre el equipo concordiense por la disputa del trofeo donado por el sportsman doctor P. Sauré.

El equipo representativo de la Liga de Concordia fué objeto de una extraordinaria recepción en que formaron en una columna más de 2000 personas.

El match se llevó a cabo dentro de un marco de entusiasmo que dió lugar a bonitas incidencias, que fueron calurosamente aplaudidas por el numeroso público que presenció el match, habiéndose impuesto finalmente el equipo local por 4 goals a 1.

Este triunfo servirá de acicate a los dirigentes uruguayenses, a fin de continuar bregando por la difusión del popular deporte en aquella ciudad.

Bien por los vencidos y vencedores, que dieron un gran ejemplo de cultura.

Al doctor Pedro Sauré, donante del trofeo, también lo aclamó el público, que puso de manifiesto de esa manera las simpatías con que había sido recibido el gesto.

UN CAREO LABORIOSO

Se efectuó ayer el careo entre el referee Moretti y los dirigentes de los clubs Sportsman y Alvear.

La cuestión era por el partido de la Copa Competencia, que finalizó empatado y el referee aseguró en su informe que los jugadores de Sportsman se negaron a continuar jugando, a pesar de la orden dada de continuar el partido.

Los de Sportsman, por su parte, alegaron que no quisieron continuar jugando porque el referee primeramente había suspendido el encuentro y luego intentó continuarlo.

Moretti desmintió ayer esta aseveración, convirtiéndose el careo en una "batalla campal" de conceptos, de desmentidos y de puro palabrerío.

Al final la comisión de investigaciones quedó tan enterada como antes.

FALLECIMIENTO LAMENTADO

Tras una breve enfermedad ha fallecido en Tucumán uno de de los buenos footballers de esa provincia. Nos referimos a Nicolás Cozzi, excelente goalkeeper del club Talleres C. N. A., una de las instituciones de mayor poder de la Federación Tucumana de Football.

El deceso del conocido deportista ha sido muy lamentado en los círculos deportivos de la lejana ciudad norteña, ya que contaba con múltiples simpatías, especialmente en Tafí Viejo, sede de la institución a la cual perteneció durante varios años.

En el acto de su sepelio se evidenciaron los afectos que supo conquistar en vida, efectuándose una imponente demostración de pena ante la prematura muerte del modesto footballer.

EL SABADO PROXIMO COMENZARA EL CAMPEONATO METROPOLITANO DE LUCHA

El pesaje de los participantes se efectuará por la tarde

De acuerdo al anuncio efectuado en su oportunidad, el sábado próximo comenzará, en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes, el Segundo Campeonato Metropolitano de Lucha que organiza esta institución.

Como se recordará, el año pasado intervinieron 31 competidores representantes de los clubs: Deutscher Fussball Verein, Sociedad Suiza de Gimnasia, Club Vélez Sarsfield, Sociedad Alemana de Gimnasia, Internacional Boxing Club, Hindú Club, Asociación Nacional de Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima, Olimpia, C. A. Sociedad Argentina, C. A. Casal Catalá, y confiamos que este año resultará con tanto éxito como el anterior.

En la reglamentación ya dada a publicidad, se hacía mención a los premios que serán hasta el tercero, consistiendo el primero en un artístico medallón de plata, especialmente confeccionado para este campeonato.

El primer día de los encuentros se procederá a la distribución de los medallones a los campeones de 1924, efectuando, de 18 a 19, el pesaje de los inscriptos.

SE SOLICITARA EL FIELD DE G. Y ESGRIMA

Para el partido que deben sostener los primeros equipos de Huracán y Palermo, por la disputa de la Copa Competencia, los dirigentes de este último club en cuyo field debe realizarse el partido, han solicitado el field del club G. y Esgrima, situado en Palermo.

Este encuentro ha despertado gran interés, pues debe jugarse el día 27 del actual, y por el campeonato empataron sin abrir el score, despertando así la expectativa para este match que vendrá a ser la revancha.

HURACAN HUBIERA PROTESTADO EL PARTIDO

Huracán tenía ganado el partido del domingo antes de jugarlo. En efecto, en las filas de Sportivo Barracas integró el jugador Guglielmetti, que a principio de temporada solicitó y obtuvo pase para el mismo club Huracán, en donde no se le dió puesto, pero de donde no volvió a solicitar pase.

Los de Sportivo Barracas lo incluyeron en la creencia de que continuaba siendo jugador de ellos y se hubieran tirado la gran plancha.

NOTICIARIO DEL BOX

EL CAMPEON MEDIANO DE EUROPA SE ENTRENA



Tom Milligan, campeón mediano de Europa, que consiguió el título venciendo brillantemente al italiano Bruno Frattini, se entrena para defender el campeonato contra varios boxeadores europeos. El grabado lo muestra en un round de sparring

CARABAJAL POSSE, CAMPEON TUCUMANO, SE ENCUENTRA EN BS. AS.

Desea iniciar una activa campaña pugilística en esta capital. El record y antecedentes del fuerte peso medio



PROSEGUIRA EL SABADO EL INTER-CLUBS

Se anuncian trece interesantes encuentros, que se efectuarán por la noche en el Policial

El campeonato inter-clubs de Buenos Aires, iniciado el sábado último, proseguirá, como lo hemos anunciado el 19 de corriente, en el local del Club Policial, Rincón 32. Se ha preparado ya el programa de la segunda reunión del torneo. Intervendrán en ella, varios aficionados de actuación prestigiosa, bien conocidos en el ambiente, como Dionisio Fernández, Arnoldo Shoedo, Santiago Cordido, Edgardo Navano y otros.

Los trece encuentros que se anuncian son los siguientes:

Peso mínimo: José Quintás v. Olegario Andrade; Radamés Casanovas v. Andrés Orindano.

Peso mosca: Andrés J. Cabo v. Ricardo Gallo; Justo Suárez v. Justo Canda.

Peso gallo: Manuel C. Gómez v. Domingo Schiaraffa.

Peso pluma: Marcial Vidal v. Edgardo Navarro; Eugenio Zagaglia v. Santiago Cordido.

Peso liviano: Arnaldo Schroeder v. Alberto Alonso; Alberto Gramajo v. Juan Pathenay; Luis Tomasoni v. Juan Nigro.

Peso medio mediano: Alberto Scandone v. Manuel Novas.

Peso mediano: Dionisio Fernández v. Vicente De Leo.

Peso medio pesado: José Vera v. José M. Garrido.

LAS PROXIMAS REUNIONES DE LA F. A. DE BOX

Se realizarán el jueves y domingo en el Hippodrome matches correspondientes a la tercera rueda

Se ha efectuado ya el sorteo de la primera y segunda reunión de la tercera rueda del campeonato que realiza la Federación Argentina de Box. Hasta el próximo jueves no proseguirá el torneo. Los programas preparados para la tercera etapa, en las que figuran algunos encuentros semifinales, son muy interesantes.

El del primer jueves es el siguiente:

Categoría mosca: Manuel Mauri v. Raúl Rodríguez; Alfredo Cozzani v. Darwin Sánchez.

Categoría gallo: José Alfaro v. José Ferreyra; Bonito Luis Valenzuela v. Vicente A. De Luca; Juan Pepe v. Carlos Pasquale.

Categoría pluma: Pascual Bonfiglio v. Gregorio Ramón Suárez; Luis Vozzi v. Luis De Maio.

Categoría liviano: Guillermo Webling v. Eduardo Blanco; Oscar Garzón v. Juan Punti Ferrari.

Categoría medio mediano: Juan Carlos Etchegaray v. Jacinto Romi; Leopoldo Corte Zuccarino v. Alfredo Escanón.

Categoría mediano: Humberto Curi v. Pedro Juan Vidale; Victorio Avendaño v. J. A. Rodrigues Borges.

Categoría medio pesado (semi final): César Bruno Fernández v. José Támola.

Categoría pesado (semifinal): Andrés Clérici v. Adolfo Delfino.

Para la reunión del 20, se ha confeccionado el siguiente programa:

Categoría mosca: Rogelio A. Valdés v. Lorenzo J. Perazzo; Fermín Rendo v. Armando Arias; Damián Francisco Doval v. Alfredo Gervasio Fernández.

Categoría gallo: Gerardo Cadeñas v. Kid Moreno; José Cortizo v. Juan Martín Acevedo.

Categoría pluma: Benjamín L. Pertusso v. Alfredo Inocencio; Santiago Pacheco v. Ernesto O. Bianchi; Manuel Bousa v. Ricardo Guimaraes.

Categoría liviano: Ramiro Velasco v. Lorenzo Larrieu; Juan J. Gil v. Humberto Spagnuolo; Julián Mailona v. J. M. Saavedra Geada.

Categoría medio mediano: Alfredo Luna v. Félix Velasco; Manuel Valdés v. Enrique Dagnotti.

Categoría Mediano. — Enrique Emilio Casanovas v. Pedro Motta; Fernando O'Connor v. Rodolfo J. Quibel.

Categoría medio pesado (semifinal):

Cabal argentina.

En seguida rehusó responder a los cargos que se le hicieron de haber obtenido un traje, de valor de setenta dólares, en una casa de Oxford Street, con pretextos falsos.

El demandante dijo a la Corte que presentaría otros cargos contra la señora Casares.

La señora Casares, después de su primera declaración, ha sido puesta en libertad bajo fianza, por una semana.

En el frente ocupado por el 9o. cuerpo de ejército, los rifeños ejercen presión—

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Despachos de Fez anuncian que en todo el frente del décimo noveno cuerpo de ejército francés en operaciones, la presión que hacen las cabilas rifeñas es efectiva, pero a pesar de ello las columnas van ganando terreno en la región y va continuando la sumisión de cabilas.

EL 6 DE OCTUBRE SE REUNIRAN LOS MINISTROS DE RR. EE.

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — "Vossische Zeitung" anuncia en su edición de la fecha, que en los círculos oficiales de esta capital se prevé que la reunión de la conferencia entre los ministros de Relaciones Exteriores para examinar el pacto de seguridad, se realizará el día 6 del próximo mes de octubre en la ciudad de Lucerna.

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Telegrafían de Ginebra, que esta tarde la delegación de Rumania en la asamblea de la Sociedad de las Naciones, declaró categóricamente que tiene instrucciones de su gobierno de firmar el pacto de la "no agresión" mutua con los países vecinos y que apoya decididamente el protocolo de desarme y seguridad, aunque anhelaría llevar más lejos esos compromisos internacionales, para que todas las potencias demostraran que están dispuestas a obligarse mutuamente en forma que aleje toda necesidad de armamentos excesivos.

Esta declaración de Rumania ha causado excelente impresión.

EFECTOS GRAVES TUVO EL INCENDIO DEL "STADIUM" DE ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — El gran incendio estallado anoche en el "Stadium", destruyó por completo las decoraciones y escenarios que se utilizaron en el mes de julio pasado para representar en el mismo local la "Pasión de Nuestro Señor".

Los bomberos que intervinieron desde los primeros momentos, lograron dominar el fuego en momentos en que las llamas amenazaban propagarse a los locales vecinos ocupados por el depósito de nafta de una compañía de autobuses.

Las pérdidas materiales y artísticas son muy importantes.

Acaba de terminar su campaña artística
e está acusada de haber facilitado cocaina
víctima del excesivo abuso de los alcaloi-
o se defenderá esta hermosa artista de la
ave acusación

CINES

SE ESTRENA HOY "PAPITO", CON JACKIE COOGAN DE PROTAGONISTA

Es una de las películas del pequeño actor llamada a tener más éxito

Después del éxito obtenido en "Viva el rey", el nombre de Jackie Coogan ha vuelto a tener la gran popularidad que obtuviera con "El pibe". Vuelve hoy a reaparecer ante nuestro público encarnando el papel de protagonista en "Papito", una graciosa y sentimental comedia donde el precoz actor se revela de nuevo un artista eximio.

Este film que se exhibirá hoy en el Palace Theatre tiene un argumento interesante, que anticipamos en las siguientes líneas:

La madre del pequeño Jackie, abandona a su marido, Paul Savelli, un violinista italiano, por creerlo desleal. Junto con ella, se lleva al niño yendo a hospedarse a casa de sus amigos, los viejos chacareros Holden. En aquella granja, el niño crece en contacto con la naturaleza, mientras su padre, desesperanzado de encontrar a su esposa e hijo, se marcha a Europa en busca de gloria y fortuna con su arte musical. Pasan algunos años: la madre de Jackie muere, y los chacareros empobrecidos, vense obligados a buscar asilo en un establecimiento de caridad. Por su parte, Jackie Holden — como se le llama ahora el huérfano — se va a la ciudad a ganarse el pan, con sus escasos conocimientos de violín, aprendidos de su padre.

En la gran urbe, el viejo maestro, Césare Gallo, se interesa por el niño y lo lleva consigo a su mísero altillo donde le da lecciones de técnica y comparte con él, techo y pan, en una tocante ternura.

Un día, Paul Savelli regresa a Nueva York, rico y glorioso. El viejo Gallo era su amigo en otro tiempo, y va con el niño a visitarlo, ignorando, desde luego, que él era el padre. Savelli no reconoce a su amigo, y confundiéndolo con un pordiosero le da una moneda que el niño recoge. Lastimado en su amistad y en su orgullo, el viejo Gallo regresa a su covacha, enfermo, y es allí cuando Jackie se convierte en el solícito y abnegado enfermero de su protector.

Otro día, el violinista Savelli oye tocar en una esquina al pequeño mendigo, una vieja sonata suya, que reconoce en el acto. Interroga al niño y éste le habla de Césare Gallo, y ambos van a visitarlo a su covacha. Luego, ya interesado por Jackie, Savelli lo lleva a su hotel, y allí, ..ento a un retrato de la esposa del violinista, Jackie reconoce a su madre.

Aquella emocionante escena aclara el misterio y poco después los viejos Holden se instalan en el hogar del músico, que recuperando a su hijo, ha recobrado la única, la positiva felicidad que buscaba.

Secundan a Jackie Coogan en la hermosa película Arthur Carewe, Josie Ledgewick, César Gradini, Bert Woodroff, etc. y el primer Circuito ha realizado una labor técnica y fotográfica realmente insuperable.



Una escena interesante de la película "Papito", que la casa Gluckmann hará estrenar hoy en el cine Palace Theatre, en la cual se ve a su protaginista, el pequeño y famoso actor Jackie Cooghan

"EL ORGULLO DE LA ESTIRPE"

La Universal Film anuncia para el jueves próximo el estreno de la nueva producción Jewel, con cuyo título encabezamos estas líneas.

Son sus principales figuras, el notable actor Eugene O' Brien, Virginia Valli y Mary Alden, la afamada actriz de carácter, que tan buenos éxitos ha tenido en estos últimos años.

"EL MILAGRO DE LOS LOBOS"

Artistas Unidos hará estrenar en breve la interesante producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que en París constituyó uno de los más grandes éxitos de la temporada, exhibiéndose infinidad de veces en el teatro de la Opera.

"El milagro de los lobos" está basado en una novela histórica en la que Henry Dupuy Mazuel, su autor, dejó volar su fantasía, pero sin apartarse de la verdad de los hechos, a los que supo dar realmente un realce e interés, forjando una aventura de amor en torno de acontecimientos que se desarrollaron en Francia a raíz de la muerte de Carlos VII entre el rey y su hijo Luis XI y el famoso Carlos El Temerario.

El adaptador de la novela, R. P. Antoine, ha sabido a su vez sacar el mayor partido de los pasajes salientes e interesantes de la obra literaria y el director de escena, Raymond Bernard los ha trasladado a la pantalla con un acierto tal que no en balde ha merecido esta producción el entusiasmo que ha despertado en Francia sino que prueba el acierto del gobierno francés al prestarle todo su apoyo.

En efecto, en "El milagro de los lobos" toman parte 3.000 soldados del ejército francés, ataviados como iban en 1461, que es el año en qué se desarrollaron los hechos y al frente de esa fuerza figuran los generales Pont y Martín y el coronel Alaret. Por esto el sitio y asalto de Beauvais, resultó de una propiedad insuperable.

Como decíamos antes, el asunto de "El milagro de los lobos" lo forman los acontecimientos a que dieron lugar las luchas entre Luis XI y su primo Carlos El Temerario, por encima de los cuales flota triunfante el cariño de Juana Fouquet, ahijada del rey y Roberto Cottereau unido al Temerario por vínculos estrechos.

En la interpretación de este gran film toman parte Romuald Joubé, que hace el papel de Roberto Cottereau, Vanni Marcoux, el Temerario, Ivonne Sergyl, el de Juana Fouquet.

Sólo con esta suma de elementos y de positivos valores se puede realizar una obra de la importancia de "El milagro de los lobos", que el público de Buenos Aires conocerá este mes en los cines que exhiben las producciones de Artistas Unidos Corporation.

EL PONCHO DEL OLVIDO

Este film nacional, de Ricardo Villarón, que interpretan Mary Clay, Elena Jones, Felipe Farah, Angel Boyano, Carlos Dux y José Plá, ha sido confiado para su explotación al señor Francisco D'Arrigo.

Las oficinas de esta alquiladora han sido instaladas en la calle Esmeralda 479.

"VEINTE MIL LEGUAS DE CHISTES SUBMARINOS

La Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar en los cines Capitol, Alvear y Petit Splendid, el sábado próximo, este nuevo film del gracioso actor cinematográfico Buster Keaton, que acaba de tener un suceso en su última producción "Con la soga al cuello", que constituyó una nota de hilaridad.

Acompañan a Keaton, Clarence, Burton, Katheryn Mac Guire y Noble Johnson.

MEMORIAS DE UN PAYADOR (Continuación)

"Caggiano, mis discípulos me niegan, como a Cristo - dijo Gabino Ezeiza"

Un sábado, en la glorieta, donde iba a contrapuntear, se respiraba un penetrante olor a árnica

Fuí amigo de Angel Falco, antes de que la diplomacia rompiera su lira en mil pedazos

¡Penas de Gabino Ezeiza!...

En una reunión celebrada en casa del viejo campeón de lucha "La Pelada", confundido entre medio pueblo boquense, concurrí a escuchar al gran Gabino Ezeiza que reivindica con sus laureles a la raza de color.

El pobre Gabino, me sorprendió al invitarme a cantar conjuntamente con Galíndez y al elogiarme como a uno de los más destacados profesionales de la tradición criolla.

Se sentía viejo y nos llamaba. Eramo la juventud.

Esa noche, el payador hilvanaba tristes pensamientos al compás del melancólico bordoneo.

Y todavía, para acentuar su dolor, alguien lo llamó "gallo". ¡Penas de Gabino Ezeiza!...

Cuando nos quedamos solos, me mostró su corazón y al verlo tan noble y tan grande sentí un deseo de llorar de pura rabia nomás...

—Maestro — le dije sinceramente conmovido — todos sus años de payada se apuntalan con ideas. Y usted, maestro, las tiene, y le sobran y las regala!...

—No doy más, Caggiano — me contestó. — Mis dedos se acalambran sobre las cuerdas y la guitarra mañera parece que quiere ser acariciada por manos mozas que le vayan a hurguetear el alma, pa sacárselas en décimas de mi flor...

Esto se acaba, Caggiano, se acaba!... ¡Y mi guitarra! ¿Vos sabés lo que quiere decir? ¡Mi guitarra!

Traducí: muchos años de triunfos. No hubo glorieta donde no me alzaran en andas, ni boliche en donde no se mamaran de gusto al oirme improvisar.

Muchos años de gloria, rascada noche a noche, sobre esta caja. Mi vida y mi fortuna. Plata y fama. Yo me guardé la fama en el baúl en vez de los níqueles. Moneda de gloria, me la gasté por todos los mostradores sin recoger el vuelto...

—¡Maestro!

—Caggiano — concluyó Ezeiza — los discípulos me niegan, como a Cristo!

Una semana después, Gabino Ezeiza se nos iba para siempre. Yo, convencido de que el arte nacional había perdido un cultor de talento, acresponé mi viola.

Con el vate Guido y Spano—

A Guido y Spano lo visité en su casa varias veces. Por eso comprendí la heroicidad del lecho, sobre el cual durmió sus laureles durante cuarenta años este "emperador de las barbas floridas". La heroicidad de esa esclavizada cama, que contribuyó a cimentar la gloria del viejo bardo.

Una tarde, hallándome a su lado, Guido y Spano me miró sonriendo y me obligó a sentarme junto a su lecho.

Y entonces, el autor de "¡Llora, llora Urutaú!", con una voz que muchos cantores desearían tener para un día de fiesta, entonó una canción criolla.

Al despedirme, apretó mi diestra entre sus manos huesudas y apergaminadas, diciéndome:

—¡Hasta pronto, Caggiano!

Los indios chorros—

Después de una velada política en "Los Toldos", entre el caudillaje y su gente de rompe y raja, regresaba a la fonda, en compañía de los cantores Cardelli y Belvedere.

En el trayecto, desierto y arbolado, nos salieron al paso algunos indios.

No usaban vincha, vestían como cristianos miserables y aunque se hacían los mansos, nos miraban de reojo, retobados.

Llegamos al hospedaje y resolvimos no derrochar las horas y entregarnos al descanso, pues al día siguiente debíamos partir hacia Bragado.

A poco de estar tumbados sobre unos catres donde se atrincheraban las chinches que arremetían contra nosotros con la bravura indomable de las huestes de Abd-el-Krum, una mano de color de barro extendió sus cinco dedos por la ventana, en dirección al pantalón de Cardelli.

Yo, ni bien lo ví, le pegué el grito:

—¡Amigo! ¡Vuelva más tarde! Todavía estoy despierto.

La mano barrosa desapareció y a poco, escuché el galopar de un caballo.

Cardelli, que no salía de su asombro, incorporándose en su catrera me dijo:

—Ché, Caggiano, ¿no vendrá el malón?

—¡Pa malones, nosotros! — le respondí.

Me tiraban las tablas...—

Desde purrete, sentí una gran vocación por el arte escénico.

Me tiraban las tablas... pero, como el viejo no entendía razones, las dejaba caer sonoramente sobre mis espaldas.

Sin embargo, pudo más mi afición y logré entrar en escena por la puerta del Circo Anselmi.

La nariz me ayudaba. Y yo sentía la vanidad de un narigudo.

La nariz está en relación con los gramos de fósforo que posee cada individuo. Un ñato (tome nota Richard Lavallé) es la negación del arte y de la ciencia.

Como Cyrano de Bergerat (lo he leído en francés) mi nariz — apropósito para una caricatura de Taborda el feo, — me hizo famoso en el circo.

Un contrapunto con Angel Falco—

También fuí amigo de Angel Falco antes de que la diplomacia rompiera su lira en mil pedazos, llevándolo al consulado uruguayo en Nápoles.

Con el autor de tantos sonetos con olor a pólvora, me trencé en una payada de ocasión.

Falco, haciéndose el rana, me preguntó de qué color era el café que en ese instante bebía un amigo, en la reunión.

Sus versos, bien hechitos, eran hermosos, pero, yo lo corrí con esta cuarteta que es toda una respuesta de colegial:

Viene aquí como de calco
para rimar con capuz.
Sepa usted amigo Falco:
no existe color sin luz.

El poeta, entusiasmado, levantando su copa de vino, brindó de esta manera:

Esto dá ánimo y entona,
quita el olor a tabaco,
y hace recordar a Baco
que es una bella persona

Otra anécdota—

Una tarde, en la Avenida de Mayo, sorprendí a mis amigos Río y D'Amato en compañía de una dama joven.

El cantor Río, encarnando el papel protagónico del viejo drama de Zorrilla, deshacía frases acarameladas al oído de la cusifai que lo escuchaba sonriendo de puro gusto.

Me aproximé sin que se dieran cuenta.

Pero, al acercarme, D'Amato me descubrió, y me hizo señas con la mano, palpitando una mala jugada.

Río, continuaba su táctica de ataque subiendo de tono. Le recitaba los versos de "El Pangaré":

"Ando en busca de un lucero
a quien l'he tendido el ala".

Yo le corté el chorro:

Está bailando en la sala
del Centro de Almaceneros.

El colega me dirigió una mirada de bronca, suavizada en seguida por las risas de la muchacha.

Un tongo—

Con el finado D'Amto realicé algunas rascadas, obligado por ese dictador implacable que es el estómago.

Recuerdo que una noche, encontrándonos sin un cobre, resolvimos hacernos de unos pesos, planeando un tongo.

La payada de contrapunto se llevaría a cabo en la Ensenada, donde había ambiente para el canto criollo.

Sorprendimos la buena fe del poeta Julio Díaz Usandivaras, juez de la payada, pero, al fallar, se descubrió el negocio y el público nos castigó con sus gritos: ¡Tongo! ¡Tongo...!

Y en un tongo, ustedes saben que no hay vencido ni vencedor.

Mi sábado de gloria—

Ya había conquistado los laureles de la popularidad, cuando recibí el desafío de un payador cuyo nombre desconocío. Era éste un tucumano fierazo, dispuesto a jugarse el resto.

Le acepté sin titubear. Echaré de mi flor un gajo, como en el truco, me dije.

Un buen amigo, que ya es finado, al enterarse del asunto me habló así:

—Andá a la glorieta y cantá. Cantá como vos solo sabés hacerlo. Es pa tu bien. Manyá que el otro es de peso. Lo llaman Veguita y según me han relatao, improvisa como Dios manda.

No te agarrará descuidao, y eso vale. Vale la fama... y lo otro.

Yo no las tenía todas conmigo. Me habían hablado mucho del tucumano y lo sabía hombre incapaz de achicarse.

En la glorieta se respiraba un penetrante olor a árnica.

El tucumano, ante la expectativa de los concurrentes que habían venido de Puente Alsina y Mataderos expresamente para oirnos, comenzó a tallar así:

"La suerte se inclina al guapo
cuando un buen puño l'arrima,
el resto es canto de sapo
pa convertir en guiñapo
al macho que la domina.
Ella se vuelca al querer
como una niña con cuoro
pero todo está en saber
si el otro sabe leer
lo que mi estrofa le narra,
¡Ahí le queda la guitarra,
tómela, compadre y llores...!

El público estaba pendiente de mi respuesta. Palpé la prima iniciando un bordoneo y ahí nomás le retruqué.

La suerte que vos mentás
es racha de mal agüero
y todo lo que chillás
es alboroto de tero.
¡Tendrá que ver compañero
cuando entre a tallar mi fama!
Vos no pasaste de rama
y el ñandubay está entero!

La muchachda me interrumpió con una salva de aplausos.

Media hora después, el tucumano, domado me decía:

Yo le hablo al maestro ducho
y perdone la comparancia
ante usté soy como el pucho
a quien no se da importancia.
. . . .

Había triunfado en buena ley y eso fué mi sábado de gloria.

(Concluirá).

"Mesalina", un film que obtiene un verdadero éxito de público



Una escena interesante de la bella y artística producción italiana "Mesalina", que se exhibe con éxito en los cines centrales

En los cines Alvear, Gaumont, Petit Splendid y Crystal, volvió a darse por segunda vez esta gran producción italiana, que la noche anterior, como ésta, tuvo el más franco éxito de público. Es que "Mesalina" tenía viva la curiosidad del público desde hace casi tres años que se anunció su exhibición y que no pudo hacerse por la exigencia en el precio que imponían sus productores. Era, pues, de esperarse que el público quisiese satisfacer su curiosidad y que esta aspiración quedase traducida en la gran afluencia de espectadores que concurrieron a las dos exhibiciones.

"Mesalina" es un film que sabe interesar desde sus primeras escenas. Su director, el conoc'do meteur en scene, Guazzoni, ha realizado una labor admirable, conquistando la atención del público, quien sigue sin fatigarse las incidencias del conocido episodio histórico. Cada escena es un motivo bien presentado, bello y nutrido de sensaciones agradables al espíritu y la visual.

De escenas cuyos paisajes constituyen una nota de hermosa pintura, de reconstrucciones de la época admirable, de grandes masas de púb[illegible]o, de grandiosos salones, de fiestas pomposas

... Hablar de éxito de este ... sería caer en redundancias de cosas sabidas y dichas en crónicas anteriores. Por el prestigio de los luchadores que intervienen, por la fama de que vienen precedidos los nuevos, este campeonato ha logrado despertar una gran expectativa e interés que se manifiesta noche a noche con la crecida concurrencia que acude a presenciar las peleas a que se anuncian.

El programa de anoche era de una fuerza "irresistible". Tomaba parte Saint Mars, el hombre que se enoja y que provoca la hilaridad de la concurrencia, quien debía dirimir superioridades con Travagliani, luchador de poca escuela pero de fuerza, pelea que había quedado en suspenso el día viernes.

La pelea de la noche—

La pelea de la noche la constituía, sin duda alguna, la que debían sostener Saint Mars con Travagliani.

La aparición de ambos hombres en el ring dió motivo a grandes demostraciones de simpatías.

Y comenzó el combate. Saint Mars, todo impetuosidad, a veces cómica, ataca furiosamente a su rival tratando de ponerlo de espaldas. Travagliani con elegancia y con calculada tranquilidad, se defiende con alta escuela y a su vez coloca en situaciones difíciles a su rival, que lucha con comicidad para zafarse.

El público se entusiasma por momentos con las cosas de Saint Mars, quien por momentos se enfurece, pega, grita, amenaza con echar abajo el teatro, comerse crudo al público y luego sigue tan tranquilo tratando de colocar de espaldas a su tenaz contrario.

Pero las cosas no continuaron así, desgraciadamente, por cuanto Saint Mars, en el afán de vencer a su fuerte rival, recurrió a medios ilícitos, cometiendo una serie de fouls que fueron severamente reprimidos por el árbitro Zavattaro. No obstante esto, Saint Mars continuó con sus brutalidades, golpeándo varias veces a su rival, propinándole en dos ocasiones furiosos golpes en el rostro, ocasionándole una herida en

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Hilterman[illegible] Sleitbermann ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Napoleón Paz (h.), bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas, Dr. Napoleón Paz (h.). Vale.

Buenos Aires, junio 16 de 1925. — Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de la Instancia en lo Civil, doctor Marcos A. Figueroa se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Andreani y Magdalena Traverso de Andreani, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, agosto 14 de 1925. — Luis Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Bidot de Troitiño, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre ? de 1925. — Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola,

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sergio Rossi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10. de 1925. — Pedro Conde, secretario.

Por disposición del señor juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan José Santos, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, septiembre 11 de 1925.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso de don Pascual Difrieri, que el síndico ha presentado un estado de graduación de créditos, el que se halla a disposición de los mismos en secretaría. Buenos Aires, septiembre 12 de 1925.—José L. Urdapilleta

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Pascual Difrieri, la regulación de los honorarios del síndico, Dr. Carlos A. Ayarragaray, en la suma de trescientos cincuenta pesos m|n.; por cinco días. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1925. — José L. Urdapilleta.